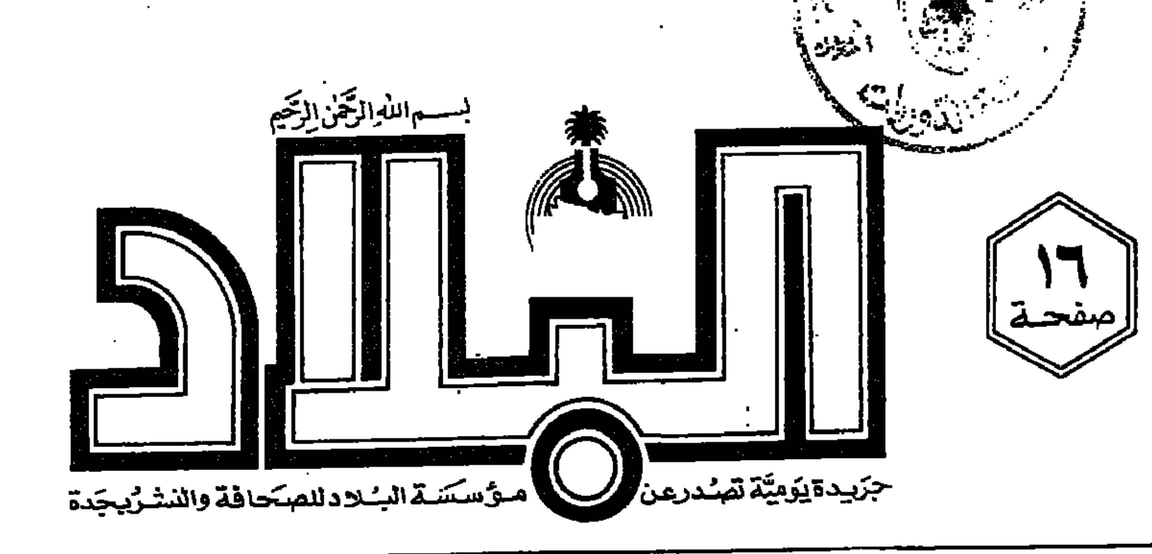




بسم الله الرحمن الرحيم
البلاد
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة
١٦ صفحة
١ ريال



البلاد ـ السنة ٥٦ العدد ٨١٦٤ الخميس ١٣ جمادى الأولى ١٤٠٦هـ الموافق ٢٣ يناير ١٩٨٦م ـ ٤ الدلو ١٣٦٤ش
اول جريدة سعودية يومية ● The First Daily Newspaper in Saudi Arabia
AL - BILAD VOL 56 No. 8164 THURSDAY 23 JANUARY 1986

● استئناف ندوة الصناعات البتروكيماوية العربية .. واختتام اجتماع وكلاء مالية دول الخليج فى « الاقتصاد ».
● نائب امير منطقة عسير يفتتح مستشفى النماص المركزى فى « الشؤون المحلية ـ ص ٣ »
● استخدام الميكروكمبيوتر فى ادارة القاطرات .. وافتتاح معرض للمكفوفين فى الصين فى « بعيدا عن السياسة ص ٥ »
● الف بالون تحمل صورة جلالة الملك وولى العهد فى جدة فى « الصفحة الاخيرة ـ ص ١٦ »

انفراج مرتقب في عدن

لجنتان للمصالحة والقوات الموالية تسيطر على كافة المناطق عدا لحج وضالع

الرئيس علي ناصر وجه نداء أعلن فيه العفو الشامل عن المتمردين


○ علي ناصر محمد

عدن / عواصم عربية وعالمية / الوكالات :

يميل المراقبون لتطورات الوضع في عدن الى ترجيح كفة سيطرة الشرعية على الاوضاع في اليمن الجنوبي .. وقد عزز هذا الاتجاه ما اشار اليه التليفزيون الاثيوبي في وقت متاخر من مساء امس الاول من ان الرئيس علي ناصر محمد قد وجه نداء اعلن فيه العفو الشامل عن كل اولئك الذين تمردوا على نظام الحكم .

واضاف التليفزيون الاثيوبي نقلا عن متحدث باسم اليمن الديمقراطي ان القوات المسلحة الجوية والبرية والبحرية اعلنت تأييدها الكامل لاجراء العفو الشامل باستثناء الوحدات المدرعات الميكانيكية .

واوضح التليفزيون الاثيوبي الذي نقلت عنه الفرانس برس ان الرئيس علي ناصر اعلن عن اجراء العفو الشامل خلال زيارته القصيرة لاديس ابابا يوم السبت والاحد الماضيين .

وتأكد هذا الاتجاه بسيطرة الشرعية عقب توضيح للسيد ابوبكر العطاس رئيس وزراء اليمن الجنوبي في موسكو أشار فيه الى ان اجهزة الدولة تسيطر على الموقف وان الوضع في سبيله الى العودة الطبيعية .

وافادت تقارير نشرت في عدد من العواصم العربية ان الجهود تتكثف الان في كل من عدن وموسكو لوقف الاقتتال واجراء الحوار بين طرفي الصراع في جمهورية اليمن الديمقراطية حيث ان هناك لجنتين تعملان منذ يوم الاربعاء الماضي لتسوية النزاع بين الرئيس علي ناصر محمد وعبدالفتاح اسماعيل .. منها لجنة توجد في موسكو وتضم كلا من حيدر ابوبكر العطاس رئيس الوزراء وعبدالعزيز الدالي وزير الخارجية واحمد عبيد الفضلي وزير التجارة اضافة الى نايف حواتمة الامين العام للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين الذي يزور موسكو حاليا .

اما اللجنة الثانية والتي تعمل من عدن فتضم اربعة اعضاء في اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي الحاكم في اليمن الديمقراطية وهم العقيد عبدالله البيطاني وزير الداخلية وسليمان ناصر مسعود رئيس لجان الدفاع الشعبي وذلك عن جانب الرئيس علي ناصر محمد .. كما تضم كلا من حمد سعيد عبدالله وزير الاسكان ومحمد صالح بن حسينون وزير المواصلات عن الطرف الاخر .

وعلم ان الاتصالات بين اللجنتين متواصلة .. وقد تم تحقيق تقدم على طريق انهاء المشكلة وتوقعت مصادر مقربة بأن انفراج الوضع سيتحقق بعد عدة ايام .

ونسب الى مصادر فلسطينية قولها انه بعد ان تعذر قيام السفارة السوفيتية في عدن بدورها السياسي اوكلت موسكو تلك المهمة لسفيرها في اثيوبيا وذلك بالتنسيق مع احدى السفن السوفيتية البحرية التي ترابط عند مدخل باب المندب .

وذكرت التقارير ان الرئيس علي ناصر محمد اوفد مبعوثا هو السيد انيس يحيى الى الرئيس السوري حافظ الاسد حاملا رسالة تؤكد سيطرة قواته الشرعية على كافة المناطق باستثناء القطاع الواقع بين لحج وضالع وبعض الجيوب في عدن .

واوضحت ان هذه الخطوة جاءت بموجب قرار المكتب السياسي للحزب الاشتراكي اليمني بارسال رسائل الى كافة الدول الصديقة تطمئنها بشأن السيطرة على الوضع .

ونسبت لمصدر يمني قوله ان الرئيس الاثيوبي منجستو هيلامريام اكد خلال محادثاته مع الرئيس علي ناصر محمد دعمه الكامل له وعرض عليه تقديم كل اشكال المساعدة .

واضافت ان القيادة الجديدة التي شكلتها جماعة المحاولة الانقلابية جاءت من الصف الثاني للحزب وانها لاتتمتع باى تأييد حزبي او جماهيري .

جلالة الملك يأمر بتعيين وترقية ٥٥٤ ضابطا

الرياض .. واس .. اصدر صاحب الجلالة الملك المعظم القائد الاعلى للقوات المسلحة امس اوامره الكريمة بتعيين وترقية خمسمائة واربعة وخمسين ضابطا من ابنائه منسوبي وزارة الدفاع والطيران والحرس الوطني ووزارة الداخلية بعد ان توفرت فيهم شروط الترقية والتعيين .

وقد شملت هذه الموافقة الكريمة ترقية ضابطين الى رتبة لواء ركن واثنين الى رتبة لواء وستة ضباط الى رتبة عميد واربعة وثلاثين الى رتبة عقيد ركن . وثمانين ضابطا الى رتبة عقيد وثلاثة وستين الى رتبة مقدم واثنين وسبعين ضابطا الى رتبة رائد وسبعة وخمسين الى رتبة نقيب ومائتين وثمانية وعشرين ضابطا الى رتبة ملازم اول وعشرة ضباط الى رتبة ملازم . حفظ الله جلالته وادامه ذخرا لابنائه .

رسالة للرئيس الليبى من الأسد

دمشق : واس .. تسلم الرئيس الليبى العقيد معمر القذافى الليلة قبل الماضية رسالة من الرئيس السورى حافظ الأسد ذكر انها تتعلق بالتطورات فى المنطقة والمسائل ذات الاهتمام المشترك .

وقد قام بتسلم الرسالة وزير الخارجية السورى السيد فاروق الشرع خلال استقبال الرئيس الليبى له الليلة قبل الماضية بحضور وزير الخارجية الليبى الدكتور علي عبدالسلام التريكى .

وذكر راديو دمشق ان العقيد القذافى قد حمل السيد الشرع الذى وصل الى طرابلس امس الاول رسالة جوابية للرئيس الأسد .

كارتر يصل الخرطوم

الخرطوم : ق . ن . ا .. وصل الى هنا أمس الرئيس الأمريكى السابق جيمى كارتر ضمن وفد امريكى يابانى مشترك يضم عددا من كبار الاقتصاديين والمهتمين بالشئون الزراعية فى البلدين فى زيارة للسودان تستغرق يوما واحدا .

وذكرت وكالة انباء السودان ان الوفد سيجرى مباحثات مع المسئولين السودانيين حول مشروع الثورة الخضراء فى افريقيا والذى يتضمن خطة لمكافحة المجاعة فى افريقيا تنفذ على مدى خمسة اعوام .

وتأتى زيارة الوفد ضمن جولة له بعدد من الدول الافريقية .

الامير سعود بن نايف يعرب عن اعتزازه بالثقة الملكية السامية

الرياض ـ واس

اعرب صاحب السمو الملكى الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب عن اعتزازه وفخره بالثقة الملكية السامية التي اولاها اياه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولى عهده الامين .

وقال سموه انها ثقة غالية وارجو من الله التوفيق لان اكون عند حسن ظن جلالته وسمو ولى عهده الامين وسمو النائب الثانى وان يوفقنا الله لعمل لما فيه الخير لشبابنا السعودى مع اخى صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب واكد سموه فى تصريح لوكالة الانباء السعودية على الدور الهام لرسالة رعاية الشباب واهمية تضافر الجهود لخدمة اهدافها .. وقد باشر سمو الامير سعود بن نايف صباح امس عمله بمكتب سموه بالرئاسة واستقبل رؤساء الاتحادات الرياضية والاندية ووكلاء الرئيس العام لرعاية الشباب ومنسوبى الرئاسة حيث قدم الجميع التهانى لسموه للثقة الملكية الغالية بتعيين سموه نائبا للرئيس العام لرعاية الشباب .

رئيس الوزراء المصرى يحتاج لفحوصات فى الخارج

القاهرة ـ ق . ن . ا

ذكر هنا امس ان الاطباء المشرفين على علاج الدكتور على لطفى رئيس وزراء مصر من الام العمود الفقرى التى يعانى منها اكدوا حاجته الى اجراء عدد من الفحوص الطبية فى احد المراكز المتخصصة فى خارج مصر .

وكان التقرير الطبى الخاص بالدكتور لطفى قد اكد حاجته الى الراحة التامة للشفاء من مرضه .

كراكسى يامل فى بقاء أسبانيا فى حلف الناتو

تاورمين : ايطاليا ـ ا . ف . ب .. اعرب بتينو كراكسى رئيس وزراء ايطاليا عن امله فى ان تبقى اسبانيا فى حلف شمال الاطلنطى اثناء محادثاته مع فيليب جونزاليس رئيس وزراء اسبانيا فى تاورمين فى صقلية .

جاء ذلك فى مؤتمر صحفى مشترك عقده رئيسا الوزراء الاسبانى والايطالى على اثر انتهاء محادثاتهما ومن المقرر ان يعلن المواطنون الاسبان رأيهم فى بقاء بلادهم داخل حلف الاطلنطى لم لا فى استفتاء شعبي يجرى فى مارس القادم .

وقد اشار جونزاليس الى انه ليس هناك اى صلة مابين انضمام اسبانيا للسوق الاوروبية وبين عضويتها فى حلف الاطلنطى




○ سمو الامير سلمان يفتتح المؤتمر العالمى للندوة العالمية للشباب الاسلامى « تصوير عبدالمنعم عبدالله »

● الأمير سلمان : جلالة الملك يولى قضايا الإسلام والمسلمين كل اهتمامه

الرياض : عبدالله الوهيبى

اكد صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ان المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله تولى اهتمامها الكبير بقضايا المسلمين عامة وقضية الاقليات المسلمة خاصة وتوليها كل رعاية واضاف سموه ان المملكة لاتزال سائرة على النهج الذى رسمه المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه فى التمسك بالدين وجعله منطلقا واساسا لبناء هذا الكيان الكبير .. وتمنى سموه النجاح لاعمال المؤتمر العالمى السادس للندوة العالمية للشباب الاسلامى الذى تشهده مدينة الرياض وينعقد تحت عنوان « الاقليات المسلمة فى العالم ـ امالها والامها ـ وظروفها المعاصرة .. ويستمر لمدة ستة ايام . « تفاصيل ص ٤ »

● حبيقة فى دمشق خلال ساعات : ارتفاع عدد ضحايا السيارة الملغومة إلى ١٦٤ شخصا

الكتائب والقوات الموالية تهددان بإجراءات انتقامية

بيروت .. الوكالات .. ذكرت مصادر سياسية مطلعة هنا ان ايلى حبيقة الرئيس السابق للهيئة التنفيذية للقوات اللبنانية سيصل الى دمشق فى غضون الساعات القادمة تلبية لدعوة رسمية وجهتها له القيادة السورية للتشاور فى مجمل الاوضاع اللبنانية بعد الاحداث الاخيرة .

وتتوقع هذه المصادر ان يعود حبيقة فى غضون ايام ايضا الى لبنان حيث من المنتظر ان يتخذ من مدينة زحلة وبسكنتا فى البقاع اللبنانى مركزا لعملياته السياسية والعسكرية ايضا .

وتأتى هذه الخطوة فى اطار الاستعدادات القائمة حاليا هنا لمواجهة تخلى الفريق المسيحى الموالى للرئيس امين الجميل عن الاتفاق الثلاثى الذى وقعه حبيقة فى دمشق مع ممثلى حركة امل والحزب التقدمى الاشتراكى برعاية نائب الرئيس السورى السيد عبدالحليم خدام .

ومن جهة اخرى ارتفع عدد ضحايا انفجار السيارة المفخخة التى انفجرت امس الاول امام بيت الكتائب فى فرن الشباك الى ٣٢ قتيلا و١٣١ جريحا ومازال رجال الدفاع المدنى مستمرين فى اعمال رفع انقاض المبانى المهدمة ..

وكان التلفزيون اللبنانى قد عرض فيلما مصورا للحادث بدت فيه اكثر من خمس جثث لركاب سيارات مدنية وعسكرية وقد تفحمت تماما وظهرت المنطقة وكأنها خارجة من حرب ضروس .

وقد استنكرت جميع القيادات اللبنانية الاسلامية والمسيحية الحادث فيما هدد حزب الكتائب والقوات اللبنانية بالرد المناسب واتخاذ الاجراءات الوقائية اللازمة لحماية بيروت الشرقية .

وقد استمر الهدوء الحذر مسيطر منذ منتصف الليلة قبل الماضية على محاور القتال فى بيروت والضاحية الجنوبية والجبل والمتن الاعلى والشمال بين قوات جبهة الاتحاد الوطنى اللبنانية .

وتشهد معابر قصقص الكفاءات حركة ضعيفة منذ صباح امس بينما يقتصر العبور على معبر المتحف البربير: على اعضاء مجلس النواب والعسكريين .

وفى الجنوب اللبنانى هاجم رجال المقاومة اللبنانية فجر امس بالاسلحة الرشاشة موقعا اسرائيليا فى بلدة الطيبة فى جنوب لبنان قرب شركة المياه وعلى اثره قامت القوات الاسرائيلية بتمشيط المنطقة .

ومن جهة ثانية اوضح الناطق الرسمى باسم القوات الدولية العاملة فى الجنوب تيمور غوكسيل انه حسب المعلومات الامنية فان مواقع لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي التابع للعميل انطوان لحد قرب بلدة حداثا استهدفت بعدد من القذائف الصاروخية والرشاشة ليل امس الاول فردت عناصر الجنوبي برماية تمشيط واسعة بالاسلحة الصاروخية والمدفعية .

واشار ان موقعا تابعا للوحدة الايرلندية تعرض فى المنطقة عينها لاعتداء من خمسة عشر مسلحا لم يسفر عن اصابات وقال انه لدى عبور قافلة اسرائيلية فى منطقة رشاف الى منطقة حداثا اطلق عناصرها النار على موقع للقوة الايرلندية هناك فرد الجنود الايرلنديون بالمثل .

وقام جنود ايرلنديون بدخول بلدة حداثا بصورة مفاجئة ولم يمكنوا جنود مايسمى بجيش لبنان الجنوبى من القيام باعمال التمشيط فيها .

واتهمت قيادة القوات الدولية فى الجنوب جنود جيش لبنان الجنوبى باقتحام منازل قرية الطيبة من دون استثناء .

بورقيبة يعفى ممثله الشخصى

تونس : ق . ن . ا .. اعفى الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة ممثله الشخصى السيد المنجى الكعلى من منصبه واحاله الى العمل الدبلوماسى .

وصرح السيد محمد مزالى رئيس الوزراء التونسى الذى اعلن ذلك عقب اجتماع عقده امس مع الرئيس بورقيبة انه تم كذلك الغاء وظيفة ممثل شخصى لرئيس الجمهورية .

وكان السيد الكعلى يشغل منذ عام ١٩٨٠ منصب مدير الحزب الاشتراكى الدستورى الحاكم الى ان عين ممثلا شخصيا لرئيس الجمهورية عام ١٩٨٤ .

القاسمى يجتمع بوزير دفاع تنزانيا

الشارقة : ق . ن . ا .. اجتمع سمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمى عضو المجلس الاعلى لاتحاد دولة الامارات العربية المتحدة وحاكم الشارقة قبل ظهر امس مع السيد سالم احمد سالم نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع فى جمهورية تنزانيا الذى يزور دولة الامارات حاليا .

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وخاصة الاقتصادية منها فى اطار التعاون العربى الافريقى

كلمة البلاد

العالم الاسلامى والتحديات

لاشك ان حجم التحديات التى تواجه شعوب العالم الاسلامى فى الوقت الراهن اكبر بكثير من مجرد قرارات الشجب ونداءات الاستنكار للممارسات الصهيونية السافرة ضد المقدسات الاسلامية فى مدينة القدس المحتلة وفى طليعتها المسجد الاقصى الشريف اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين .

وهذه التحديات ـ التى تمس بصورة مباشرة تضامن ووحدة العالم الاسلامى وتؤثر على امنه واستقراره والتى نبهت المملكة المجتمع الدولى الى خطورتها على لسان مندوبها لدى الامم المتحدة ـ تتمثل بوضوح فيما تقوم به الصهيونية من محاولات ومؤامرات واسعة خططت لها منذ اكثر من مائة عام وتستهدف فى المقام الاول طمس معالم القدس وتجريد الاماكن المقدسة من طابعها العربى الاسلامى وتشويه المآثر التاريخية لمقدسات المسلمين وهى تحديات قد بلغت ذروتها باقدام شرذمة من اليهود ومجموعة من النواب الصهاينة على اقتحام الساحة الطاهرة للحرم القدسى الشريف واعلان رئيس وزراء العدو ان السيادة الاسرائيلية تنسحب على مدينة القدس باسرها بما فيها المسجد الاقصى نفسه ضاربا بذلك عرض الحائط الاعراف والقرارات الدولية للامم المتحدة والداعية الى عدم التعرض للمقدسات الاسلامية فى الارض المحتلة .

وعلى الرغم من مناقشة مجلس الامن لشكوى الدول الاسلامية حول الممارسات الصهيونية ضد المسجد الاقصى والاماكن المقدسة فى فلسطين المحتلة وبرغم بحث لجنة القدس فى اجتماعها الطارىء بمراكش لهذه الانتهاكات الصارخة والموافقة بالاجماع على توجيه نداء الى كل دول العالم لاستيعاب خطورة الاعمال الاجرامية لسلطات الاحتلال الصهيونى ـ برغم ذلك كله نقول ان حجم التحديات والاخطار المحدقة بالعالم الاسلامى بحاجة الى ماهو اكبر من البيانات والقرارات لما لها من تاثير ضئيل وغير ملزم للكيان الصهيونى الذى لايقيم وزنا لهذه القرارات .

فالامة الاسلامية تبدو احوج ماتكون ازاء هذه التحديات الى استراتيجية عملية مشتركة يمكنها التصدى لتلك الممارسات الصهيونية والى اجراء جماعى يرتفع فوق مستوى القرارات المألوفة والتوصيات المعتادة ويتجاوزها الى تبنى موقف اسلامى رادع لاحباط مخططات الصهيونية وحملتها الشرسة لمحاربة الاسلام والمسلمين .

المملكة تساند جهود السلام ضد الانتهاكات الصهيونية

الملك الحسن يقترح توجيه نداء دولي حول القدس

○ محمد ابراهيم مسعود

مراكش ـ نيويورك ـ الوكالات

اكدت المملكة مساندتها الكاملة للجهود الاسلامية والعربية بشان التصدى للانتهاكات الصهيونية والممارسات العدوانية ضد المقدسات الاسلامية .

واوضح معالى وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الاستاذ محمد ابراهيم مسعود رئيس وفد المملكة فى اجتماعات لجنة القدس الطارئة ان اقتراح جلالة الملك الحسن الثانى عاهل المغرب اجراء عمل يستحق كل تقدير وانه سيؤدى الى مواصلة العمل الدؤوب من اجل تحرير القدس الشريف .

وقال رئيس وفد المملكة ان مجلس الامن الذى يبحث موضوع الاعتداءات الاسرائيلية والذى يتزامن مع انعقاد اللجنة دليل على تضافر الجهود لمواجهة التحديات الاسرائيلية .

وكان العاهل المغربى قد اقترح توجيه نداء يكون موقعا من كل رئيس دولة عضو فى منظمة المؤتمر الاسلامى ويكون بالتالى بمثابة وثيقة تضع التاريخ فى مجراه الحقيقى حيث ترسل الى البابا والاعضاء الدائمين فى مجلس الامن والى السكرتير العام لمنظمة الامم المتحدة للتوزيع على كافة اعضاء المجموعة الدولية وقال ان هذه الوثيقة ستضع كل واحد امام مسئولياته التاريخية وستلزم جميع اعضاء المنظمة كما ستوزع على كافة ملوك ورؤساء الدول الاسلامية .

وابدى الملك الحسن الثانى موافقته على الاقتراح العراقى باجتماع لجنة القدس فى موعد ستحدده اللجنة على ان تكون دورتها المقبلة دورة متابعة .

واعلن من جهة اخرى انه اقترح على الاردن ان يتطوع ١٥٠ مغربيا ليقوموا بدور الحراسة فى المسجد الاقصى وان يتكفل المغرب بكل ما يتعلق بحاجياتهم المادية .

وكان العاهل المغربى قد اعلن ان الدول الاسلامية جميعا تتحمل كل المسئولية فى قضية القدس .

وقال فى كلمة افتتح بها اجتماعات لجنة القدس الليلة قبل الماضية فى مراكش .. ان على رأس الدول الاسلامية من حيث المسئولية عن هذه القضية تأتى ثلاث جهات عربية هى الاردن وسوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية مؤكدة ضرورة قيام التعاون الوطيد بين هذه الاطراف الثلاثة من اجل نصرة القضية .

واضاف الملك الحسن الثانى قائلا اننا لا يمكن ان نسير خطوة فى قضية القدس دون ارادة موحدة لكل من الاردن وسوريا ومنظمة التحرير محذرا من ان مرور الوقت ليس فى صالح هذه القضية .

وتحدث بعد ذلك السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية فاستعرض الانتهاكات الاسرائيلية المتوالية بالقدس الشريف .. وقال ان المسئولين الاسرائيليين قد كشفوا بما لا يدع مجالا للتردد او للتقاعس او للشك فى ان هدفهم هو تدمير المسجد الاقصى واقامة هيكل سليمان عليه .

وفى نيويورك دعت الدول الاسلامية مجلس الامن الى ادانة الاعمال التعسفية الاسرائيلية ضد المسجد الاقصى والاماكن الاسلامية المقدسة فى القدس .

وحذرت هذه الدول اثناء مناقشة الممارسات الاسرائيلية ضد المسجد الاقصى والمقدسات الاسلامية فى فلسطين المحتلة فى مجلس الامن الليلة الماضية من المخاطر المترتبة على ذلك .

واوضح مندوب المملكة فى الامم المتحدة سمير الشهابى ان اى محاولة لافشال جهد المجلس باتخاذ موقف حازم وقوى تشجيع للارهابيين الصهاينة فى فلسطين للسير قدما فى مخططاتهم .

جينشر يزور المغرب وتونس

القاهرة .. الوكالات .. يقوم السيد هانز ديتريش جينشر وزير خارجية المانيا الاتحادية بزيارة رسمية للمغرب وتونس خلال الفترة من ١٣ حتى ١٦ من فبراير القادم .

وذكر راديو كولونيا ان علاقات دول شمال افريقيا مع السوق الاوروبية المشتركة ستحتل مركز الصدارة فى المحادثات التى ستدور بين جينشر والمسئولين فى الحكومتين المغربية والتونسية .

اوركهارت يصل عمان

عمان : واس .. وصل الى عمان ظهر امس مساعد السكرتير العام للامم المتحدة للشئون السياسية اريان اورك هارت فى زيارة للاردن .

وسيجرى اورك هارت خلال الزيارة محادثات مع المسئولين الاردنيين تتناول تطورات الاحداث فى منطقة الشرق الاوسط وتأتى زيارة اورك هارت للاردن فى اطار جولة يقوم بها لعدد من دول المنطقة .

اتهام ثلاثة مسئولين فى بكين بالرشوة !!

بكين .. ا . ف . ب .. ذكرت صحيفة تشاينا ديلى التى تصدر باللغة الانجليزية ان ثلاثة اعضاء من الجمعية الوطنية الشعبية البرلمان الصينى اعفوا من مناصبهم لتجاوزهم فى استغلال سلطاتهم .

وقد تقرر طردهم خلال اختتام اعمال الدورة الرابعة عشرة للجنة الدائمة للجمعية الوطنية الشعبية .

وذكرت الصحيفة انه تم اعفاء هوانغ هنتاه احد ممثلى اقليم هوبى وسط البلاد من منصبه لاعادته بيع سيارات وحديد صلب بطريقة غير مشروعة بمبلغ ١٢ الف يوان ٣٦٠٠ دولار .

واعفى زهو ينجهو من اقليم جيانجسو شرق لاستغلال سلطته فى مضايقة كثير من النساء .

وذكرت الصحيفة دون مزيد من الايضاحات ان العضو الثالث ويدعى لى نينجيونغ من اقليم جيزو جنوب اعفى من منصبه لانتهاكه قوانين الدولة .

وتشن الحكومة الصينية منذ ١٥ يوما حملة ضد الفساد داخل الحكومة والجيش والحزب الشيوعى وتستهدف مكافحة التصرفات المعيبة ايضا لمسئولى الاقاليم وكوادر الحزب .

تسرب غاز مشع فى ولاية أوهيو الأمريكية

سينسيناتى : الولايات المتحدة ـ ا . ف . ب .. أعلنت السلطات ان خللا فى احد الاسطوانات المعدنية تسبب يوم الأحد الماضى فى تسرب كمية غير محددة من غاز اكسافلورور اليورانيوم ـ غاز مشع ـ فى مصنع لمعالجة اليورانيوم بمنطقة فرنالد شمالى سينسيناتى ـ اوهيو ـ

● الخرطوم : واشنطن تعدل عن خفض عدد ممثليها

اتفاق مع اثيوبيا لحل مشكلة الجنوب

الخرطوم ـ ا . ف . ب

صرح ابراهيم طه ايوب وزير خارجية السودان بأن الولايات المتحدة عدلت عن تخفيض عدد العاملين فى بعثتها الدبلوماسية فى الخرطوم ولكنها مازالت تدرج السودان فى قائمة الدول التى يتمتع فيها الارهابيون بتسهيلات .

وصرح ايوب .. الذى كان يتحدث امام مجموعة من الصحفيين الاجانب .. بأن تخلى واشنطن عن التهديد بخفض عدد دبلوماسييها فى الخرطوم يشكل خطورة اولى نحو ازالة سوء الفهم الذى طرأ على العلاقات بين البلدين اثر سقوط الرئيس جعفر نميرى منذ عام مضى غير انه اعرب عن اسفه لان السلطات الامريكية قد ابقت على ما اسدته من نصيحة منذ ثلاثة اشهر الى الرعايا الامريكيين بتجنب السودان .

واعلن ايوب ان الرئيس الاثيوبى منجستو هايلى ماريام والفريق اول سوار الذهب اتفقا خلال لقائهما يوم الخميس الماضى فى جيبوتى على ايجاد حلول لمشكلتى اريتريا وجنوبى السودان اللتين تشكلان العقبتين الرئيسيتين امام تطبيع العلاقات بين البلدين وقال الوزير انهما اتفقا على انه اذا تبادلت الدولتان المساعدة لايجاد حلول لهاتين المشكلتين فان ذلك سيكون مفيدا للبلدين ولاستقرار المنطقة .

قطر وتركيا تؤكدان على ضرورة انهاء حرب الخليج

الدوحة : ق . ن . ا .. اكدت قطر وتركيا على ضرورة وضع حد للحرب العراقية الايرانية المدمرة بين الجارتين المسلمتين وبذل مزيد من المساعى لانهائها بما يكفل الحقوق المشروعة للجانبين المتحاربين .

وقال الشيخ احمد بن سيف آل ثانى وزير الدولة القطرى للشؤون الخارجية عقب جلسة المباحثات الرسمية التى عقدت فى قصر الدوحة صباح امس بين الجانبين القطرى برئاسة سمو الشيخ خليفة ابن حمد آل ثانى أمير دولة قطر والرئيس التركى كنعان ايفرين ان الجانبين اكدا على ضرورة انسحاب اسرائيل من الاراضى العربية المحتلة وفى مقدمتها القدس الشريف وحصول الشعب الفلسطينى على حقوقه المشروعة .

الحكم باعدام قاتلى انديرا غاندى

نيودلهى : ق . ن . ا .. قضت احدى محاكم نيودلهى امس باعدام المواطنين الثلاثة من طائفة السيخ المتهمين باغتيال السيدة انديرا غاندى رئيسة وزراء الهند السابقة فى الحادى والثلاثين من اكتوبر الماضى .

واعلن قاضى المحكمة انه ثبت قيام المتهم الاول ستاوانت سنج ٢٢ سنة باطلاق النار وقتل السيدة انديرا غاندى كما ثبت تآمر المتهمين الاخرين فى الجريمة .

وذكرت وكالة انباء برس ترست الهندية ان المتهم الثانى هو بالبير سينج من بوليس الحرس الخاص بينما يعمل المتهم الثالث كيهارا سنج موظفا مدنيا

العراق يعلن عن اصابة هدف بحرى كبير

بغداد : ق . ن . ا .. أعلن العراق ان طائراته المقاتلة ضربت صباح امس هدفا بحريا كبيرا قرب السواحل الايرانية .

وذكر مصدر عسكرى فى تصريح لوكالة الانباء العراقية ان المقاتلات العراقية اصابت الهدف البحرى اصابة دقيقة ومؤثرة ثم عادت الى قواعدها سالمة .

ومن جهة اخرى اعلن العراق ان قواته كبدت القوات الايرانية ٣٠ قتيلا واعدادا كثيرة من الجرحى وذلك عندما حاولت قوة ايرانية تقدر بسريتين الاقتراب من القوات العراقية فى القاطع الاوسط من ساحة العمليات فجر أمس .

ثلاثة ملايين أمريكى بدون مأوى أو غذاء !

واشنطن ـ ا . ف . ب

اكدت رابطة العمد الامريكيين ان طلبات الغذاء والايواء ارتفعت بصورة واضحة عام ١٩٨٥ فى مدن الولايات المتحدة ولم يتم فى الاغلب تلبيتها بسبب نقص الوسائل .

وذكرت الرابطة فى تقرير صدر فى واشنطن انه فى معظم الخمسة والعشرين مدينة التى تمت دراستها لم يسمح الانتعاش الاقتصادى بحل مشكلة الفقر واضافت الدراسة ان الفوائد البسيطة لبرامج المساعدة العامة والبطالة هما السببان الرئيسيان فى استمرار الجوع .

واكدت الدراسة ان طلبات الايواء التى تقدمها عائلات زادت فى المتوسط بنسبة ٢٥ فى المائة فى ٩٠ فى المائة من المدن التى تمت دراستها ولم تستطع مدينتان من كل ثلاث مدن تلبيتها . واشارت الى بقاء نحو ١٧ فى المائة من طلبات الغذاء دون اجابة .

وتقدر الحكومة عدد الذين يعيشون دون مأوى فى الولايات المتحدة بـ ٣٥٠ الف شخص فى حين تقدر بعض منظمات مساعدة المحتاجين عددهم بثلاثة ملايين .

ريجان : تقدم فى مفاوضات نزع السلاح

واشنطن ـ ا . ف . ب

● اعرب الرئيس رونالد ريجان عن ارتياحه لما احرز من نجاح فى اطار مؤتمر ستوكهولم بشأن نزع السلاح فى اوروبا كما اعرب عن ثقته فى امكانية التوصل الى اتفاق خلال العام الحالى .

● وذكر الرئيس الامريكى .. فى تصريح كتابى نشر بعد ان استقبل روبرت بارى رئيس الوفد الامريكى فى هذه المفاوضات .. انه اعرب له عن ثقته فى امكانية التوصل فى ستوكهولم الى اتفاق ينطوى على نتائج هامة بالنسبة للعلاقات بين الشرق والغرب برمتها .

● وجدير بالذكر ان المفاوضات التى تشترك فيها ٣٥ دولة والتى تستهدف تخفيف حدة التوترات ومخاطر الحرب فى اوروبا تستأنف فى ٢٨ فبراير القادم .

● كما اعرب السفير بارى عن تفاؤله خلال مؤتمر صحفى واعرب عن اعتقاده بأنه قد يمكن التوصل الى مضمون اتفاق فى شهر يوليو القادم بحيث تكرس الدورة الاخيرة لمؤتمر نزع السلاح فى اوروبا لبحث تفاصيل اعداد وترجمة البيان الختامى وسيعرض المؤتمر بشأن نزع السلاح فى اوروبا نتيجة اعماله على الدورة المقبلة للمؤتمر حول الامن والتعاون فى اوروبا الذى يعقد فى فيينا فى شهر نوفمبر القادم .

اسعار الذهب والفضة

	بيع	شراء
كيلو الذهب	٤١,٤٩٠	٤١,١٨٥
سبيكة الذهب	٤,٨٤٦	٤,٨١٥
الاونصة	١,٣٠٠	١,٢٩٠
كيلو الفضة	٨٣٠	٧٠٠
الاونصة	٣٠	٢٤

هذه الاسعار مقدمة من شركة الراجحى للصرافة والتجارة بالرياض

تقرير البلاد الاقتصادي

جدة : البلاد ..

فى اطار حركة التعامل بالنقد الاجنبى فى المصارف والأسواق المالية بالمملكة ليوم أمس شهدت العملات الأوروبية الرئيسية تغيرا فى أسعارها تراوح بين الانخفاض والارتفاع مع ثبات سعر الدولار الأمريكى .

فقد هبط سعر المارك الألمانى بواقع ٣ بنط ليصل سعره أمس الى ١,٤٨٧١ ريالا مقابل ١,٤٨٧٤ ريالا أمس الأول كما انخفض سعر الفرنك الفرنسى بمقدار ٥ بنط حيث وصل الى ٠,٤٨٥٢ من الريال أمس مقابل ٠,٤٨٥٧ من الريال أمس الأول .

وواصل سعر الجنيه الاسترلينى انخفاضه المستمر منذ مدة عقب تدنى أسعار بترول بحر الشمال حيث وصل الى ٥,١٦٨٩ ريالا مقابل ٥,١٨٥٣ ريالا أمس الأول فى حين حافظ سعر الدولار الأمريكى على سعره فى اليوم السابق وهو ٣,٦٥٠١ ريالا طبقا لسعر التحويل .

فائض فى تجارة فرنسا من المعدات العسكرية

باريس – ق . ن . أ .. حققت تجارة فرنسا فى المعدات العسكرية مع العالم خلال العام الماضى فائضا بلغ مقداره ثلاثين مليارا و٥٠٠ مليون فرنك فرنسى .

فقد اشار تقرير اصدرته وزارة التجارة الخارجية الفرنسية الى ان فرنسا قامت خلال العام الماضى بتصدير معدات عسكرية بلغت قيمتها خمسة وثلاثين مليارا و٣٠٠ مليون فرنك فيما استوردت ما قيمته اربعة مليارات و٨٠٠ مليون فرنك من هذه المعدات .

كما حققت تجارة فرنسا فى نفس العام من المواد الغذائية فائضا قيمته ٣١ مليارا و١٠٠ مليون فرنك ومن المعدات الصناعية المدنية فائضا قيمته ٦٦ مليارا و٨٠٠ مليون فرنك .

ومع ذلك يشير التقرير الى ان الميزان التجارى الفرنسى فى العام الماضى حقق عجزا قيمته ٢٤ مليار فرنك . وكان هذا العجز قد بلغ ٢٥ مليارا فى عام ١٩٨٤ .

مؤسسة التعاون تمول ١١٣ مشروعا فى فلسطين المحتلة

لندن – ق . ن . ا .. ذكرت مؤسسة التعاون التي تعنى بشئون التنمية الاجتماعية والاقتصادية فى مختلف مناطق فلسطين المحتلة ومخيمات اللاجئين الفلسطينيين فى لبنان انها قامت بتمويل ١١٣ مشروعا فى هذه المناطق .

وقالت المؤسسة وهى منظمة خيرية جديدة تتخذ من جنيف مقرا لها فى تقريرها السنوى الصادر عنها مؤخرا ان هذه المشاريع تتوزع فى عدة حقول من بينها حقول التربية وتنمية القوى البشرية والعناية الصحية والتنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والفنون والاغاثة والمساعدات الانسانية .

واضافت المؤسسة فى تقريرها الذى وزعته فى لندن ان من بين المشاريع التى ساهمت فى تمويلها اقامة عدة رياض للاطفال فى مدينتى القدس ورام الله المحتلتين بالاضافة الى دعمها لعدد آخر من رياض الأطفال فى مخيمات اللاجئين فى قطاع غزة وبيروت وجنوب لبنان .

كما اشرفت المؤسسة التى يرأس لجنتها التنفيذية رجل الاعمال الفلسطينى المعروف عبد المجيد شومان على اعداد دورات لتدريس التاريخ والتراث العربى فى مراحل تعليم الدراسة الثانوية فى منطقة المثلث فى فلسطين المحتلة بالاضافة الى مساهمتها فى ادخال اجهزة الكمبيوتر الى ما لا يقل عن ١٢ مدرسة عربية فى مناطق ١٩٤٨ .

عالم المال والمصارف

○○ بيونس ايرس – قررت البنوك الدائنة للارجنتين مد سداد ديون الدولة شهرا واحدا بحيث ينتهى فى ابريل ١٩٨٦ .

وكانت فترة سداد الديون المحدودة قد انتهت فى ديسمبر ١٩٨٥ حتى مارس ١٩٨٦ وتقدر الديون الاجمالية للارجنتين بنحو ٥٠ مليار دولار .

□□ القاهرة – وصل الى القاهرة مؤخرا نائب رئيس البنك المركزى بالمانيا الاتحادية الدكتور هلموت لبرنجر فى زيارة لمصر استغرقت ثلاثة ايام واجرى خلالها محادثات مع عدد من المسئولين حول دعم التعاون المالى والاقتصادى بين مصر والمانيا الاتحادية .

○○ المنامة – وصل الى المنامة السيد عبد اللطيف الحمد مدير علم الصندوق العربى للانماء الاقتصادى والاجتماعى فى زيارة للبحرين تستغرق عدة ايام للاطلاع على المشاريع والبنية الأساسية التى تنوى حكومة دولة البحرين تنفيذها .

وذكرت وكالة انباء الخليج ان السيد الحمد عقد عدة اجتماعات مع المسئولين بوزارتى المالية والتنمية والصناعة

مجلس العموم يطالب بمضاعفة المساعدات للسودان

لندن – ق . ن . ا .. طالب عضوان فى مجلس العموم البريطانى الحكومة البريطانية بمضاعفة حجم المعونات التى تقدمها بريطانيا الى السودان لمساعدة الحكومة هناك فى التغلب على المشاكل التى تواجهها والناجمة عن ازمة الجفاف والمجاعة .

وقد تمت هذه المطالبة اثناء لقاء عقده عضوا مجلس العموم امس الأول مع وزير الدولة البريطانى لشئون المساعدات الخارجية .

وقالت مصادر وزارة الخارجية البريطانية للصحفيين انه جرى فى اللقاء ايضا تبادل لوجهات النظر بشأن آخر التطورات المتعلقة بالجهود المبذولة لمواجهة مشكلة الجفاف والمجاعة فى عدد من الدول الافريقية وخاصة فى السودان .

واضافت المصادر ان السيد ريزن الذى عاد مؤخرا بعد جولة قام بها فى كل من السودان والجمهورية العربية اليمنية اطلع النائبين البريطانيين على نتائج المباحثات التى اجراها فى هذا الشأن مع مسئولى البلدين .

استئناف ندوة الصناعات البتروكيماوية العربية

المنامة – الوكالات .. استأنفت ندوة تكامل الصناعات البتروكيماوية فى الدول العربية جلسات اجتماعاتها مساء امس الأول بالمنامة وقد ناقشت الجلسة مجموعة من البحوث من ضمنها بحث وضع سوق المنتجات البتروكيماوية العربية وتطور هذا السوق الى جانب بحث المشاكل والصعوبات التى تواجه الدول العربية فى تسويق البتروكيماويات ومواقف الأسواق الخارجية من منتجات البتروكيماويات العربية .

وكانت الندوة قد ناقشت فى جلستها الأولى الوضع الحالى والمستقبلى للصناعات التمويلية لمواد البلاستيك والمطاط الصناعى والألياف التركيبية والاصباغ اضافة الى بحث الوضع الحالى والمستقبلى للمنظفات التركيبية فى الوطن العربى .

ويذكر ان ندوة تكامل الصناعات البتروكيماوية فى الدول العربية والتى افتتحت الاثنين ينظمها كل من منظمة الدول العربية المصدرة للبترول (اوابك) والمنظمة العربية للتنمية الصناعية ال. (اليرو) ومنظمة الخليج للاستثمارات الصناعية (جويت) الى جانب مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

اعلانات حكومية

١ – تدعو قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف المقاولين المؤهلين للمشاركة فى تشغيل وصيانة مرافق القاعدة

٢ – يمكن للشركات والمؤسسات السعودية الراغبة بالمشاركة فى هذه المناقصة شراء مستندات دعوة تقديم العطاءات من ادارة التشغيل والصيانة بالقاعدة وستكون هذه المستندات جاهزة ومتوفرة للبيع ابتداء من ١٤٠٦/٥/١٥ هـ الموافق ١٩٨٦/١/٢٥ م مقابل ٥٠,٠٠٠ (خمسون الف ريال) تدفع نقدا او بشيك مصدق باسم مدير ادارة التشغيل والصيانة ويمكن زيارة الموقع اعتبارا من يوم ١٤٠٦/٥/١٦ هـ الموافق ١٩٨٦/١/٢٦ م

٣ – يجب على الشركات او المؤسسات المتقدمة لهذه المناقصة ان تكون سعودية ومصنفة لدى وكالة تصنيف المقاولين بوزارة الاشغال العامة والاسكان وبالاضافة الى ذلك يجب ان تكون الشركة او المؤسسة قد مارست مثل هذا العمل من قبل مع تقديم شهادة من وزارة الاشغال العامة والاسكان تثبت انهم مؤهلون لممارسة اعمال التشغيل والصيانة عند الحضور لشراء المستندات

٤ – يجب ان يكون المتنافسون قد اكملوا بصورة مرضية عقدين على الاقل للتشغيل والصيانة خلال الخمس سنوات الماضية فى المجالات التالية (الصيانة الكهربائية والميكانيكية وانتاج الطاقة والانشاءات والهندسة وصيانة السيارات والصحة وصيانة الاسكان والمستشفيات – الانشاءات – الاجهزة الفنية – الطرق والارضيات – ادارة العقود – الادارة المالية – مراقبة المواد

٥ – يجب على ممثلى الشركات الذين سيحضرون لشراء مستندات المنافسة ان يقدموا تفويضا خطيا يخولهم حق شراء هذه المستندات .

٦ – يجب تسليم العطاءات الى ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك فهد الجوية بالطائف فى موعد اقصاه ١٥ رجب ١٤٠٦ هـ الموافق ١٩٨٦/٣/٢٥ م الساعة العاشرة صباحا وهو يوم فتح المظاريف ولن تقبل العطاءات التى تسلم بعد ذلك التاريخ

٧ – يجب ان تكون العطاءات المقدمة من اصل وصورتين وتشمل ضمانا بنكيا حسبما هو محدد فى الدعوة لتقديم العطاءات ويجب ان يوضع العطاء فى ظرف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر ويسلم لادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك فهد الجوية بالطائف

٨ – يجب على المناقصين تقديم – كجزء من اى عرض – جميع المستندات والبيانات المطلوبة فى مستندات الدعوة لتقديم العطاءات

٩ – لايسمح لاى شركة او مؤسسة بالاشتراك فى المناقصة الا لتلك التى اشترت مستندات الدعوة لتقديم العطاءات .

ويجب على المتنافسين ان يقدموا مع عطائهم المستندات التالية

أ – شهادة تثبت توفر المؤهلات المنصوص عليها فى الاعلان

ب – صورة السجل التجارى للمنافس

جـ – شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول

د – شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول

هـ – شهادة من بنك معترف به من قبل مؤسسة النقد العربى السعودى تقيد فيها القدرات والسمعة المالية وطبيعة معاملاتها المالية

و – يجب على المتنافسين ان يقدموا مع عطائهم تعهد بانهم لم يفشلوا فى تنفيذ عقد ما لاسباب تجارية او فنية

ز – يجب على المتنافسين استخدام الموارد والمعدات المتوفرة فى المملكة العربية السعودية حسبما اشتملت عليها (قائمة المنتجات الوطنية) التى اصدرتها وزارة الصناعة ولن ينظر فى العطاءات التى تعرض المنتجات غير السعودية حيث تتوفر المنتجات السعو –



انخفاض حاد لليرة اللبنانية مقابل الدولار

بيروت – الوكالات .. اتجه سعر الدولار فى سوق بيروت المالية الى الارتفاع مسجلا ارتفاعا قياسيا قارب العشرين ليرة لبنانية للدولار الواحد واقفل سعر الدولار بسعر ١٩,٧٠ ليرة لبنانية . وقد ارجع الاقتصاديون اللبنانيون هذا الارتفاع فى سعر الدولار الى الاحداث المضطربة التى يشهدها لبنان حاليا والتى ادت الى تدهور فى الاقتصاد اللبنانى والذى انعكس على سعر الليرة

انشاء مكتب للذهب والماس فى سيراليون

فريتاون – ا . ف . ب .. ذكر جميل سعيد محمد المدير العام للمكتب الحكومى للذهب والماس فى سيراليون الذى انشىء فى الاسبوع الماضى . انه يأمل ان يحقق مبيعات قيمتها ١٢ مليون دولار خلال الأشهر الستة القادمة . وسيسعى المكتب الذى حظى بقرض قدره مائة مليون دولار الى استعادة السيطرة على صادرات الذهب والاحجار الكريمة التى تتم حاليا بشكل غير مشروع وذلك لصالح القنوات المصرفية الرسمية واكد جميل محمد ان النتيجة المرجوة من هذه العملية هى خفض سعر الدولار . وتجدر الاشارة الى ان سعر الدولار انخفض بالفعل من ١٦ الى ١١ ليون



قوة الين تؤثر على صناعة التصدير اليابانية

تقرير

طوكيو – د . ب . ا .. اشارت مصادر اقتصادية الى ان صناعة التصدير اليابانية اصبحت تقع تحت الضغط المتزايد الذى يعود الى ارتفاع سعر الين بالنسبة للدولار الأمريكى .

واعلنت معظم الشركات مؤخرا ان سعر العملة اليابانية ازاء الدولار والذى يمكن معه تحقيق ربح فى الصادرات للخارج هو ٢١٥ ينا .

ولقد كان ارتفاع معدل سعر الين هو الشغل الشاغل لمجموعة الدول الخمس الكبرى وهى الولايات المتحدة الامريكية واليابان والمانيا الغربية وفرنسا وبريطانيا منذ اجتماعها فى نيويورك فى ٢٢ ايلول سبتمبر الماضى كما تم دعم الين عن طريق أجراءات تدخل من اجل خفض العجز فى الميزان التجارى وخاصة بين الولايات المتحدة واليابان .

ومن المحتمل ان تبدو هذه الاستراتيجية دلائل نجاح فى بداية العلم على اكثر تقدير وذلك عندما لا يتم ابرام عقود التصدير الكبرى على اساس معدلات صرف الدولار المتفق عليها كما يحدث حاليا .

وقد ذكرت شركات المنتجات الالكترونية اليابانية الرئيسية انها قد نفذت كل عقود الصادرات المقررة الى الولايات المتحدة حتى نهاية العام على اساس معدلات صرف الدولار التى سبق الاتفاق عليها وهى ٢٤٠ ينا للدولار الواحد .

هذا وقد قامت جميع الشركات المنتجة لآلات التصوير والسيارات او معظمها باتخاذ اجراءات احتياط مماثلة .

ولقد كانت للتطورات الأخيرة آثار سلبية خاصة على الشركات المنتجة للأجهزة الالكترونية والتى تتعرض حاليا لاضرار من جراء المعدل المرتفع لسعر الين وكذلك الركود الذى اصاب المبيعات فى سوق اشباه الموصلات .

وبالنسبة للعام التجارى الحالى الذى ينتهى فى شهر مارس توقعت شركة هيتاشى ان تكون هناك خسارة قدرها اربعة مليارات ين حوالى ١٩ مليون دولار نتيجة التعديلات فى صرف سعر العملة وذلك اذا ظل سعر الين محافظا على نفس مستواه .

وتقوم الشركات اليابانية الكبيرة المصدرة للسيارات باستيعاد الزيادات التى طرأت على اسعار الين فى السوق الامريكى وذلك للتعويض عن الارباح المنخفضة الناتجة عن تغير اسعار العملات

اجتماع وزراء مالية مجموعة العشر فى ابريل القادم

بروكسل – ا . ف . ب .. صرح اونو رودينج وزير مالية هولندا فى بروكسل بأن وزراء مالية الدول الأحدى عشرة الاعضاء فى مجموعة العشر سيجتمعون يوم ٨ ابريل القادم فى واشنطن للاعداد لعقد اجتماع للسلطات القيادية لصندوق النقد الدولى .

ويرأس رودينج مجموعة العشر التى تضم الدول الغربية الصناعية العشر الاكثر تقدما وهى الولايات المتحدة والمانيا الاتحادية واليابان وكندا وفرنسا وبريطانيا وايطاليا وهولندا وبلجيكا والسويد بالاضافة الى سويسرا . وقد اوضح رودينج فى مؤتمر صحفى ان الوزراء الأحد عشر سيحاولون التوصل الى موقف موحد بشأن المسائل التى تدخل فى دائرة اختصاص اللجنة المؤقتة لصندوق النقد الدولى وستجتمع هذه اللجنة يومى ٩ ١٠ ابريل القادم فى واشنطن .

وقال رودينج ان مجلس وزراء مالية الدول الأثنتى عشر الاعضاء فى السوق الأوروبية المشتركة والذى يرأسه رودينج ايضا سيعقد اجتماعا غير رسمى خلال الفترة من ٤ الى ٦ ابريل القادم فى هولندا .

١٨,٤٪ معدل التضخم فى جنوب افريقيا

بريتوريا – ا . ف . ب .. علم من مصدر حكومى فى جنوب افريقيا ان التضخم فى جنوب افريقيا وصل معدله خلال شهر ديسمبر الماضى الى ١٨,٤٪ اى انه حقق زيادة قدرها ١,٥٪ عن المعدل القياسى الذى بلغه خلال الشهر السابق .

واوضح المصدر نفسه ان ارتفاع اسعار المنتجات الاستهلاكية بلغ خلال شهر نوفمبر الماضى ١٦,٩٪ .

وجاء فى بيان للادارة المركزية للاحصاءات ان اسعار المنتجات الغذائية ارتفعت خلال شهر ديسمبر بمقدار ٣,٥٪ ، وذكر الخبراء الاقتصاديون فى جنوب افريقيا أن التضخم قد يتجاوز ٢٠٪ خلال الشهور الثلاثة الأولى من عام ١٩٨٦ .

الدولار الأمريكى يتراجع امام الفرنك الفرنسى

باريس – الوكالات .. فقد الدولار الامريكى امس الأول ما يقرب من الأربعة سنتيمات دفعة واحدة امام الفرنك الفرنسى وذلك عند اقفال التعاملات فى بورصة باريس بعد ظهر امس الأول والتى سجلت فى نفس الوقت تقدما ملحوظا للمارك الالمانى الغربى العملة الاوروبية الاقوى الذى ارتفع فى مقابل الفرنك الفرنسى سائرا بذلك فى عكس اتجاه سير الدولار الامريكى امام العملة الفرنسية .

وعلى الرغم من ان معاملات البورصة اتسمت بالهدوء النسبى للعملات الرئيسية الا ان الجنيه الاسترلينى فقد ما يقرب من الأربعة سنتيمات .

نيجيريا تدعو لبحث ازمة الديون الأفريقية فى الجمعية العامة

واشنطن – ق . ن . ا .. تقود نيجيريا حملة دبلوماسية مكثفة لحث دول العالم الثالث على طلب انعقاد جلسة خاصة للجمعية العامة للأمم المتحدة فى شهر مايو القادم لبحث الأزمة الاقتصادية والديون المتراكمة على الدول الافريقية .

وقد بحث بولاجى اكنيمى وزير الشئون الخارجية النيجيرية هذا الاقتراح وعدد آخر من الموضوعات المتصلة بالنواحى الاقتصادية والديون الخارجية مع جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكى وعدد من المسئولين الأمريكيين خلال زيارته التى قام بها لواشنطن .

وبحث وزير خارجية نيجيريا مع نظيره الامريكى اجراءات الاصلاح الاقتصادى التى وافقت عليها الحكومة النيجيرية ومن بينها قرار بوضع حد اقصى لما يمكن ان تسدده نيجيريا من فوائد واقساط سنوية على ديونها الخارجية التى تقدر بنحو ١٧ بليون دولار .

وتدعو نيجيريا دول العالم الثالث والدول الأفريقية خاصة الى التوصل الى اتفاق حول مشكلة الديون العالمية فى اطار الأمم المتحدة بعيدا عن صندوق النقد الدولى الذى تتهمه نيجيريا وعدد كبير من الدول النامية بالتشدد . وتسعى نيجيريا حاليا الى الحصول على تأييد الدول الأوروبية الغربية والولايات المتحدة لهذا الاقتراح وقد اجتمع وزير خارجية نيجيريا قبل وصوله الى واشنطن مع المسئولين البريطانيين لهذا الغرض .

اعداد جدول اعمال مؤتمر وزراء النقل العرب

تونس – ق . ن . ا .. اعد المكتب التنفيذى لوزراء النقل والمواصلات العرب خلال جلسة عمل عقدها جدول اعمال المؤتمر الثانى لوزراء النقل والمواصلات العرب المقرر عقده فى تونس يوم الجمعة القادم .

وقد احال المكتب الموضوعات المدرجة على جدول اعمال المؤتمر الى وكلاء الوزارات الذين اجتمعوا امس الاربعاء لصياغة توصيات بشأن الموضوعات ذات الصيغة الفنية

بدء اجتماع خبراء الجمارك بدول مجلس التعاون

الرياض – ق . ن . ا .. بدا بمقر الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الاجتماع الثانى لخبراء التعرفة الجمركية بادارات الجمارك بدول الخليج .

ويناقش الاجتماع الذى يستمر يومين تقسيم جدول التعرفة الجمركية الخاصة بدول المجلس الى سلع استهلاكية ضرورية واساسية وسلع استهلاكية وسلع كمالية .

وسترفع توصيات هذا الاجتماع الى مدراء عامى الجمارك فى اجتماعهم القادم والذى سيعقد فى سلطنة عمان .

منظمة استشارية للدول الافريقية المنتجة للنفط

لاجوس – الوكالات .. اعلن فى لاجوس امس ان الدول الأفريقية المنتجة للنفط تعتزم انشاء منظمة استشارية قارية واوضح وزير الطاقة النيجيرى فى تصريح نقلته وكالة اوبكنا بأن المنظمة ستكون على غرار منظمة الأقطار العربية (اوابك) وانها لن تتناقض مع منظمة اوبيك واوابك .

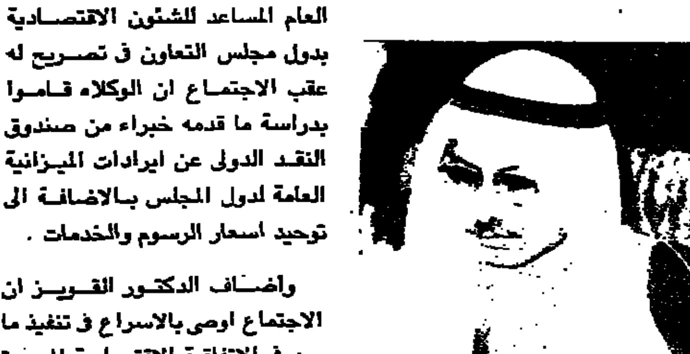
واشار الوزير النيجيرى بأنه لا يعتقد انه سيكون هناك حرب اسعار وقال بأن قرار اوبيك الأخير بالمحافظة على حصتها فى السوق الدولية لا يعنى حدوث مواجهة مع الدول المصدرة للنفط من خارج اوبيك .

أسعار العملات

العملة	شركة الراجحى
دولار امريكى	٣,٦٥١٠
جنيه استرلينى	٥,١٦٨٩
مارك المانى	١,٤٨٧١
فرنك سويسرى	١,٧٥٣١
فرنك فرنسى	٠,٤٨٥٢
ليرة ايطالية	٠,٠٠٢١٩٣
ين يابانى	٠,٠١٨٠٩
جلدر هولندى	١,٣٢٥٤
دولار سنغافورى	١,٧١٥٥
دولار كندى	٢,٦٠٤١
شلن كينى	٠,٢٢٩٤
بيزو فلبينى	٠,١٩٨٤
شلن نمساوى	٠,٢١٤١
كرون سويدية	٠,٤٧٩٦
كرون نرويجية	٠,٤٨٣٣
كرون دانمركية	٠,٤٠٥٧
بيزيتا اسبانية	٠,٢٣٩٦
فرنك بلجيكى	٠,٧٣٨٠
دراخمة يونانية	٠,٠٢٤٦٢
روبية هندية	٠,٢٩٥٨
روبية سيرلانكية	٠,١٣٥٨
تاكا بنجالية	٠,١١١١
روبية باكستانية	٠,٢٢٨٨
دينار كويتى	١٢,٦٠١٩
دينار تونسى	٤,٨٩٦٨
دينار عراقى	—
دينار يمنى ج	٠,٦٤٢٥
دينار بحرينى	٩,٦٨٥٨
ريال عمانى	٠,٥٦٥٠
ليرة سورية	٠,٤٤٣٠
درهم اماراتى	٠,٩٩٤٢
ريال قطرى	١,٠٠٣٨
درهم مغربى	٠,٣٨٣٣
ريال يمنى ش	—
جنيه مصرى	—
جنيه سودانى	—
ليرة تركية	٠,٠٠٦٢٨٨
دينار اردنى	—

اختتام الاجتماع الأول لوكلاء مالية واقتصاد دول الخليج

الكويت – ق . ن . ا .. اختتم وكلاء مالية واقتصاد دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعهم الأول الذى كان قد بدا بهدف تنسيق السياسات المالية بينهم وتحسين اداء المنظمات الاقليمية .





وقال الدكتور عبدالله القويز الأمين العام المساعد للشئون الاقتصادية بدول مجلس التعاون فى تصريح له عقب الاجتماع ان الوكلاء قاموا بدراسة ما قدمه خبراء من صندوق النقد الدولى عن ايرادات الميزانية العامة لدول المجلس بالاضافة الى توحيد اسعار الرسوم والخدمات .

واضاف الدكتور القويز ان الاجتماع اوصى بالاسراع فى تنفيذ ما ورد فى الاتفاقية الاقتصادية الموحدة نحو وضع تعرفة موحدة لدول مجلس التعاون تجاه العالم الخارجى بالنسبة للسلع الاجنبية مشيرا الى ان هذا الموضوع قطع مرحلة لا بأس بها ويتوقع ان ينتهى منه فى المدة التى حددتها الاتفاقية وهى مارس ١٩٨٧ .

واضاف الدكتور القويز ان هناك جانبا آخر للسياسات المالية وهو جانب المصروفات وهذا الجانب يتناول سياسة المصروفات عموما للدول الاعضاء وجانب ثالث وهو فنى ويتعلق بالطرق المتبعة لاعداد الميزانيات العامة فى كل دولة من دول مجلس التعاون لأن هناك تأكيدا على ضرورة توحيدها

وقال الدكتور القويز انه بالنسبة للفقرة الخاصة بزيادة فعالية المنظمات الاقليمية وتحسين ادائها كانت هناك توصيات محددة سترفع الى وزراء المالية فى اجتماعهم القادم الذى سيعقد فى مسقط فى اول ابريل المقبل .



□□ طوكيو – وصل جاك دولور رئيس اللجنة الأوروبية الى طوكيو فى زيارة رسمية تستغرق خمسة ايام . وينتظر ان يطلب جاك دولور من اليابان ان تعمل على تخفيض الفائض التجارى مع السوق الأوروبية الذى بلغ فى العام الماضى رقما قياسيا يقدر بمبلغ ١١,١ مليار دولار

○○ القاهرة – اكد الرئيس المصرى حسنى مبارك انه قد حان الوقت للبلاد الصناعية والدول المتقدمة ان ترد للدول النامية بعض دينها بتقديم العون الاقتصادى والفنى ونقل التكنولوجيا اليها

واوضح الرئيس المصرى فى كلمة وجهها الى المؤتمر الدولى الثالث للنقل داخل المدن فى الدول النامية الذى بدأ اعماله فى القاهرة انه عندما تتقدم الدول النامية وتزدهر الحياة فيها سوف ينشط التبادل التجارى والفنى والثقافى بما يعود بالخير على الجميع ويثبت دعائم الاستقرار والسلام للانسانية كلها .

ويشارك فى اعمال المؤتمر الذى يستمر اربعة ايام اربعمائة وعشرون خبيرا وعالما يمثلون اربعين دولة

الاجتماع الثالث للأمانة العامة لندوة عمادات شئون الطلاب بجامعات المملكة

مكة المكرمة / محمد باسلامة :

عقدت الامانة العامة لندوة عمادات شئون الطلاب بجامعات المملكة اجتماعها الثالث صباح امس الاربعاء بجامعة ام القرى بمكة المكرمة بناء على دعوة الدكتور شرف بن علي الشريف عميد شئون الطلاب بجامعة ام القرى والامين العام للندوة السادسة وقد حضر هذا الاجتماع عمداء شئون الطلاب بجامعات المملكة .

■ حسن ال الشيخ

هـذا وقد تم خـلال الاجتماع منـاقشـة المـوضوعـات المتنوعـة التي تناولهـا جدول الاعمال وكان من ابرزها اهتمام معالي وزير التعليم العالي بالمتابعة للتعرف على الخطوات التنفيذية لتوصيات الندوة السادسة وتكليف المكتب الدائم بالرفع عن المـوضوعـات التي تتطلب موافقة معاليه ، وتقرير المكتب الدائم للندوات عن الخطوات التنفيذية التي قـامت بها العمادات حتى الان والاستعـداد للندوة السابقة من حيث تحضير البحوث ومـواعيد الندوة والجهات التي ستدعى للمشاركة من خارج الجامعات .

كما تمت مناقشة الاسبوع الثقافي الثاني ومـوعده والجـامعة المضيفـة وكذلك اليوم الذهبي لحركة الجوالة كما ناقش المجتمعون دعـوة وكالة الرئـاسة العـامة لكليـة البنات لاستضـافتها النـدوة الثـامنـة خـلال عـام ١٤٠٧ هـ .

٤١٣ مليون ريال تعويضات لصالح مشروع جلالة الملك فهد لتوسعة المسجد النبوى الشريف

جدة .. مصطفى كتوعة ..

تواصل مـالية المـدينة المنـورة صرف التعـويضـات للمـواطنـين المستفيـدين من العقار الذى ازيـل لمشروع صاحب الجلالة الملك فهدبن عبدالعزيز لتوسعة المسجد النبـوى الشـريف وذلك بعد الحصـول عـلى المستنـدات النـظاميـة من صكـوك شرعية وخلافه .

صرح بذلك سعادة الأستاذ محمد محمد رجراجى مدير مـالية المـدينة المنورة ، واشار الى انه قد تم صرف ٤١٣ مليون ريال لعدد ٤٠ عقارا تمت ازالتها لصالح مشـروع جلالة الملك فهـد لتـوسعـة المسجـد النبـوى الشريف .

مسـابقـة في الكتـاب والسنة لطلاب جامعـة الامام

الرياض / عبدالله الوهيبي :

تجـري عمادة شئـون الطلاب بجـامعـة الامام محمدبن سعود الاسلامية مسابقة في الكتاب والسنة لعامها التـاسع وذلك بهـدف حث الطلاب على العنايـة بهذين المصـدرين الكريمين حفظا وتنظيمـا وسيشارك في هـذه المسابقة طلاب الجامعة من مختلف الكليات والمعاهد العلمية والبالغ عددها ٥٧ معهدا .

هـذا وقد تحـدد موعـد اختبارات هـذه المسـابقة كـالاتي : من الاحد ٥/٣٠ وحتى الثلاثاء ٦/٢ الاختبار الشفهي لطلاب المعاهد العلميـة ويـوم الخميس ٥/٢٧ الاختبـار الشفهي لطلاب الكليات وستبدأ الاختبارات من التاسعة صباحا وحتى الثانية بعد الظهر بكلية الشريعة بالرياض .

امـا يوم الاربعـاء ١٤٠٦/٦/٣ فيجرى اختبار تحريري لطلاب المعاهد العلمية ويوم الاربعـاء ١٤٠٦/٦/٢٦ اختبار تحـريـري لطلاب الكليات وذلك بعد صلاة المغرب بكلية الشريعة بالرياض .

الاثنين القادم : إفتتاح اسبوع الشجرة بالطائف

الطائف / سعد احمد اللحياني :

يفتتح سعادة امير الطائف الاستاذ صالح السالم صبـاح الاثنين القادم اسبوع الشجرة بحدائق النسيم بالطائف .



■ الشيخ صالح السالم

هذا وقد اكملت بلدية الطائف كـافة الاستعـدادات الخـاصـة بـاقـامـة الاسبـوع حيث سيتم زراعة مائة الف شتلة زراعية من مختلف الانواع كما سيتم تجهيز اكثر من ثلاثة عشر موقعا وسبعة وعشرين حديقة خلال الاسبوع نفسه .

هـذا وسيشـارك في اسبـوع الشجـرة العـديـد من الدوائـر والادارات الحكـوميـة المختلفـة بـالاضـافـة الى الشـركـات والمـؤسسـات الوطنيـة والجديـر بـالذكر أن بلديـة الطائف قامت بزراعة ٤٨ حديقة حتى اخر ربيع الثاني كما بلغ عدد الشتلات التي تم زراعتها خلال اسابيع الشجرة الماضية ١٥٢,٤٥٣ شتلة .

٣٣,٢٠٠ خط هاتفي بمنـطقـة الاحسـاء حتى نهـايـة ربيـع الثانى الماضى

الاحساء .. واس ..

بلغ عدد الخطوط الهاتفية العاملة بمنـطقة الاحسـاء للاتصـالات حتى نهـايـة شهـر ربيـع الثـاني لعـام ١٤٠٦هـ ثلاثة وثلاثين الفا ومائتي خط .

كما بلغت خطوط التلكس العاملة بالمنطقة مائتين وستة وعشرين تلكسا وبلغت هواتف العملة والعاملة مائة وتسعة وثلاثـين هاتفـا منها تسعـة وثمانون خطا داخليا وخمسون خطا دوليا .

وبلغت خطوط الهاتف السيار مائة وتسعة وسبعين خطا هاتفيا .

ذكر ذلك لوكالة الأنباء السعودية مدير منـطقة الاحسـاء للاتصالات صويغ حمد الصويغ

نـائب أميـر منـطقـة عسير يفتتح مستشفى النماص المركزى

سمو الأمير فيصل ومعالى وزير الصحة يطلعان على التجهيزات الطبية بالمستشفى

الامير فيصل بن بندر — فيصل الحجيلان

ابها ـ علي سعد زايد .

تحت رعاية صاحب السمو الملكى الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعـزيز نائب امير منـطقة عسـير وبحضور معـالى وزير الصحـة الأستاذ فيصـل الحجيلان اقيم بعد عصر يوم امس الأربعاء حفل افتتاح مستشفى النماص المركزى الذى تم اقامته من ضمن خمس مستشفيات تابعة للشئون الصحية بمنـطقة عسـير فى كـل من سـراة عبيـده ـ المجـاردة ـ بـاللسمـر ـ تثليث والمستشفى الخامس مستشفى النماص الذى تم افتتاحه يوم امس .

ومـمـا تـجـدر الاشـارة اليـه ان المستشفى الذى تم افتتاحه يخدم مدينة النماص ومدينة تنومه والقرى التابعة لها فى منطقة السراة بالاضافة الى العديد من القرى التابعة لمديتى النماص وتنومـه وبنى شهر .. هذا وقـد وصل الى مقـر الاحتفال فى تمام الساعة الخـامسة من بعد عصر يوم امس صاحب السمو الملكى الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعـزيز .. نائب امير منطقة عسير وكان فى استقباله معالى وزير الصحة وسعادة امير منطقة النماص الأستاذ محمد السلوم وسعادة مـديـر شـرطة منـطقـة عسـير اللواء عبـد القادر كمـال وسعادة وكيـل امارة منـطقة النمـاص الأستـاذ / هيف دليم القحطانى وسعادة مـدير عـام الشئون الصحية بمنطقة عسير الاستاذ / عمر بن صالح الزغيبى وسعادة الدكتور ابراهيم الفواز مساعد مدير عام الشئون الصحية بمنـطقة عسـير وسعادة الأستـاذ عـلى عبد الخالق الشهرى مديـر عام التنميـة وتنسيق الخدمات بامارة منـطقة عسـير وقد بدىء الحفل بآى من الذكر الحكيم تلا ذلك حفل خطابي ثم جولة لسمو نائب امير منطقة عسير ومعالى وزير الصحـة ومـرافقيهم شملت اقسـام المستشفى وجرى الاطلاع على التجهيـزات الطبية التى تم ايجادها بالمستشفى .

وقد ابدى سموه الكريم اعجابه بمـا شاهده واثنى على خدمات وزارة الصحة تـلا ذلك حفل العشـاء وضيافـة اهـالى النماص بمقر الامارة وقد شـاهد سمـو نـائب امير منـطقة عسير ومعالى وزيـر الصحة الرقصات الشعبيـة التى اداها اهالى النماص تعبيرا عن فرحتهم بافتتاح هذا المرفق الحيوى الهام .

بعد ذلك توجـه معالى وزيـر الصحة والوفـد المـرافق له الى مقـر اقـامتهم بـالمستشفى وفى تمام السـاعة الثـامنة والنصف مسـاء تم عقد اجتمـاع بـين معـاليـه ومسئـولى الشئـون الصحيـة ومديرى المستشفيات بمنطقة عسير ومن المقرر ان يقوم معالى وزير الصحة هذا اليـوم بجولة استـطلاعية لمنـطقة سبت العلايا ثم التوجه الى تهامة بالقرن وبنى عمـرو وبنى شهر بـالمجاردة وبـاللسمر وباللحمر وتهامة عسير ومحائل والتوقف بالشعبين وزيارة المركز المطور هناك ومن ثم التـوجه الى تهـامة قحـطان مـرورا بمنـطقة رجـال المع والمـرور بمنـطقـة الفـطيحـة ووادى الحيـاة وال مفتـاح وظهران الجنوب بمنطقة السراه والتوقف لمدة نصف سـاعـة لزيارة المستشفى ثم العودة الى ابها مرورا بالحرجة وسـراة عبيدة واحد رفيـدة والوصول الى ابهـا الساعة الثانية عشـرة ثم تناول طعـام الغـداء السـاعـة الواحدة بعـد الجـولة بمستشفى عسير المركزى ثم التوجه الى مطار ابها ووداع معاليه والوفد المرافق له الى الرياض بحفظ الله ورعايته .

٥ لجان لموجهى اللغة العربية

الطائف .. فهد رده الحارثى

اختتم يوم الثلاثاء الماضى بمدينة الطائف لقاء موجهى اللغة العربيـة والذى افتتحـه يوم السبت المـاضى سعادة مدير منطقة الطائف وشارك فيه موجهو اللغة العربية فى المناطق التعليميـة فى جـدة ومكـة المكـرمـة والباحة وابها ورجال المـع ومحايـل عسـير والليث والمخواه اضـافة الى الطائف وقد وزعت اللجان العـاملة بهذا اللقاء الى خمس لجان هى لجنة الأعمال التحريـرية ، لجنـة درجات اعمال السنة لجنـة الوسائـل لجنة الدورات ولجنة ضم الصفوف .

مشروع ترفيهى للأطفال بـجـمـعيـة الجـنـوب النسائية الخيرية

ابها .. عبدالله قطومة عسيرى ..

افتتحت جمعية الجنوب النسائية الخيرية مشروعا ترفيهيا للأطفـال وقد خصص يـوم الاربعاء لهذا اليوم ويحق الالتحاق بالمشروع للأطفال من سن ٤ ـ ٧ سنوات وللبنات من سن ٤ ـ ١٠ سنوات وقيمة الاشتراك فى هذا المشروع ٣٠ ريالا فى الشهر .

مركز طبي لمنسوبي بترومين

جدة / واس :

تم مؤخرا انشاء مركز بترومـين الطبي بجدة لتقديم الخدمات الطبية لمنسوبي المؤسسة العامـة للبترول والمعادن .

ويقوم بالاشراف على المركز فريق طبي متكـامل ويحتـوي المركـز على اقسـام للباطنيـة والقلب والنسـاء والولادة والاطفال والرعاية الطبية الاوليـة والتـطعيمـات وعيـادات للجراحة العامة . والاسنان والانف والاذن والحنجرة والعلاج الطبيعي والعمليات الصغرى والطب الوقائي بالاضافة الى الاقسام المساندة .

تحـديد مـواعيد الاختبارات التكميليـة لطلاب اصـول الديـن بجامعة الامام

الرياض / واس :

تقـرر ان تبدأ اختبـارات الدور التكميلي لطلاب المستوى الرابـع في جميـع اقسام كليـة اصـول الدين بجامعة الامـام محمـدبن سعـود الاسـلاميـة يـوم الاثنـين المـوافق ١٤٠٦/٥/٢٤ هـ وقد دعت الكلية جميع الطلاب المعنيين مـراعاة ذلك ومراجعة الكليـة قبل بـدء الاختبار بـأسبـوع للاطلاع عـلى جـدول الاختبار ومكانه كما تقـرر ان يبدأ مـوعـد الاختبـار التكميـلي للسنـة النهائية بكلية الشريعة بالجامعة يوم السبت المـوافق ١٤٠٦/٥/٢٢ هـ ودعت الكليـة الطلاب الى مـراعـاة ذلك .

أكثـر من ٢٤٠ مليـون ريـال تكلفة المشاريع التعليمية بالباحة

الباحة / واس :

بلغت التكاليف الاجمالية للمشاريع التي تنفذهـا حاليـا منطقـة الباحة التعليمية اكثر من مائتين واربعين مليون ريال .



■ د . عبدالعزيز الخويطر

وذكر مدير تعليم الباحة عبدالعزيز عبدالرحمن البطين ان هذه المشاريع تشمل مبنى الادارة التعليمية وثلاثة مبـاني اداريـة اخـرى . ومبـنى للمعسكـر الكشفي ومبنى للوحـدة الصحية المدرسيـة وثانـويتين وست مدارس متوسـطة وثلاثـة وعشرون مدرسة ابتادئية موزعة على مختلف انحاء منطقة الباحة التعليمية .

واوضـح مدير التعليم بالباحة أن عدد المدارس الابتدائية بالمنطقة بلغ ١٦٧ مـدرسة يـدرس بها ١٥٤٩١ طالبا كما بلغ عدد المدارس المتوسطة ٤٣ مدرسة ويدرس بها ٥٢٣٠ طالبا ويلغ عـدد المدارس الثـانـويـة ١٨ مدرسة يدرس بها ٢٤١٥ طالبا ويلغ مجمـوع مدارس محـو الاميـة ٢٩ مدرسة يدرس بها ٣٧٥ طالبـا وبلغ عـدد المدارس المتـوسطة الليليـة ٣ مــدارس يـدرس بهـا ٣٤٦ طالبـا وثانويتـين ليليتين يـدرس بها ٢٠٧ طلاب .

فـحص وتحـليـل عينـات البضـائـع المسـتـوردة يـتم بمختبرات مراقبـة الجودة النوعية

الرياض / عبدالله الوهيبي :

صرح سعادة الاستـاذ سليمان الفـريهيـدي وكيـل وزارة التجـارة المساعد بـأنه قـد أوكل لمختبرات مراقبة الجـودة النـوعيـة بـوزارة التجارة دون غيرهـا من المختبرات بمهمـة فحص وتحليـل عينـات ارساليات البضائع المستوردة فيما عدا البضائـع التي تخضع لرقـابة الامن العـام وذلك بمـوجب الامـر الملكي الكريم الذي صدر في شهـر ربيع اول من هذا العام ..

واضاف سعادته ان الامر الملكي الكريم قد استهدف تبسيط اجراءات فسح البضائع وسرعـة انجاز ذلك والتيسير على الجمارك والمستوردين بمراجعة جهة واحدة وذلك للبت في فسـح السلع مـن عـدمـه وفقـا للمواصفات والشروط التي تضعها الجهـة صاحبـة الصـلاحيـة وهي الهيئـة العـربيـة السـعـوديـة للمواصفات والمقاييس .

واشار سـعادة الوكيـل المساعـد للتموين الى ان الامر الملكي الكريم قـد تضمن قيـام وزارة التجـارة باستكمال التجهيزات في المختبرات القائمة من حيث الاجهزة والمعدات والفنيـين المتخصصين خـلال عـام تمهيدا لنقل هـذه الصلاحيـات من الوزارات الاخرى ، على ان تستمر وزارة التجـارة في تنفيـذ خـطتهـا لانشاء مختبرات جـديدة في جميـع المداخل الجمركية .

بحث قضايا التسـتـر التجارى

جدة .. مصطفى كتوعة ..

تقـوم لجنـة مكـافحـة التستـر التجـارى برئـاسة الأستـاذ صالح جمال سقا مساعد مدير فرع وزارة التجـارة بـالمـدينـة ومنـدوب وزارة الداخلية الأستاذ محمد ياسين هياش بجـولات عـديـدة وبحث القضـايـا المحولة اليها من مقام امارة منـطقة المدينة المنـورة وعدة جهـات اخرى والنـظر فى عـدة قضـايـا واتخـاذ القرارات اللازمة والبت فيها ورفعها لمعالى وزير التجارة الدكتور سليمان السليم .

[illegible] والمجارى بالطائف

[illegible]

جلالة الملك يولي قضايا المسلمين عامة والاقليات المسلمة خاصة كل اهتمام

الامير سلمان بن عبدالعزيز في افتتاح الندوة العالمية للشباب الاسلامي :

صاحب السمو الملكي الامير سلمان يلقي كلمته

سموه يقول : انني على ثقة ان جمعكم الكريم سيتلمس الحلول لمشكلات الاقليات المسلمة

■■ افتتح صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض صباح امس المؤتمر العالمي السادس للندوة العالمية للشباب الاسلامي والتي تنعقد تحت عنوان (الاقليات المسلمة في العالم) امالها - والامها وظروفها المعاصره .. ويستمر لمدة ستة ايام .

وقد تحدث سموه في اللقاء فرحب بالحاضرين وقال :

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبيه ورسوله المبعوث رحمة للعالمين ، وعلى اله وصحبه ومن سار على نهجه الى يوم الدين .

اما بعد ...

ايها الحفل الكريم ...

ايها اللاخوة في الاسلام ...

ايها الضيوف الكرام ...

ان من دواعي سروري ، ان اقف اليوم بينكم ، مرحبا بكم في بلدكم وبين اخوانكم . فاهلا بكم على الارض التي اكرمها الله . فجعل فيها بيته الحرام ، مثابة للناس وامنا . وبعث فيها خاتم انبيائه ورسله ، وخيرته من خلقه . وجعلها قاعدة ومنطلقا للدين الذي ارتضاه لعباده .. والذي على اسسه قامت المملكة العربية السعودية ، يوم ان اسسها المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه تحكم بكتاب الله ، وسنة نبيه الكريم . موقنة ان عزة المسلمين ورفعتهم وتقدمهم ، انما تكون بالتمسك بعقيدة التوحيد الخالص ، والشريعة الاسلامية السمحاء .

ولاتزال المملكة العربية السعودية سائرة على هذا النهج ومتمسكة به . بقيادة وتوجيهات خادم الحرمين الشريفين . جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله ورعاه الذي يولي قضايا المسلمين عامة . وقضية الاقليات المسلمة خاصة . كل اهتمام ورعاية .

ايها الاخوة قادة وممثلو المنظمات والجمعيات الاسلامية الشبابية .

انكم تجتمعون اليوم في المؤتمر العالمي السادس للندوة العالمية للشباب الاسلامي ، لبحث موضوع الاقليات المسلمة في العالم ، وهو موضوع حيوي وهام نرجو من الله تعالى ان يوفقكم فيه الى تلمس الحلول المناسبة . ووضع المقترحات المفيدة . لتحسين اوضاع الجاليات والاقليات المسلمة في دينها ودنياها ، والارتقاء بمستواها الثقافي والاجتماعي والحضاري . بما يناسب مكانة المسلمين ، ودورهم في المجتمع البشري ، وهو دور ايجابي . يستفيد من منجزات الحضارة ويتفاعل معها ، ويقدم العقيدة الاسلامية . بالحكمة والموعظة الحسنة . والاسوة والقدوة الصالحة . فبهذه الاخلاق والسيرة وصل الاسلام الى اقاصي الارض . يحمله مئات الدعاة والتجار والرحالة .

وانني لعلى كبير الثقة . وعظيم الامل . بأن جمعكم الكريم . كفء لهذه المهمة ، وان لقاءكم بروح المودة والتعاون ، والبشر الذي تطفح به وجوهكم ، خير مؤشر على النتائج الطيبة التي سيخرج بها هذا المؤتمر .

وأمل ان تكونوا على كامل الثقة ، من مساندة المملكة العربية السعودية بقيادة مليكها المفدى ، وولي عهده الامين ، لقضاياكم . ولن تضن المملكة في سبيل اعلاء شان المسلمين . باي جهد او دعم مادي وادبي . ومن الله تعالى نستمد العون والتوفيق .

ايها الاخوة الكرام ، لكم خالص شكري ودعائي بالتوفيق . وللندوة العالمية للشباب الاسلامي التي تبذل جهودها المخلصة في خدمة الشباب المسلم برئاسة معالي الاستاذ حسن بن عبدالله ال الشيخ ، كل اعزاز وتقدير ..

وفقكم الله ورعاكم ..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

كلمة رئيس الندوة العالمية للشباب

■ كما تحدث معالي الشيخ حسن بن عبدالله ال الشيخ وزير التعليم العالي ورئيس الندوة العالمية للشباب الاسلامي في حفل الافتتاح وقال :

ايها الاخوة :

احمد اليكم الله الذي لا اله الا هو ، واصلي واسلم على خاتم انبيائه ورسله ومن دعا بدعوته . وسار على سنته الى يوم الدين .

الحمد لله الذي يسر لنا عقد هذا المؤتمر العالمي السادس الذي دعت اليه الندوة العالمية للشباب الاسلامي . فجاء تتويجا لجهود متصلة دؤوبة بذلتها الندوة في صمت واصرار ، وهو لقاء كريم سبقه خمسة لقاءات على درب الدعوة الى الله والعمل لخير الاسلام والمسلمين مما يشهد للندوة بانها اصبحت بفضل الله ثم بجهود العاملين فيها ، شجرة كريمة مباركة تؤتي اكلها كل حين باذن ربها ، وينتفع من ثمراتها شباب الاسلام في شتى انحاء المعمورة .

(قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون) .

ويجيء انعقاد هذا المؤتمر في الرياض ليؤكد مجددا هوية هذه الدولة المباركة ، ودورها المشكور في خدمة العمل الاسلامي ، منذ ان وطد اركانها الملك عبدالعزيز - طيب الله ثراه وجزاه عن الاسلام والمسلمين خير الجزاء . ولا غرابة في ذلك فهي دولة شادها بانيها . وتابعه على خطاه ابناؤه البررة الذين خلفوه من بعده ، على الكتاب العزيز والسنة الشريفة . فاستطال البناء ، وظهر عزيزا كريما . يعجب الزراع ويسعد به المؤمنون في كل مكان . وزاد الامر خيرا على خير ونورا على نور ان هذه الدولة شرفها الله بخدمة الحرمين الشريفين اللذين تهفو اليهما قلوب المسلمين في كل مكان

وقد توالت هدايا هذه الدولة المباركة للاسلام والمسلمين . وكثرت وتنوعت . وكان منها تلك الهدية المباركة التي قدمها الملك فيصل - رحمه الله - لشباب الاسلام في كل مكان . وتابعه على دعمها ودفع مسيرتها الملك خالد - رحمه الله - والملك فهد - حفظه الله ، وولي عهده الامين الامير عبدالله - حفظه الله . وهي الندوة العالمية للشباب الاسلامي . ذلك ان الندوة هي اول مؤسسة شبابية اسلامية عالمية تسهر على قضايا الشباب المسلم في كل مكان . وتسعى لترشيد حركته حتى يكون شبابا مسلما معتدلا متوازنا يفهم الاسلام فهما صحيحا شاملا . ويمنحه ولاءه . ويعتد به . ويسعى لنشر انواره في العالمين .

وقد من الله تعالى على هذه الندوة بخير كبير . ففازت بثقة جمعيات طلابية

تابعة : عبدالله الوهيبي

وشبابية كثيرة تقارب الـ(٥٠٠) جمعية ، بسبب حسن تعاملها معها . واستقلالها في عملها وسهرها على دعم مشروعات هذه الجمعيات ومشاركتها لها في انشطتها المختلفة . وبذلك تبين جدوى صدق النية . وصواب العمل . فاتي نتائج مباركة . هي في حقيقتها اكبر من الجهد المبذول والامكانات المتاحة .

لقد صار للندوة حضور فاعل مع شباب المسلمين في اطراف الارض المختلفة من خلال المخيم والمؤتمر والمحاضره والكتاب وما الى ذلك ونمت لها خبرة ممتازة في هذه الميادين فلا غرابة ان صار عملها عملا له نوعية خاصة تنفرد به واستراتيجية مستقلة تتميز به .

ان هنالك مؤسسات اسلامية كثيرة تعمل لخدمة الاسلام . في داخل المملكة وخارجها لكن الندوة انفردت بانها مؤسسة شبابية تركز جل اهتمامها على الشباب والشباب هم الغد وهم المستقبل فيهم حيوية وحماسة وفيهم مثالية واندفاع . وهم احوج عناصر الامة لتوظيف قدراتهم في مجال الخير والعطاء والبناء ومن هنا كانت مسؤولية الندوة اكبر والحمد لله على ماقسم لها من نجاح وتوفيق .

والشكر اولا واخرا لله العلي القدير على مايسر وانعم فالأمر كله بين يديه .

ثم الشكر لجلالة الوالد الملك المفدى على ما اولى الندوة . وما يوليها من عناية ودعم . وفقه الله للمزيد . واجرى على يديه النفع . وجزاه خير الجزاء .

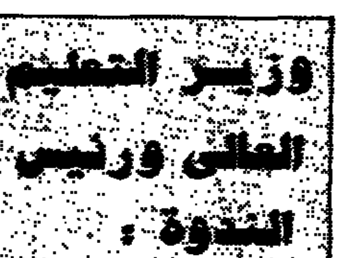
واني كمتشرف برئاسة هذه المؤسسة الشبابية المباركة . وبحكم اطلاعي على ماتحظى به من دعم . اتوجه بالشكر الجزيل لجلالة الملك المعظم حفظه الله على كريم دعمه وصادق اهتمامه حتى باتت الندوة شيئا مذكورا في دنيا المسلمين عامة . والشباب خاصة . فجزاه الله خير الجزاء وحفظه ذخرا للاسلام والمسلمين .

والشكر كذلك لسمو ولي عهده الامين على حسن اهتمامه وكريم عونه . حفظه الله ووفقه ونفع به . ثم الشكر لسمو النائب الثاني رئيس الهيئة العليا للدعوة الاسلامية فقد اعطى الكثير لهذه المؤسسة الشبابية الشابة . والشكر كذلك لسمو امير منطقة الرياض التي ينعقد فيها هذا المؤتمر على ماتفضل به من عناية ورعاية .

ولايفوتني اخيرا ان اشكر كل من قدم جهدا في انجاح هذا المؤتمر ايا كان موقعه له منا الشكر ومن الله الثواب .

وختامـا :

ايها الاخوة الكرام . باسم الله نبدا ، وعليه نتوكل ، واليه نضرع ان يوفق المسلمين عامة وشبابهم خاصة لما فيه خير البلاد والعباد . انه سميع مجيب .



الشكر الجزيل لدعم المملكة السخي

■ ثم القى الدكتور توفيق القصير الامين العام للندوة العالمية للشباب الاسلامي قال فيها :

بطيب لي ان اقف امامكم اليوم في هذا الحفل المبارك الذي يرعاه امير منطقة الرياض ، صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز . حفظه الله لارحب بضيوفنا الكرام من قيادات الامة الشبابية ومفكريها .

انه لما يسعدنا جميعا ان ينعقد هذا المؤتمر في المملكة العربية السعودية . ففي ذلك اشارة لاتخفى ان مهد الاسلام الاول . سيظل يعمل خادما لدين الله تاكيدا لهويته العقائدية التي قام عليها . واعلانا لرسالته في الحياة . ومواقفه الاصيلة في نصرة قضايا الاسلام والمسلمين .

ولئن كان للارض التي ينعقد عليها المؤتمر شانها واهميتها . فان للقضية التي يتصدى لها هذا المؤتمر ، وهي قضية الاقليات المسلمة . شانها واهميتها كذلك وهي القضية التي لاتزال تدور بين الامال الحلوة والالام المريرة .

آمال في بزوغ فجر صحوة اسلامية بين اقليات وجاليات مسلمة كادت اجيالها تضيع في زحمة الحياة وضغوطها المادية ، والام تعتصر قلوب المسلمين وتدميها لما تلقاه اقليات مسلمة اخرى من صنوف الاضطهاد والتضييق والتعصب الاعمى ومصادرة ابسط حقوق الانسان في حرية الاعتقاد والعبادة وكل هذا يتم تحت سمع مسلمي العالم وبصرهم .

فما الذي ينبغي علينا عمله تجاه تلك الاقليات . وهم اخوة لنا في الدين ؟ وما الذي ينبغي على الاقليات نفسها ان تعمله ؟

ويأتي هذا المؤتمر الذي يجمع قيادات الامة الشابة ، وممثلي الاقليات المسلمة من كل الاصقاع ، لمناقشة هذه القضية في ظل توجيه مفكري الامة ، وعلمائها ، وقادة الراي فيها . اقول ياتي هذا المؤتمر تلبية لمتطلبات صحوة ، واستجابة لنداءات استغاثة .. والمأمول منه ان يكشف الدرب ، وينير الطريق ويداوي الجراح .

ايها الاخوة الكرام ..

انها لفرصة طيبة كذلك ، وقد اجتمع هذا الحشد المبارك من قادة العمل الاسلامي الشبابي ، لنستعرض معهم انجازات الندوة العالمية للشباب الاسلامي التي اكملت ثلاثة عشر عاما في خدمة الشباب المسلم في العالم كله ، لنقوم التجربة ، ونرسم برنامج العمل للمرحلة القادمة ، بحيث تنطلق الندوة لرعاية شباب الاسلام في كل مكان ، ليكون عنصر بناء واعتدال وتوازن ، يعمر الارض ، ويبني الحضارة ، متخلقا باخلاق الدعاة الهداة ، لينا في غير ضعف ، وقوة في غير عنف ، ورغبة في نفع الناس ، وتطلعا الى هداية البشرية الى خير دين وشرع .

اننا ندرك ان العمل الاسلامي بين الشباب يحتاج الى قدر كبير من التعاون والتنسيق والحكمة والانفتاح ، لابراز صورة الاسلام الوضيئة ، وبناء شخصية المسلم المشرقة ، التي هي جديرة بمهمة الريادة للبشرية ، والشهادة عليها ، كما اراد لنا الله تعالى حين قال (وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس) .

ان الجهد والاموال المبذولة لخدمة الشباب المسلم ، هي حق لهم وواجب علينا ، ولكنني ادرك رغم ذلك ان التخطيط للشباب المسلم واعداده يحتاج مزيدا من الرعاية والعناية والدعم ، حتى لايتخلف شبابنا عن الركب العالمي ، وان ماتقوم به الندوة وماتقوم به الهيئات الاسلامية الاخرى تجاه المسلمين في شتى البقاع ، هو بعض الواجب الذي اناطه الله بنا والذي نرجو ان يسدد الله خطانا فيه .

لقد حرصت الندوة منذ انشائها ، على العمل في ميدان الشباب ، واختيار البرامج المناسبة لذلك تخطيطا واعدادا وتنفيذا محاولة ان تجمع شباب الامة بفضل الله تعالى . فكانت بذلك المنظمة الام في مجالها ، وحاولت جاهدة ان تستكمل ادوات واحتياجات المنظمات والجمعيات الشبابية والطلابية في العالم ، وان تقدم لها العون فارتفعت راية الاسلام خفاقة في كثير من الاصقاع فوق المساجد وفي المراكز الاسلامية والمخيمات الندوات والمكتبات ، التي اقامتها الندوة العالمية للشباب الاسلامي او شاركت في قيامها ولكن هذه البرامج والمشروعات لاتزال بحاجة الى مزيد من الدعم والتطوير والاكمال والتعميم .

ان ماانجزته الندوة رغم امكانياتها المحدودة هو انجاز مشرف نسأل الله ان يجزي كل من اسهم فيه خير الجزاء لكنه خطوة على الطريق . وسوف تتلوها خطوات متلاحقة ان شاء الله .

وستمضي باذن الله تعالى هذه الندوة ياصاحب السمو .. في اطار عملها وبالتشجيع الذي تلقاه من المملكة العربية السعودية . بقيادتها الحكيمة . لتحقيق غاياتها واهدافها في خدمة الاسلام والمسلمين .

ياصاحب السمو :

انني باسم الندوة العالمية والمنظمات الشبابية ، اتوجه الى الله العلي القدير بالشكر على ما انعم به على الندوة من توفيق ونجاح . ونساله المزيد فهو المسؤول اولا واخيرا .

كما ان الوفاء يقتضينا ان نتوجه بالشكر الجزيل لحكومة هذا البلد الكريم الذي رعى الندوة منذ ان كانت حلما الى ان صارت حقيقة ملموسة مباركة ، لها آثار نافعة في مختلف ارجاء المعمورة .

فالشكر الجزيل لجلالة الملك المفدى فهد ابن عبدالعزيز حفظه الله ورعاه وزاده توفيقا في خدمة الدعوة الاسلامية . ان دعمه السخي للندوة هو هدية تضاف الى هداياه الاخرى في خدمة الاسلام والمسلمين في كل مكان .

والشكر الجزيل لولي عهده صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .

والشكر الجزيل لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الهيئة العليا للدعوة الاسلامية .

ثم الشكر الجزيل لكم ياصاحب السمو على كريم عونكم لهذا المؤتمر . وتفضلكم برعاية هذا الحفل المبارك .

كما لايفوتني ان اوجه جزيل الشكر لصاحب السمو الملكي امير منطقة مكة المكرمة وصاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية ، وصاحب المعالي وكيل امارة المدينة المنورة على ماقدموا من عون ، وما ابدوا من ترحاب بزيارة الوفود الى مناطقهم . للاطلاع على اوجه النهضة الحضارية التي تعيشها المملكة .

هذا وانني اوجه شكري لمعالي رئيس الندوة العالمية للشباب الاسلامي الشيخ حسن بن عبدالله ال الشيخ الذي لايزال يولي الندوة من كريم اهتمامه . كما اوجه الشكر لاخواني الامناء العامين السابقين ، والامناء المساعدين ، واعضاء الامانة العامة للندوة ، الذين بذلوا جهدهم لانجاح عمل الندوة وبرامجها كل في منطقته ومجاله وكذلك اوجه الشكر لجميع العاملين بالندوة . اذ لولا روح التعاون والود التي سادت العمل . ماتمكنت الندوة من تحقيق طموحاتها وآمالها . مع خالص الشكر للاخوة الذين شاركوا في التخطيط والتحضير وتنفيذ فعاليات هذا المؤتمر كافة .

واني اذ اسأل الله سبحانه وتعالى ان يشمل هذا المؤتمر برعايته ، اتمنى لكم جميعا ايها الاخوة التوفيق والنجاح في اعمالكم واسمحوا لي ان اقدم باسمكم جميعا بالغ الشكر والتقدير لصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز داعيا من الله ان يحفظه ويعينه لما فيه الخير للاسلام والمسلمين ..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

لقد من الله على هذه الندوة بخير كبير ففازت بثقة ٥٠٠ جمعية طلابية وشبابية

■ كلمة ممثل حركة الشباب في ماليزيا

ثم تحدث الاستاذ صديق فاضل ممثل حركة الشباب في ماليزيا في حفل الافتتاح وقال :

يسعدني ان اتحدث معكم باسم الاخوة المشاركين في اللقاء العالمي السادس للندوة العالمية للشباب الاسلامي .

ويسرني ان انقل لكم جميعا تحيات الشباب المسلم المنضوي تحت لواء الندوة في شكل هيئات ومنظمات . وجمعيات وجماعات وقيادات واعضاء وشكرنا العميق لما تقدمه الدول الاسلامية عموما والمملكة العربية السعودية خصوصا لدعم العمل الاسلامي .

اقف لاعبر عن حساسية الموضوع الرئيسي الذي يطرحه هذا اللقاء واهميته لملايين المسلمين . ولاستحث الهمم والعزم على مزيد من التفاهم وتقديم الدعم والتعضيد للاقليات المسلمة المضطهدة في دينها ودنياها فالمسلمون يقتلون ويشردون ويجبرون حتى على تغيير اسمائهم ودينهم والاقامة في اكثر المناطق تخلفا ولو كانوا في بلاد متقدمة .

اقف بينكم اليوم ايها الحفل الكريم لادعو الشباب المسلم الى الجدية في الالتزام والبعد عن الخلافات الفرعية والتعصب المذهبي والمذاهب الهدامة التي تنخر في كيان الامة وادعو الى العمل بشريعة الله وروح الاسلام السمحة مستمسكا بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم .

اقف بينكم اخواني الكرام لانقل لهذا الجمع الكريم وصية الشباب المسلم الذي يعتز بالندوة العالمية للشباب الاسلامي ويسعد بانجازاتها ويفخر بتطلعاتها . لقد طاولت الانجازات المسافات ووصلت من الندوة الكتب والدراسات الى النجوع والكفور وشتى البقاع . وارتفعت بفضل الله تعالى راية الاسلام عالية في ارجاء الارض . باسم الشباب المسلم أمل ان تتفق جهود الشباب المسلم وتطلعاته للوقوف امام التيارات التي تهددنا جميعا وتهدد ابناءنا . استجابة لدعوة الله تعالى لنا في كتابه حيث يقول (واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا) . ان مشكلاتنا كثيرة ولكن اخطرها البعد عن الدين والتطرف فيه او الربط في بعض جوانبه . فتبدو صورة الاسلام مشوهة . ونكون بذلك قد اسأنا الى ديننا ودنيانا . ولاشك اننا مسؤولون عن ذلك يوم القيامة .

اننا جميعا مطالبون بان نترجم الاسلام الى واقع عملي تنعكس فيه مضامين لا اله الا الله . وتطبق فيه احكام الشريعة كاملة . فتتحقق العدالة والمساواة ونخرج جميعا الى عبادة الله الواحد الاحد فيعزنا بنصره وما ذلك على الله ببعيد .

وهذا العمل يحتاج الى مزيد من التخطيط من الهيئات الاسلامية المسؤولة وفي مقدمتها الندوة العالمية للشباب الاسلامي . ويحتاج الى دعم متواصل من الحكومات والدول الاسلامية جميعا والمملكة العربية السعودية ودول الخليج بصفة خاصة بما افاء الله تعالى عليها من نعم كثيرة فاعلة .

وختاما ايها الاخوة اتقدم نيابة عن هذا الحفل الكريم باسمى آيات الشكر والتقدير لصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز - امير منطقة الرياض راعي هذا الحفل المبارك والى حكومة المملكة العربية السعودية بقيادة عاهل البلاد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز رئيس الهيئة العليا للدعوة الاسلامية .

والشكر مستحق لمعالي الاخ الشيخ حسن بن عبدالله ال الشيخ : وللامين العام للندوة العالمية للشباب الاسلامي ومساعديه من الامناء العاملين المساعدين ولادارة الندوة والعاملين فيها جميعا .

وفقكم الله جميعا الى مايحب ويرضى ..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز مع معالي وزير التعليم العالي الشيخ حسن بن عبدالله ال الشيخ ومعالي الامين العام لندوة الشباب الاسلامي د . توفيق القصير

عدد من المشائخ ورؤوساء الهيئات الاسلامية يستمعون الى كلمة سمو الامير سلمان ابن عبدالعزيز .

موسكو ترحب بمساعى دى كويلار لتسوية المشكلة القبرصية

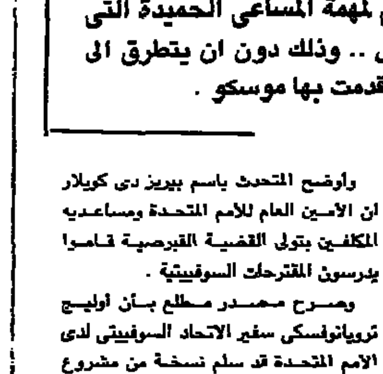
الأمم المتحدة .. ا . ف . ب .

تلقى جافيير بيريز دى كويلار الأمين العام للأمم المتحدة بارتياح تأييد الاتحاد السوفييتى لمهمة المساعى الحميدة التى يقوم بها بشأن النزاع القبرصى .. وذلك دون ان يتطرق الى مضمون مشروع التسوية التى تقدمت بها موسكو .

واوضح المتحدث باسم بيريز دى كويلار ان الأمين العام للأمم المتحدة ومساعديه المكلفين بتولى القضية القبرصية قاموا يدرسون المقترحات السوفييتية .

وصرح مصدر مطلع بأن أوليج ترويانوفسكى سفير الاتحاد السوفييتى لدى الامم المتحدة قد سلم نسخة من مشروع التسوية السوفييتى للأطراف المعنية وبصفة خاصة للمسئولين عن الطائفتين اليونانية والتركية فى الجزيرة .

وجدير بالذكر ان الاتحاد السوفييتى يعيد عرض مقترحاته التى تقدم بها عام ١٩٧٤ لعقد مؤتمر دولى بشأن قبرص تحت اشراف الأمم المتحدة يهدف ضمان استقلال ووحدة وسلامة اراضى الجزيرة .. كما اقترح مغادرة كافة القوات الأجنبية الجزيرة فضلا عن الغاء القواعد العسكرية الأمريكية القائمة فيها .



● مدريد :
رئيس الوزراء الأسبانى فيليب جونزاليس يفتتح مؤتمر وزراء العمل الأوروبيين الذى بدأ أعماله الاثنين فى مدريد .

تحليل اخبارى

رئيس وزراء العدو فى بريطانيا

تتركز مباحثات شيمون بيريز رئيس وزراء العدو الصهيونى خلال زيارته لبريطانيا التى بدأت امس وتستغرق ستة ايام على الوضع المتفجر فى منطقة الشرق الاوسط والازمة اللبنانية بالاضافة الى العلاقات الثنائية .

والذى يلفت نظر المراقبين السياسيين ذلك الاهتمام الكبير الذى تعمد جميع وسائل الاعلام والدوائر الرسمية البريطانية احاطة الزيارة به .

ويشير المراقبون الى ان ذلك يوحى بوجود حملة منظمة تهدف بالدرجة الاولى الى تحسين صورة الكيان الاسرائيلى امام الرأى العام الغربى وخاصة بعدما لحق بسمعة هذا الكيان من وصمات من جراء المجازر التى ارتكبها ضد الفلسطينيين واللبنانيين فى السنوات القليلة الماضية .

ويذكر انه يكاد لايكون هناك اية صحيفة او اذاعة بريطانية لم تتحدث او تتناول بالتفصيل حياة بيريز وعرض افكاره وتوجهاته نحو ماتسميه السلام فى الشرق الاوسط .

ويذكر المراقبون ان هناك جهدا ملحوظا تبذله مختلف الدوائر البريطانية لابراز ما حققه بيريز من نجاحات منذ تسلمه لرئاسة الحكومة البريطانية مثل اخراج معظم قوات الاحتلال الاسرائيلى من لبنان ووضع الازمة الاقتصادية الاسرائيلية على طريق الحل وادعائه بانه يرغب فى تحقيق السلام فى المنطقة .

ويوضح المراقبون ان كل ذلك يتم دون ذكر اى شىء عن وجهه النظر العربية ولا الحقوق الفلسطينية وما اذا كان لايزال هناك دور لمنظمة التحرير الفلسطينية من وجهة نظر الدوائر الغربية .

ويقول المراقبون ان الجولة التى يقوم بها بيريز فى عدد من الدول الاوروبية والمباحثات التى اجراها اثناء وجوده فى لاهاى مع ريتشارد ميرفى المبعوث الامريكى الى الشرق الاوسط ستساعد بيريز على تثبيت مواقفه داخل التحالف القائم والحاكم مع تكتل الليكود .

وكان ميرفى قد التقى مع جلالة الملك حسين عاهل الاردن الذى زار لندن مؤخرا كما سيلتقى ميرفى مع بيريز اثناء وجوده فى لندن

مسئول فلسطينى يجتمع بعدد من السفراء لدى تونس

تونس .. واس ..

اجتمع المدير العام للدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية ابو جعفر مع سفيرى بولندا ويوغوسلافيا لدى تونس كلا على انفراد وجرى خلال الاجتماع مع السفير البولندى استعراض لآخر تطورات القضية الفلسطينية والوضع المتوتر فى منطقة الشرق الأوسط .

وجدد الدبلوماسى البولندى مواقف بلاده المبدئية فى دعم النضال الفلسطينى العادل لاستعادة حقوقه الوطنية الثابتة .

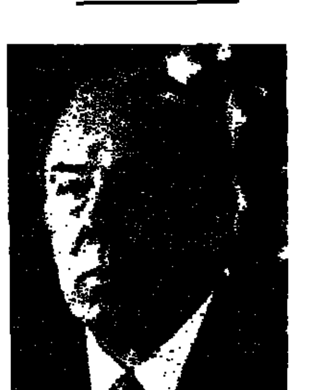
واعرب عن رغبة بلاده فى تطوير وتعزيز العلاقات الثنائية بين جمهورية بولندا الشعبية وبين منظمة التحرير الفلسطينية .

وذكرت وكالة الأنباء الفلسطينية وفا ان السفير البولندى اعرب عن شديد شجبه للدعايات المغرضة حول موقف بولندا من اقامة علاقات دبلوماسية مع الكيان الصهيونى مؤكدا ان بلاده قطعت علاقاتها مع اسرائيل فى اعقاب عدوان عام ١٩٦٧ واحتلال الأراضى العربية وانها ستستمر فى ذلك الى زوال اسباب قطع العلاقات .

كما بحث المدير العام للدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية مع السفير اليوغوسلافى التطورات السياسية فى المنطقة الى جانب العلاقات الثنائية بين منظمة التحرير الفلسطينية ويوغوسلافيا والتعاون بين الجانبين وخاصة فى الميدان السياسى والميادين الاخرى بشكل عام فى اطار التعاون بين الدول المطلة على حوض البحر الأبيض المتوسط ومجموعة دول حركة عدم الانحياز .

كما اجتمع ابو جعفر مع سفيرى الاتحاد السوفييتى واسبانيا المعتمدين لدى تونس كلا على انفراد .

وبحث مع السفيرين التطورات السياسية المستجدة على الساحة وخاصة تطورات القضية الفلسطينية والعلاقات الثنائية بين منظمة التحرير الفلسطينية والاتحاد السوفييتى ومنظمة التحرير الفلسطينية واسبانيا .




شولتز يزور أثينا

اثينا .. واس ..

اعلن فى اثينا ان وزير الخارجية الأمريكى جورج شولتز سيقوم بزيارة الى اليونان فى اواخر شهر مارس القادم .

ويجرى شولتز خلال الزيارة محادثات مع وزير الخارجية كارلوس بابولياس تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين فى مختلف المجالات اضافة الى القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك وخاصة آخر التطورات فى الشرق الأوسط .

لاهاى ترغب فى مساندة مبادرات السلام

لاهاى .. ا . ف . ب ..

اعلن المتحدث الرسمى فى لاهاى ان هولندا تريد مساندة مبادرات السلام فى الشرق الأوسط خلال فترة رئاستها لمجلس الوزراء والتعاون السياسى الاوروبى فى السوق الأوروبية المشتركة وذلك بسعيها الى ايجاد اتفاق عام بين الاثنتى عشرة دولة الأعضاء لحث الأطراف المتنازعة على التفاوض .

واشار المتحدث الى اتجاه الجو العام والرغبة السياسية الراهنة الى تشجيع الحلول السلمية .

ومن هذا المنطلق حرص المتحدث على التذكير بموقف الاثنتى عشرة دولة الأعضاء التى رحبت بمقترحات الملك حسين عاهل الأردن الخاصة باشتراك وفد اردنى فلسطينى فى المفاوضات .

واستند المتحدث فى ذلك الى بيان البندقية وهو الأساس الذى تقوم عليه السياسة الأوروبية تجاه الشرق الأوسط والذى يدعو خاصة الى مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية فى المفاوضات .

مباحثات مصرية مكسيكية فى القاهرة

القاهرة .. واس ..

اجتمع وزير الدولة المصرى للشئون الخارجية د . بطرس غالى مع وزير الخارجية المكسيكى برناردو لفيفيرا الذى يزور القاهرة حاليا .

وجرى خلال الاجتماع استعراض التطورات الأخيرة فى المنطقة والمسائل الدولية ذات الاهتمام المشترك اضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين .. كما قام الجانبان بتبادل وثائق الاتفاق والتعاون فى مجالات الاقتصاد والعلوم والثقافة والتى تم التوقيع عليها خلال الزيارة التى قام بها بطرس غالى الى المكسيك العام الماضى .

تعزيز التعاون بين انقرة ومدريد

انقرة .. واس .. اعلن فى انقره ان وزير الصناعة الاسبانى خوان ماجو كروزات سيقوم بزيارة الى تركيا يوم الاحد القادم تستغرق ثلاثة ايام .

نقل بعض اللاجئين الكمبوديين فى تايلاند الى معسكر جديد

بانكوك .. ا ف ب .. علم من مصادر عسكرية تايلاندية على الحدود امس الاربعاء انه سوف يجرى نقل نحو ١٥ الف كمبودى فى تايلاند من معسكر قريب من الحدود الكمبودية الى معسكر اخر اكثر بعدا للحيلولة دون وقوع اعتداء محتمل من القوات الفيتنامية المتمركزة فى كمبوديا .

واكدت المصادر ذاتها ان هؤلاء اللاجئين الذين هربوا فى العام الماضى من الهجوم الفيتنامى فى موسم الجفاف سوف يغادرون الموقع الخامس الذى يقع على بعد نحو ٧٠كم من الحدود الى معسكر جديد الموقع التاسع انتهى بناؤه مؤخرا فى اقليم شانتابورى .

وفى الوقت نفسه فى بانكوك نفى مسئولون عن عملية الانقاذ على حدود الامم المتحدة وهى منظمة مكلفة بشئون اللاجئين ومتحدثون عسكريون تايلانديون مثل هذه العملية .

سفراء جدد لدى روما

روما . الوكالات .. وافقت وزارة الخارجية الايطالية على السفيرين الجديدين لغينيا الاستوائية وتوجو لدى روما .

وسفير غينيا الاستوائية الجديد هو جيسوس ايلا أبيم بينما سفير توجو هو الاسونوما بومبيرا . وسيقيم السفيران الجديدان فى باريس .

أخبار قصيرة

■■ مسقط . الوكالات ... تلقى جلالة السلطان قابوس سلطان عمان برقية شكر من الفونسو جيرى رئيس سويسرا وذلك ردا على برقية التهنئة التى بعث بها جلالته الى سيادته بمناسبة انتخابه رئيسا لسويسرا .

السلطان قابوس

■■ واشنطن ... اعلنت وزارة الخارجية الامريكية ان المبعوث الامريكى ريتشارد ميرفى لن يقوم بزيارة لمنطقة الشرق الاوسط حاليا .

ميرفى

■■ برلين الشرقية ... ذكرت وكالة الانباء الالمانية الشرقية الرسمية ان فاروق قدومى عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وصل الى برلين الشرقية قادما من براغ فى زيارة لالمانيا الديمقراطية تستغرق ثلاثة ايام .

قدومى

● بعيدا عن السياسة ●

استخدام الميكروكمبيوتر فى ادارة القاطرة

بكين ـ الوكالات .

جرى الاختبار التجريبى قبل عدة ايام لنظام الميكروكمبيوتر فى ادارة القاطرات على خط بكين قوانغتشو وهذا النظام صنعته شركة ووهان للخدمات الاستشارية فى الهندسة بالاشتراك مع مصلحة ووهان لادارة السكك الحديدية .

ودلت التجربة على ان نظام الميكروكمبيوتر هذا قادر على تسجيل سرعة القاطرة ووقت سيرها وموقعها فى الطريق وكذلك الأحوال المتعلقة بدوران القاطرة تسجيلا مستمرا وصحيحا .

وهذا النظام شبيه بالصندوق الأسود فى الطائرة من حيث الوظيفة الا انه اكثر قدرة اذ يستطيع توجيه الاشارات لايقاف القطار فورا عندما يواجه القطار اخطارا بسبب سوء الاداء او الظروف الطبيعية القاسية .

تعاون فرنسى يابانى فى مكافحة الايدز

طوكيو ـ ا ف ب :

علم فى السفارة الفرنسية فى طوكيو ان فرنسا واليابان قررتا التعاون فى مكافحة مرض الايدز « ضعف جهاز المناعة فى جسم الانسان » عن طريق تبادل الباحثين والدراسات التى ستبدأ فى نهاية شهر يناير الحالى .

وقد تم الاتفاق بين وزير الصحة اليابانى وبين البروفسورين فرانسوا جروس المدير الشرقى لمركز باستور ودومنيك ستهلين الباحث فى المركز الوطنى للصحة والابحاث الطبية ووضع الممثلون الفرنسيون أسس التعاون لمكافحة السرطان خلال زيارة قاموا بها لليابان فى الفترة من ١٦ الى ٢٠ يناير الحالى فى طوكيو .

وسيصل جان كلود شيرمان اخصائى مرض السرطان الفرنسى فى معهد باستور الى اليابان فى نهاية شهر يناير الحالى وهو اول المشتركين فى عملية التبادل بين الاخصائيين الفرنسيين المشهورين عالميا وبين الباحثين اليابانيين ومن المحتمل ان يتوجه مكتشف فيروس الايدز وهو البروفيسور مونتجانييه الى اليابان ايضا خلال العام الحالى .

افتتاح معرض للمعوقين فى الصين

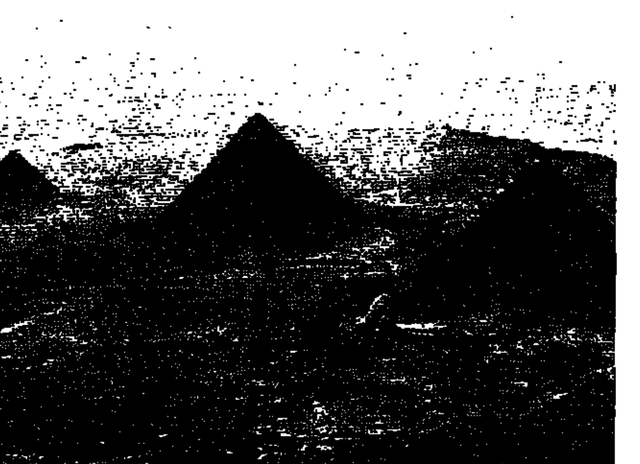
بكين ـ الوكالات :

افتتح هنا معرض (هانديكى ٨٦) وهو اول معرض وطنى فى الصين للتجهيزات اللازمة لرعاية المعوقين .

وتشترك فى المعرض اربعون شركة من احدى عشرة دولة بالاضافة الى هونج كونج وتقوم بعرض تجهيزات طبية وآلات تبلغ قيمتها مليون دولار امريكى ويستمر المعرض اسبوعا واحدا وقد اشتملت المعروضات على كراسى للمقعدين واطراف صناعية وادوات للمساعدة على السمع واسرة طبية واجهزة انذار للتبول اللا ارادى واجهزة الكتابة بنظام برايل الذى يستخدمه العميان .

وتجدر الاشارة الى ان بعض المواد التى عرضت فى المعرض تم التبرع بها لصندوق الرعاية الاجتماعية الصينى للمعوقين وفى اطار المعرض قام وانغ تشن بمنح شهادة خاصة الى هى يننغ وهو طفل معوق من تيانجين الذى فازت لوحته المرسومة بالالوان المائية وتحمل اسم (اننا كلنا طيور صغيرة سعيدة) باشادة دولية .

٢٠ عمدة من مدن العالم يشاركون فى اجتماع بالقاهرة



باريس ـ ا ف ب :

يجتمع فى القاهرة على مدى ثلاثة أيام عدد من العمد وممثلو السلطة السياسية فى نحو عشرين عاصمة كبرى لمناقشة ما يعترضهم من مشكلات ولتبادل ما لديهم من خبرات وتجارب وبخاصة فى مجال التطور العمرانى وتحسين البيئة .

ويعقد اللقاء فى الفترة من ٢٢ الى ٢٤ يناير الحالى بمناسبة اول اجتماع لمجلس ادارة الجمعية الدولية للمدن الكبرى التى انشئت اثر ندوة دولية باسم متروبوليس جمعت ٨٠٠ مندوب فى باريس فى اكتوبر عام ١٩٨٤ بمبادرة من منطقة ايل دى فرانس .

ويرأس الجمعية ميشيل جيرو التجمع من اجل الجمهورية رئيس المجلس الاقليمى لمنطقة ايل دى فرانس ويتلخص الهدف الرئيسى لها فى تشجيع التعاون والتبادل بين الاعضاء وبخاصة للنهوض بكافة الدراسات اللازمة لتحقيق تنظيم افضل للمناطق العمرانية وتحسين ظروف معيشة السكان والاقتصاد فى المدن الكبيرة .

ويتولى مناصب نواب رئيس الجمعية التى تعد ادارة ربط دائمة بين المدن المسئولون السياسيون فى مدن بيونس ايرس والقاهرة ولندن ونيويورك وطوكيو ويتولى منصب امين الصندوق رئيس اللجنة التنفيذية لمدينة مونتريال بينما يتولى معهد التنظيم والتطور العمرانى بمنطقة ايل دى فرانس مهام السكرتارية العامة للجمعية

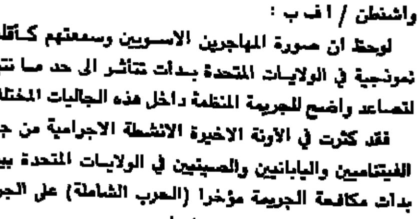
علاج جديد للصلع

● القاهرة ـ الوكالات :

نجح فريق من الأطباء المصريين فى تطبيق أسلوب جديد لعلاج الصلع الوراثى ويعتمد العلاج الجديد على جراحة دقيقة وسيطة يتم بمقتضاها اعادة تنظيم وتوزيع شعر فروة الراس والشرط الوحيد لنجاح العملية هو امتلاك الشخص لمنطقة كثافة بفروة الراس يطلق عليها منطقة العطاء وهى المنطقة الخلفية من الراس أو المنطقة الجانبية منها .

وتم تطبيق التجربة بنجاح على اكثر من ١٠ حالات واحدة منها لشخص اصيب بحروق وصلع متليف .

المهاجرون الاسيويون وراء تفاقم الجريمة فى المجتمع الامريكى

واشنطن / ا ف ب :

لوحظ ان صورة المهاجرين الاسيويين وسمعتهم كأقليات نموذجية فى الولايات المتحدة بدأت تتأثر الى حد ما نتيجة لتصاعد واضح للجريمة المنظمة داخل هذه الجاليات المختلفة .

فقد كثرت فى الآونة الاخيرة الانشطة الاجرامية من جانب الفيتناميين واليابانيين والصينيين فى الولايات المتحدة بينما بدأت مكافحة الجريمة مؤخرا (الحرب الشاملة) على الجريمة المنظمة تمهيدا للقضاء تماما عليها .

ويقول المسئولون فى البوليس ان النشاط الاجرامى الذى يتركز اساسا بين الجالية الامريكية والفيتنامية فى ١٣ ولاية يشمل جرائم قتل وسرقة وابتزاز ويمتد من لوس انجلوس الى نيويورك ومن نيو اورليانز الى سياتل .

وحتى الان فان هذا النشاط ينحصر داخل ابناء الجاليات الاسيوية المهاجرة ولم يمتد بعد الى ابناء الجاليات الاخرى او الى الامريكيين انفسهم . بيد ان رجال البوليس يرون انه ما لم يتم التصدى الى هذا النشاط فانه قد يستشرى ويعم الجميع .

ومن اسباب انتشار الجريمة المنظمة داخل جاليات المهاجرين الاسيويين الى الولايات المتحدة احجام ابنائها عن ايداع مالديهم من اموال ومدخرات فى البنوك والاحتفاظ بها لديهم مما يشجع اللصوص على الظفر بغنيمة سهلة .

ويرى المتخصصون ان عدم مبادرة الضحايا من المهاجرين الاسيويين بابلاغ البوليس ترجع فى جانب منها الى جهلهم باللغة الانجليزية التى يتحدثونها بصعوبة .

بيد ان البوليس لاحظ فى الآونة الأخيرة ان المهاجرين الاسيويين بدأوا يضيقون ذرعا بالمجرمين منهم وبدأ القلق يساورهم ازاء تصاعد الجريمة فاتجهوا الى المسئولين فى محاولة منهم لوقف زحف الجريمة المنظمة .

وتم بالفعل نتيجة لبلاغات شتى القاء القبض على افراد عصابات اجرامية من المهاجرين الاسيويين وبخاصة الفيتناميين فى تكساس ومسيسبى ولويزيانا وبينسكور .

وفى العام الماضى القى البوليس القبض على ٢٥ من افراد اكبر عصابة من هذا النوع فى نيويورك وهى تشاينا تاون وجوست شادوز بتهمة الابتزاز وفرض اتاوات .

بيد ان للعصابة الواحدة من هذا النوع عدة فروع منتشرة فى ولايات كثيرة فعصابة جوست شادوز أو ظلال الاشباح لها فروع فى بوسطن وشيكاغو وتورنتو بكندا .

ومن بين العصابات الاجرامية الصينية فى نيويورك هناك التنين الطائر والنمور البيضاء والباميو المتحدين ولهذه العصابة ٤٠ الف عضو منتشرين فى العالم اجمع ولها صلة بتايوان ولها نشاط اجرامى على نطاق واسع يتراوح بين السرقة والقتل والابتزاز .

● بعيدا عن السياسة ●

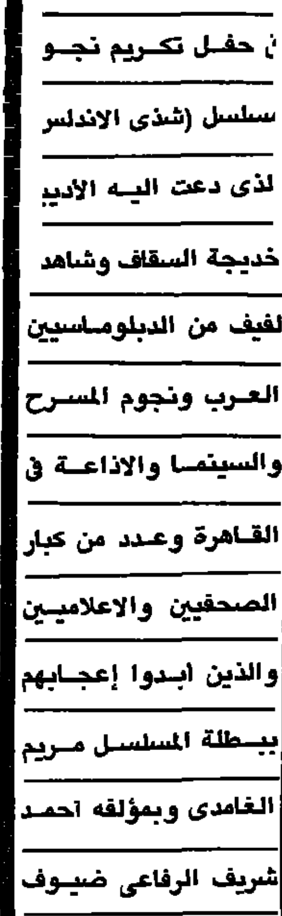
ملحق أسبوعي يصدر كل خميس
في اربع صفحات داخل العدد

البلاد الفنية

إشراف: هشام صدقة عرب

مهرجان أدبي وفني في تكريم نجوم «شذى الأندلس»

المهرجان يشارك فيه الوزراء والفنانون ورجال الاعلام



القاهرة ـ محمد الوزان
شهدت القاعة الكبرى في فندق «إيتاب سفير» مهرجانا ادبيا وفنيا كبيرا في حفل تكريم نجوم مسلسل (شذى الاندلس) الذي دعت اليه الاديبة خديجة السقاف وشاهد لفيف من الدبلوماسيين العرب ونجوم المسرح والسينما والاذاعة في القاهرة وعدد من كبار الصحفيين والاعلاميين والذين ابدوا إعجابهم ببطلة المسلسل مريم الغامدي وبمؤلفه احمد شريف الرفاعي ضيوف شرف الحفل !



■ نائب القائم بالاعمال الاستاذ محمود شلولى والاستاذ عمر كردى قنصل المملكة في القاهرة في مقدمة الذين شاهدوا المهرجان .

وقد تابعت «البلاد الفنية» فقرات المهرجان والذى امتد إلى ساعة متأخرة من الليل وشارك فيه عدد كبير من ابناء المملكة في القاهرة وقد حرص الاستاذ غازى زين عوض الله مدير شئون الجامعات السعودية بالقاهرة على أن يكون المهرجان متكاملا ادبيا وإعلاميا بما يتناسب والشخصيات الرسمية التى حضرته وفي مقدمتهم وزير شئون الهجرة السيد الدكتور وليم سيفين والأستاذ حمدى غيث نقيب الفنيين المصريين بالاضافة لعدد من كبار المسئولين في دنيا الأدب والثقافة والصحافة والفن في مصر بالاضافة لمشاركة الفنان الكويتى ابراهيم الصلال رئيس مجلس ادارة المسرح الكويتى والذى كانت مشاركته إيجابية وفعاله في هذا المهرجان .

وقد أعرب الاستاذ حمدى غيث عن سعادته الكبيره للمشاركة في هذا المهرجان الكبير وقال ان تطور حركة الفن والادب في المملكة هى خير مؤشر للمستوى الثقافي الذى تحقق في ربوع المملكة ـ واكد السيد غيث أن المملكة تقطع خطوات واثقه في سبيل تحقيق المزيد من الانجازات في كافة المجالات وفي مقدمتها بالطبع المجال الأدبى والثقافي .

وطالب الأستاذ حمدى غيث بأن يكون للفن العربى وللثقافة العربية انطلاقات اشمل واوسع مؤكداً أن ماحققه الفنان العربى يعد مفخرة في سبيل تطوير كل عناصر الثقافة والفن الجاد .

وقال الاستاذ عبدالفتاح أبومدين رئيس نادى جده الثقافي الأدبى ان تطور الحياة الثقافية في المملكة هو انعكاس طبيعى للتطور الشامل الذى تشهده البلاد حيث ان كل الامكانات متوفرة تماما لايجاد حياة ثقافية ذات دلالات حيه على قدرة المملكة على مواكبة التطور الثقافي عربيا ودوليا .

واشار ابومدين إلى معنى هذا التكريم مؤكداً انه وليد الاهتمامات بالتطور الأدبى والثقافي ومشاركة الفنان السعودى في المحافل الأدبية والثقافية المصرية خاصة والعربية عموما ـ هى مشاركة ايجابية وليدة القناعة الكاملة باهمية دوره في المشاركة في بناء وطنه .

وعبر الاستاذ أبومدين عن تفاؤله بالمستقبل الأدبى والثقافي العربى وقال ان هذا التفاؤل يعد جسرا هاما لمواجهة الزمن الردىء الذى تحدث عنه الاستاذ

■ الفنان حمدى غيث وحديث عن التطور الثقافي والادبى والفنى في المملكة .

حمدى غيث نقيب الفنيين مؤكدا اهمية الثقافة لتطوير مفهوم الرؤية العربية الشاملة .

مشاركة كويتية

وقد جاءت مشاركة الفنان ابراهيم الصلال في هذا المهرجان تتويجا لمعنى تواجد الفنان العربى والكويتى في المحافل الثقافية وقال الصلال ان الفنان السعودى تجسيد حيّ وتعبير واقعى عن طموحات شعوب الخليج العربى مؤكدا اهمية هذا الدور وتطلعه لمجالات أشمل وأرحب .

هذا وقد القت الفنانه مريم الغامدى كلمة ضافية شكرت فيها الحضور واعتبرت هذا التكريم بدرجاته تكريما للفنان السعودى مؤكدة التزام هذا الفنان بكافة القيم البناءة لتقديم أعمال تواكب الرؤية الحضارية لمستقبل الانسان العربى عموما والخليجى على وجه الخصوص .

كما شارك الزميل جلال ابوزيد في هذا المهرجان فالقى كلمة عن تطور الصحافة الفنية السعودية ومشاركتها الايجابية في هذه السيره .

وقد صرح الاستاذ حمدى غيث لـ «البلاد» بأن هذه المناسبة من المناسبات السعيدة جدا وان تطور الفنان والأديب السعودى يعد تطورا ملحوظا ومساهمة هذا الفنان بالقضايا العربية تكشف عن ابداعاته في هذا المجال وضرب عددا من الأمثلة على ابعاد دور الأديب والفنان السعودى في هذا الصدد .

كما عبرت الفنانة مريم الغامدى للبلاد ايضا عن سعادتها الكاملة بهذا التكريم وقالت انه تكريم اعتز به خاصة وان مسلسل «شذى الاندلس» اذيع على موجات صوت العرب كما اذيع في العديد من الاذاعات العربية وكان له رد فعل سار لدى المستمعين ـ وقالت ان لديها العديد من الأعمال الأذاعية العربية المشتركة والتى تتناول قضايا مماثلة .

وقالت السيدة حسن شاة رئيسة تحرير مجلة الكواكب ان هذا المهرجان يعد انتصارا للفنان السعودى الذى يشارك بصورة رائعة في الساحة الأدبية والفنية العربية وان هذه المشاركة في تقديرى تعد انجازاً عملياً لدوره وشموليته واكدت السيدة سكينه السادات نائبة رئيس تحرير مجلة حواء ان الفنانة مريم الغامدى نموذج مشرف ومحترم للفنانه العربية وان حديثها في هذا المهرجان يؤكد التزامها بدورها الفنى وثراء هذا الدور في الساحة الثقافية .

وقال الأستاذ نبيل عصمت الكاتب الصحفى بصحيفة الاخبار ان هذا المهرجان تتويج للمسيرة الفنية السعودية المصرية المشتركة وكم اتمنى ان تستمر هذه المشاركات .

وقالت السيدة عفاف عبدالرازق المذيعة بالتلفزيون العربى ان مشاركات ادباء وفنانين سعوديين يخلق جوا من الالفه والمحبة في تقديم اعمال مشتركة .





■ مشاركة مسرحية قدمها الفنان الكويتى ابراهيم الصلال والنجم فؤاد بخش بمساعدة هانى ماجد فيروزى

هذا وقد اشاد الأستاذ وليم سيفين وزير الهجرة المصرى بهذا المهرجان وقال انه شيء رائع ان يكون هناك مثل هذا المهرجان الذى يؤكد عراقه وعمق العلاقات الفنية والادبية والثقافية المشتركة بين المملكة ومصر .

ومن ابرز فقرات الحفل قصيدة القتها احدى الآنسات وتناولت العلاقات بين البلدين ـ كما قدمت مطربه قرشية احدى الاغنيات السعودية بينما قام الزملاء غازى عوض الله وهانى ماجد فيروزى وابراهيم الصلال وعبداللطيف عبدالواحد بالمشاركة في تقديم العرضه على انغام الأغنية .

جو من الحب ساد هذا المهرجان الفنى والثقافي الكبير وتحدثت عنه صحف ومجلات القاهرة مؤكدة ان هذا المهرجان له الكثير من الدلالات على المشاركات الفنية والأدبية والثقافية بين البلدين .

حول المهرجان

■ الاستاذ غازى زين عوض الله كان في مقدمة مستقبلى المدعوين من الدبلوماسيين والادباء والفنانين ورجال الاعلام .
■ كانت مشاركة سعادة الأستاذ محمود شلولى نائب القائم بالاعمال والاستاذ عمر كردى قنصل المملكة في القاهرة من اكبر الدعائم التى حققت للمهرجان هذا النجاح ...
■ افردت مجلة الكواكب ساعة صفحة كاملة عن المهرجان ووصفته بانه حدث ثقافي مهم
■ الفنانة فاطمة مظهر قامت بدور كبير في تعريف الفنانين ببعضهم ببعض
■ تحدث طويلا الفنان حمدى غيث عن مريم الغامدى ووصف صوتها بانه اذاعى مائة في المائة
■ قامت السيدة خديجة السقاف بتقديم هدايا تذكارية لمريم الغامدى واحمد شريف الرفاعى وسط تصفيق جميع الحاضرين .

الـو ... الرضوى .. مطلوب في التصميم

[illegible]

○ طلال مداح

سيعلن خلال الايام القادمة الفنان الكبير العائد الى ارض الوطن وجماهيره طلال مداح بعد غيبة طويلة في رحلة الفن والانتاج الفنى ..

طلال يحمل في حقيبته العديد من الالحان الجديدة والصور الغنائية التى ستؤكد تواجده وتعلن حقيقة العودة الطلالية من جديد .. الجديد من الحان وكلمات كبار الملحنين والكتاب .

هل قال حسن دردير كل ماعنده ؟!

عبر اللقاء الفنى الشامل الذى اجراه ملحق الاربعاء الصادر عن الزميله المدينة في الاسبوع الماضى مع الفنان الممثل الكوميدى حسن دردير العائد الى الساحة الفنية .. حسن دردير قال كلاما ومواقفه من الفن وزملائه الفنانين .. ترى هل قال الدردير كل ماعنده ؟! ام لازال في فمه ماء .. الذى نتمناه ان نشاهد الجديد لحسن دردير ليعيد الى الاذهان اسطوره «مشقاص» في زمن البداية .



ولي كلمة

هشام عرب

التشجيع .. والدعم .. والاهتمام .. والتقدير .. والتكريم جميعها عناصر تساهم بدور فعال في تنمية قدرات الانسان ، وتجعله يسعى دائما الى تحقيق افضل النتائج الجديره بذلك التشجيع او الدعم أو الاهتمام أو التقدير أو حتى التكريم ..

والفنان قد يكون هو الارضية الخصبة والسهلة في تحويل تلك العناصر الى انجاز فنى راق يعكس حقيقة ومهمة ذلك التشجيع او الاهتمام .. لذلك يحرص الفنان اى فنان الى كسب الثقة وترجمة المحاولات الى معطيات ثابته جادة مفيدة في جميع الحالات .. والفنان السعودى قد يكون هو الفنان الوحيد في العالم الذى يتلقى الدعم والتشجيع والاهتمام بعد ان يصل (!!) ويثبت وجوده مع العلم ان التشجيع والاهتمام والتقدير يجب أن يكون مع الفنان وهو في مرحله الهاوى والمبتدىء ..

وان ما أعنيه من خلال هذه المقدمة هو ايضاح المرحلة التى يمر بها الفنان السعودى المنتج والممثل من خلال انتاجنا التلفزيونى الدرامى الذى لايزال يعانى الشيء الكثير من الاحباط والتقدير العكسى .. قد تكون هذه العبارة قاسية امام بعض التصريحات الصحفية التى نقرؤها عن الاهتمام بالانتاج الدرامى المحلى وحرص المسؤولين في التلفزيون على تدعيم وتشجيع الانتاج الدرامى المحلى .. ولكن تتلاشى هذه التصريحات امام الحال الواقع الذى تمر به الاعمال التلفزيونية المحلية التى تجد الشيء الكثير من المعاناة وكسر المجاديف (!!) فالفنان المنتج يجد اشد المعاناة الطويلة حينما يتقدم لاجازة عمل تلفزيونى محلى على الورق .. نحن لانطالب بالغاء هذا الاجراء او التساهل في هذا الامر . ولكن نسعى الى ضرورة ايجاد شيء من التوازن بين طموح الفنان والمنتج السعودى ، وبين وسائل المصادرة للافكار الجيده في «بعض» الاعمال الفنية التى تخضع لنظام الاجازه .. واذا ما انتهت امور الاجازة الطويلة انتقل المنتج والفنان السعودى الى دوامة اخرى وهى التوقيت المناسب لتقديم ذلك العمل والذى يسعى الفنان المواطن لان يحتل انتاجه انسب الاوقات في ساعات الارسال التلفزيونى .. وكم هى الاعمال التلفزيونية المستوردة التى لاتعالج اى فكره او هدف ويتم تقديمها في أوقات السهره المطلوبه لانتاجنا المحلى .. لقد خسر اكثر من منتج سعودى الرهان حينما يقبل انتاجه ويبدأ العد التنازلى لموعد عرضه على الشاشة ويفاجأ بان التلفزيون قرر عرض انتاجه في ساعات الارسال الميتة التى لايشاهدها الكثير من المتابعين والمشاهدين .. وهنا يصاب الفنان السعودى وكافة المشاركين معه بخيبة الامل الكبيره .. ويفقد الثقة في نفسه ويعدم الوسيلة في المواصلة ويحرص على عدم تكرار المحاولة .. ونفقد بذلك خطوة بل خطوات كنا في حاجة ماسه اليها لصالح الانتاج الدرامى المحلى ..

ان ما أعنيه هو ضرورة تهيئة المناخ المناسب للانتاج المحلى بصفة عامة واهمها (سرعة) الاجازة و(توقيت) العرض وحتما ستكون هذه هى البداية الحقيقية لبروز الانتاج المحلى .. اما الوضع الراهن فهو السراب بعينه .. مهما تكررت الدعوات او أتيحت الفرص للمنتج السعودى .. وللفنان السعودى .. اتمنى ان يجد انتاجنا المحلى الذى يجب ان نقبله في ساعات الارسال المناسبه والتى تمثل ساعات الارسال الهامة .. حينما يكون الجميع حول جهاز التلفزيون .. ومن هنا ستكون البداية (!!)

والله ولى التوفيق



لازال انتاجنا المحلى .. يعانى بتلفزيوننا العزيز !!



■■ رغم كل المحاولات المتعددة والملموسة والتى يحاول من خلالها الفنان والمنتج السعودى جاهدا الى اثبات وجوده والوقوف بالانتاج الدرامى المحلى في وجه الانتاج الفنى المستورد في ساعات الارسال التلفزيونى الهامة والتى تكون في السهره المسائية ..

ولكن دون جدوى .. تذهب تلك المحاولات والجهود مع الاسف الشديد ادراج الرياح .. حينما يتم تقديم الانتاج المحلى المليء بالنجوم والمواهب الشابه في فترة من فترات الارسال الميتة والتى تتوافق قبل او بعد صلاة المغرب (!!) وهذا مايحدث هذه الايام مع المسلسله التلفزيونية المحلية المليئة بالنجوم والمواهب السعودية مسلسلة (لايحوشك حيروك) والتى يشترك في بطولتها الى جوار الفنان والمنتج سعد خضر السعدون والكنهل وغيرهم من النجوم التى شاركت ونجحت في تقديم المستوى الجيد للانتاج الدرامى المحلى الى متى بتلفزيوننا العزيز .. وانتاجنا المحلى يتعرض لهذا الاسقاط الجماهيرى .. وكم هى الاعمال المحلية الجيده التى اصابها ما اصاب (حيروك) (") لابد من الانتباه لهذه النقطة فانتاجنا المحلى مازال في حاجة الى تدعيم واضح .. وكفى

منتج متقاعد

اشترك في الفيلم اللبناني في « مهرجان دمشق السينمائي » ومهرجان القاهرة السينمائي الأخير فلبنان حاضر بفيلمين معا ..

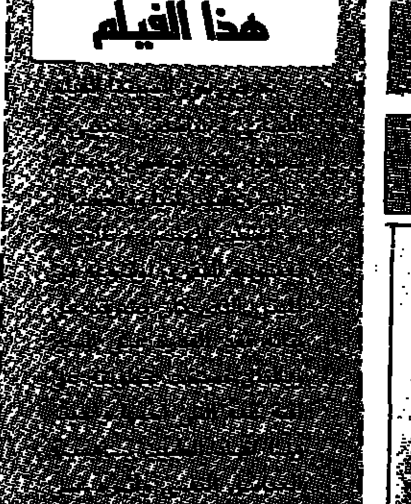
بعدما كان غائبا تماما في العام الماضي لولا .. ان تدارك القائمون على المهرجان هذا الامر ، ونفضوا الغبار عن العلب القديمة لديهم ..

وجاءوا بفيلم « الملجأ » للمخرج رفيق حجار وعرضوه دون علم مخرجه أو منتجه او اي من العاملين فيه .. وهذه المسألة لا اوردها على هذه الصورة من باب الخطأ بل لمجرد الاشارة .

هذا العام المشاركة اللبنانية تأتي عبر فيلمين معا (معركة) للمخرج المسرحي روجيه عساف وهو « فيلم من الجنوب اللبناني » كما يحب روجيه ان يشير اليه بدل عبارة فيلم « عن الجنوب اللبناني » والفيلم الثاني هو « الرؤيا » للمخرج يوسف شرف الدين وهو عبارة عن فيلم « فانتزي » ضمن حدود الحد الأدنى ..

والنسخة المعروضة « مدبلجة » باللهجة المصرية لاعتبارات تجارية .

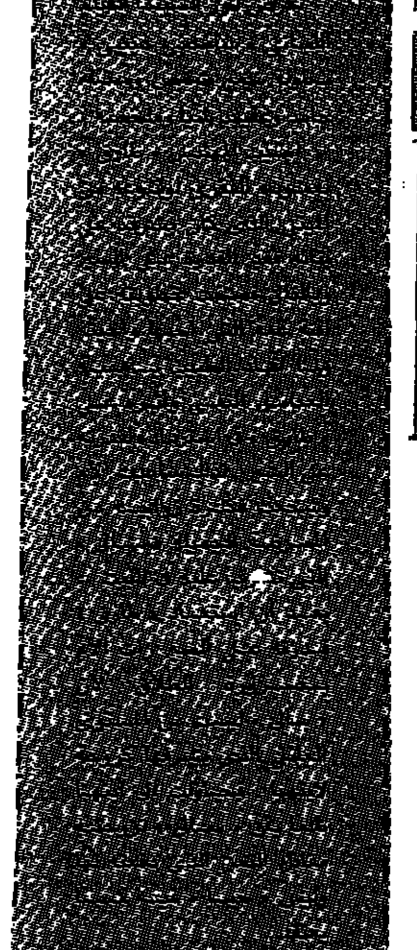
كل ما في الأمر ان المشاركة اللبنانية ضرورية وبأفلام تعبر عن معاناة اللبنانيين وهمومهم وكان باستطاعته . « معركة » ان يشكل هذه الاطلالة المطلوبة لولا ما اثير حوله في اكثر من مكان كان بامكان فيلم من هذا النوع يتناوله مخرج جاد ان يشكل هناك بعد بارقة أمل في تحقيق ذلك .. ونحن بالانتظار ..



★ حسن عابدين وسناء جميل .. يشتركان معا في بطولة مسلسل جديد باسم « ازواج لكن غرباء » .. قصة نبيل غلام .. ومن اخراج حمادة عبدالوهاب .

وتدور قصة المسلسل حول رجل طيب يعمل في رئاسة احدى المؤسسات الطبية وقد زحفت عليه السنين وقرب من الاحالة الى المعاش .. فتبدأ زوجته وهي تعمل معه كوكيلة للمؤسسة ويبلغ عمرها ٥٩ سنة .. في التخطيط لاستلام العمل بعد بلوغ زوجها سن المعاش ...

هذا الفيلم



دروس خصوصية

○ اشكر الاخوة القراء وبعض تلاميذي الاعزاء الذين سألوا عن سبب غيابي خلال الاسبوعين الماضيين استفسروا عن عدم ظهور هذه الدروس الخصوصية في هذه الفترة وابدوا رغبتهم واصرارهم على الاستفادة من دروسي !

اشكرهم على هذا الشعور واعدهم باستمرار هذه الدروس ـ ان شاء الله ـ اما سبب غيابي واحتجاب دروسي فقد وددت ان اعطي تلاميذي اجازة كغيرهم من التلاميذ الصغار خاصة ان البعض من تلاميذي قد زودها حبتين وطول السفر في الخارج !

وكنت اود ان اكتب دروسي يوم الخميس الماضي ولكن بعض التلاميذ ـ هداهم الله ـ ما يرجعونا الا يوم الجمعة في الليل .. وخوش اجازة ؟! اما البعض الاخر من التلاميذ البلداء الذين ابدوا سرورهم لاحتجاب الدروس وقالوا ان المعلم قد افلس ولم يعد يجد ما يكتبه فاعدهم من الآن بدروس خاصة جدا سيعرفون من خلالها من هو المفلس ـ فنا ـ انا ام هم ؟!

■ الانتاج الفني المحلي يجب ان يوقف !! ■

رغم فشل تجارب الانتاج المحلي في التمثيل الا انني لازال اجد من يطالب التليفزيون بالاهتمام بالانتاج المحلي .. وان هذا الانتاج هو الافضل وان الجميع يطالب بعرض المسلسلات المحلية . وان وان .. ادوشونا بالتمثيل المحلي ؟!

يا اخوان المسألة ما هيب انتاج محلي . او عربي . او اجنبي المسألة ذوق وفن واداء واخراج !

ابغي واحد يدلني على انتاج محلي واحد فقط نجح ووجد من يتابعه وبعدين كل واحد عنده قرشين صار ينتج ويقوم بدور البطولة المطلقة فيما ينتجه ! لا واخرهم واحد ينتج ويقوم بدور البطولة وقبل ذلك يكتب القصة مثل قصة وبطولة وانتاج طلال شقدار .. ؟!

كيف تبون هالفن ينجح عندنا وهذي هي طرق التمثيل والانتاج . سعد خضر سعدون سكتنا على فيلمه ـ الثافه . مع عدد من الممثلين المصريين وطبعا كان هو بطل الفيلم ويقوم بدور ضابط مباحث ويدخل خطيبته في شغله عجايب !

سكتنا على هالفيلم راح صبحنا بعمل جديد اسمه لايحوشك حيروك انتظرنا .. وكتبت الصحف وصرح هو اكثر من مرة وان هذا العمل هو بداية للانطلاقة .. وفجأة عرض في التلفزيون وياليته لم يعرض ! لا ويقول سعد انه بدأ في مرحلة الاختيار من بين العروض التي تقدم له بعد ان كان يقبل اي دور ؟!

اي عروض وادوار يا ابن الحلال ؟! ومحمد حمزه ومحمد فؤاد بخش ولطفي زيني وحسن دردير وغيرهم كثير كلهم صجونا اهتموا بالعمل الفني المحلي اهتموا وانتجوا وطالبوا التلفزيون بالاهتمام ولم يقصر التلفزيون معهم !

ولكن علينا ان نفكر في الموضوع بتعقل وتمعن : ماهذا الانتاج والتمثيل بل والقصص التي تمثل ! الاب يقسو على ابنه ثم يطرده من المنزل وكل ذلك بتحريض من زوجة الاب ودموع . وصياح . وياولدي .. ويابابا ؟!

يكتبها : المعلم

هذا هو العمل المحلي : اعتقد ان التلفزيون قد اعطى ها الممثلين الفرصة .. واكثر من الفرصة ولن يلام الآن اذا لم يعرض اي عمل محلي في مستوى الاعمال التي عرضت سابقا ؟!

وعلى هالممثلين اللي شايفين انهم فنانون كبار ان ينظروا الى الأعمال الفنية الكويتية والفنانين في الكويت الشقيق فليس عيبا ان يستفيد المرء من تجارب غيره ولكن العيب ان يعرف انه يسير في طريق خاطيء ويستمر في ذلك ويطلب من الاخرين الاهتمام به بل ويرى انه هو المصح والاخرين مخطئين ؟! فاهمين والا ؟!

على هامش الدروس

□ التلميذ الغائب جلال ابوزيد : فين رحت طول هالفترة انا اعطيتك اجازة مرضيه لمدة اسبوع على اكثر تقدير لكن تراك طولت وخليت الحبل على الغارب لموهبتك الكبيرة عبدالعزيز الصيرفي الذي ظهرت لمسلته واي لمسات ؟ على الصفحة الفنية في المدينة اتمنى ان تعود يا ابني في اسرع وقت على الاقل تريحنا من الصيرفي !؟

□ الطالب جميل محسن لا اجاملك ان قلت انك نصفين ؟!

احد هذين النصفين جيد وصاحب قلم مفرز وكذلك نشيط ومجتهد اما النصف الثاني فهو على العكس من ذلك تماما الى درجة انه بليد وملخبط ؟!

واعتقد انني قد انذرتك من قبل ومنحتك فرصة اخيرة ولكن يبدو انك لن تعقل حتى ادرسك درسا خاصا واعدك بذلك قريبا ان شاء الله ؟!

□ الشاعر عناد المطيري سبق وان قلت انني لا اعلم الصلة بين الشعر النبطي والتحرير الفني في الصحافة وفعلا لم يكن واقعك مخالفا لما قلت .

اريد او اوجه لك سؤالا اتمنى ان تجيب عليه !

هل انت في مستوى ماكتبته قبل اسبوعين ؟ وهل تعي ذلك ؟

لا الومك فقد لخبط جميل محسن موازينك والا لما كنت تنفي صحيحا وتبدله بغير الواقع ؟!

يا ابني انصحك بترك الصحافة الفنية فهي ليست لك ولست لها ؟!

هل فهمت والا ؟!

اسئلة واجوبة

□ سألني احد التلاميذ عن سبب اختفاء الفنان عمر كدرس وما الجديد لديه فاجبته على حد علمي انه مازال يصقل موهبة الفنان الصاعد طلال سلامه ذو الاغنية الوحيدة وذلك ليفجر مواهبه ويعطيه دفعة قوية للصعود الى القمة الفنية ؟!

□ وسئلت عن سبب المناوشة الاخيرة بين طلال مداح ومحمد عبده فقلت اسئلوا خالد باطرفي وبحير الجزيرة فهما سكرتيرا محمد عبده وطلال مداح على التوالي ؟!

66 99



ـ لاعلاقة لوضع السينما بوضع المسرح والمشاكل التي تعاني منها السينما مختلفة عن مشاكل المسرح التي تتلخص بنقطة مهمة واحدة وهي النص .

« صلاح قابيل »



ـ بدايتي المسرحية من خلال مسرحية « المبروك » ثم شاركت في مسرحيات عربية « انها حقا عائلة محترمة » والرعب اللذيذ وجميعها اعتزبها .

« محمود الجندي »

ـ التلفزيون يختلف عن المسرح والسينما بحيث ان الأعمال الكوميدية الصرفة قليلة جدا ومايتطلبه المسلسلات التلفزيونية ينحصر غالبا في اطار شخصيات كوميدية .

« اسعاد يونس »



ـ المشاهد يحبذ الأعمال الفكاهية والسبب مانعيش فيه من مطاحنات وبأس الا انني ارفض الضحك من اجل الضحك .

« حياة الفهد »



« هالة حبيبتي » مسرحية جيدة لكن فاشلة بامتياز ؟!

○ مقاعد المسرحية خالية من المتفرجين والمسرحيات الهابطة محجوزة لشهور !!

●● وسط ركام الأعمال المسرحية الهابطة تأتي مسرحية « هالة حبيبتي » آخر أعمال فرقة الكوميدي المصرية .. فؤاد المهندس دون نصفه الآخر شويكار لتعبر عن حالة « سوء البخت » الذي يلازم الأعمال الكوميدية شبه الجادة ويجعلها على الرغم من توفر كل الامكانات .. لاتعتمد كثيرا على خشبة المسرح .

ربما لأن نوعية المشاهدين اختلفت .. فسقط من على الخشبة لتنتهي داخل شريط اسود .. من الحجم الكبير أو الصغير لا فرق .. يتحمس لها مشاهد الفيديو من الآراء النقدية التي نشرت عنها اثناء عرضها المسرحي .. ولكن هذا الحماس لايستطيع احد أن يضمن استمراره بعد المشاهدة بالفعل .. الم اقل لكم انها مسرحية سيئة الطالع .. هذا ليس رأيي وحدي بل شاركني فيه مجموعة الاصدقاء الذين دعوني الى مشاهدة المسرحية بجزئيها هذا الأسبوع .. وبالفعل لقد توفرت لهالة حبيبتي كل عناصر النجاح .

فهناك اولا النص الجيد لكاتب متمرس له تاريخه في المسرح الكوميدي .. يحرص على ان يضمن البسمة جرعة من المضمون مهما قلت .. هو عبدالرحمن شوقي الذي عاصر مسرح التليفزيون في الستينات وكان المورد (المؤلف) الخاص لفرقة تحية كاريوكا قبل ان يكتشف فايز حلاوة مواهبه التأليفية ..

وهناك ثانيا القيمة الانسانية .. طفلة في ملجأ محرومة من الحنان تحدث لها نقلة اجتماعية كبرى ومؤقتة تتمثل في دعوة المليونير « ادهم ابو العز » لها لتشاركه عيد ميلاده حتى لايشعر بالوحدة .. والقضاء والتناقض هنا كفيل بتفاعلات على خشبة المسرح تضحك حتى القلوب الحجرية !!

وهناك ثالث مجموعة الممثلين الذين تمرسوا على التقاليد المسرحية وعرفهم المشاهد بالاداء الكوميدي الجيد .. سواء من خلال ادوارهم الثانية او فرص الشهرة التي واتتهم بعد غياب النجوم في علب الافلام او مسلسلات التليفزيون .. وبعدهم عن المسرح وازعاجاته والتي اقلها المداومة كل مساء امام مشاهدين لايعرف ذوقهم .. واخراج للقدرات وتنافس على الاداء ثم البحث اخر الليل عن تاكسي هناك يقبل الذهاب بهم الى منازلهم واكبرها الأجر القليل الذي يتقاضاه الممثل فرضا من ان المسرح هو اساس الشهرة وبيت التدريب على استخراج الطاقات الكامنة .. ففي هالة حبيبتي فؤاد المهندس (عاشق المسرح رقم ٣ بعد نجيب الريحاني وعبدالمنعم مدبولي) سناء يونس الاكتشاف الكوميدي الصاروخي لفؤاد المهندس (والتراجع سك على بناتك) دلال عبدالعزيز الانطلاقة المبتسمة في اهلا يادكتور (حيث تزوجت بعدها من سمير غانم) وينتظر في الصف الثاني من هالة حبيبتي نصر حماد (شبيه عادل امام) الذي استطاع حسن عبدالسلام اخراجه بتسبة ستين بالمائة من ثوب عادل امام واعلانات المياه ياناس !! .. وفي المقدمة ربما بعد فؤاد المهندس نفسه تأتي الطفلة رانيا (هالة) وزميلاتها الزهرات الصغار ولاننسى الممثل القديم سامي سرحان شقيق شكري سرحان المتخصص في الأدوار الثانوية التي تولاها فريد شوقي في الخمسينات !!

وهناك رابعا المخرج حسن عبدالسلام الذي درس الكوميديا الاستعراضية واستطاع التغلب على ظروف ضعف الامكانات في المسرح المصري بدءا من ضيق الخشبة وصعوبة كل شيء على خشبة





○ عبدالمنعم مدبولي .. ترك الأمور تتدهور والمسرح الحقيقي يختفي

○ دلال عبدالعزيز : ماذا لو كانت شويكار هي البطلة

○ نجيب الريحاني : هل يستطيع تلميذك المهندس ان يفعل شيئا

المسرح .. لا مجرد « سيماڤور » للسكة الحديدية في آخر مشاهد هالة حبيبتي كما فرح بذلك المشاهد .. او دباب للنقل الخفيف كما ظهر به محمد صبحي في الجوكر وأثار موجة من التعليقات .. حسن عبدالسلام اكتشف نفسه وقدراته وثبت نفسه على المسرح ابتداء من مسرحية سيدتي الجميلة التي اكتشف من خلالها فؤاد المهندس او بالأصح اعاد اكتشافه .. وبواقع هذه الخبرة استطاع حسني عبدالسلام التعامل مع « دزن » اطفال يثيرون الازعاج بمجرد دخول المسرح كمتفرجين فما بالنا لو وقف الاطفال على المسرح كممثلين ومغنين بل وتتحمل طفلة صغيرة (١٠ سنوات) ثلث البطولة اذا ما اضفنا اليه فؤاد المهندس ودلال عبدالعزيز .. ويساند هذا كله حوار راق .. وديكور متناسق من مجدي رزق .. وموسيقى خفيفة تدغدغ الحواس من زميلنا المحرر الفني محمد قابيل .. ورقصات خرجت من مدرسة حسن عفيفي ليعدلها حمادة حسام الدين .. واضاءة معبرة من سمير فهمي الذي درس كل قدم على المسرح بعناية وتمشى مع ميزانسين المخرج حسن عبدالسلام .. ولكن المسرحية لم تنجح « جماهيريا » ولم تستطع ان تضرب الرقم القياسي « المتواضع » لمدرسة المشاغبين .. او حتى زقاق المدق او القشاش على الرغم من المسرح الكوميدي الحديث قد عرف العرض المستمر على يد فؤاد المهندس نفسه في مسرحياته مع شويكار ..

فهل كان لغياب شويكار الأثر في ذلك الفشل للعمل الجديد « نظريا » الرد في منتهى البساطة ربما كان ذلك صحيحا لو انها المسرحية الأولى لفؤاد المهندس دون شويكار لقد نجحت مسرحيته الأولى دون نصفه الآخر (مسرحية سك على بناتك بعد وقوع الانفصال الفني في مسرحية انها حقا عائلة محترمة) كما ان مسرحية ليه التي شاركت شويكار فيها البطولة لم تستطع الصمود مسرحيا الا لشهور تعد على اصابع اليد الواحدة ..

اذن هل صحيح الرأي الآخر الذي يقول بأن سبب توقفها (لاحظوا ليس فشلها) هو اعتراض الرقابة الفنية على سهر الاطفال المشتركين في المسرحية الى ساعة متأخرة حتى الصباح والاجابة هنا في منتهى البساطة .. لماذا لم تتحول حفلات المسرحية الى موعد مبكر « ماتينيه » اغلب الظن ان المسرحية رغم اعتدال تكلفتها اليومية لم تستطع ان تجذب المشاهدين الى شباك التذاكر بما يكفي لاستمرارها .. وعلينا ان نضع ايضا عنصر المنافسة في وضعه الصحيح حيث يتنافس « الجمهور » على مشاهدة مسرحية الواد سيد الشغال لعادل امام والتذاكر محجوزة مقدما لشهور .. وتباع في السوق السوداء بضعف ثمنها على الرغم من السعر المرتفع لتذكرة الدخول مقدما (٢٠ جنيها) ..

ولعل من اهم الدروس المستفادة في « هالة حبيبتي » هي ضرورة مناقشة اسباب انصراف المشاهدين عن المسرح على الرغم من الاهتمام الخاص الذي تبديه محطات التليفزيون بالمسرحيات .. وعلى الرغم من انتشار الفرق الخاصة .. وبدء المد العكسي المتمثل في عودة نجوم السينما الى خشبة المسرح .. وعلى سبيل المثال حسين فهمي .. محمود ياسين .. صلاح السعدني .. حسن يوسف ـ والآن عادل امام .. ومجددا سعيد صالح (كعبلون) ـ على الرغم من ذلك فان المسرح قد سرق منه الفيديو مشاهديه الحقيقيين الذين فضلوا البقاء في منازلهم يجعلون العمل الفني تحت سيطرتهم انه شريط يشغلونه ويستخدمونه « الريموت كنترول » لايقاف ماقد يظنون من شيء لايرضون عنه .. ولكنهم في كل الأحوال يحمون عائلاتهم من السماع الى الالفاظ السوقية التي لاتتردد فقط في الصالة بل للأسف من فوق خشبة المسرح .

● وباختصار شديد حتى لانظلم نحن ايضا « هالة حبيبتي » .. ومع الاعتذار لضيق المساحة ـ لابد من ان نضع نقاطا تحت المشاهد التالية في جزئي المسرحية :



بدأ العد التنازلي لمسرح فؤاد المهندس... لماذا ؟

ملاحظات فنية



اولا : مشهد لقاء ادهم ابو العز واندماجه مع الاطفال الصغار والاغنية التي رددها معهم بعد ان استطاع كسبهم الى صفه واعاد لنا حكايات عمو فؤاد مع الاطفال وقد استطاع حسن عبدالسلام اختيار شخصيات الاطفال شكلا وموضوعا بحيث اختلفت كل طفلة في المواصفات عن زميلتها .. ويلاحظ ان البطلة الصغيرة هالة قد اكتشفت في هذا الموقف بالتواجد الى ان شاركت في أداء الاغنية التي تقول مقدمتها :

الطائر الصغير .. مسكنه في العش

وامه تطير .. تأتي له بالقش

ثانيا : مشهد التعاطف بين أبو العز وسكرتيرته ميرفت « دلال عبدالعزيز » لقد اعاد لنا فؤاد المهندس بعفويته وصدقه وانتقاله من جزئية الى اخرى . اعاد لنا اداء الريحاني في قسمتي والا خمسة وغيرها من المسرحيات التي مازالت تبعث فينا البسمة الصاخبة حتى الآن .. ويلاحظ انه اتاح الفرصة لدلال عبدالعزيز كي تعبر عن ذاتها في شخصية ميرفت ولم يلجأ الى اصطياد اخطاء الأداء لها كما يفعل « الاستاذ عبدالمنعم مدبولي » .

ثالثا : موقف الوداع بين هالة وادهم قبل ان تذهب الى ابيها المزيف « سامي سرحان » لقد استطاعت هالة ان تخرج الدموع من عيون المشاهدين .. واستنفرت الجميع منتظرين نجاتها من حادث القطار وعودتها مرة اخرى الى ابو العز بعد انقاذها من النصابين .

رابعا : التحكم في اداء الكلب « جعلص » الى ابعد درجة ممكنة دون استخدام الحيل المسرحية الا فيما يتعلق بروب ابو العز .. ويبدو ان الكلب يخص الطفلة رانيا بطلة المسرحية ذاتها .. بدليل استطاعتها توجيهه لتنفيذ تعليمات المخرج ..

ولعله من المفيد الاشارة الى نقطة ضعف رئيسية في المسرحية ونعني بها اختفاء عنصر اللازمة الكوميدية وهي تطوير للقفشة وترتبط بالممثل عقب ظهوره لتنتزع الضحكات من المشاهد .. وقد حاولت سناء يونس ان تفعل ذلك في دور « عطية » مديرة الملجأ .. وحاول فؤاد المهندس التجاوب معها في بداية الجزء الثاني من المسرحية عندما ذهب يطلب هالة لتعيش معه بصفة مستمرة .. ولكن الحصيلة كانت قليلة جدا بالمقارنة مع آخر اعمال فؤاد المهندس ـ السابقة ـ من مسرحية سك على بناتك .. حيث قام بهذه المهمة الثلاثي سناء يونس ومحمد ابو الحسن واحمد راتب ..

وعلى اية حال لو كنت من فؤاد المهندس لاحضرت شريط فيديو « هالة حبيبتي » .. وأدرت جهاز الفيديو بجواري قلم ودفتر لاسجل ملاحظاتي بعناية .. قبل البدء في تقديم عمل جديد .. وصولا الى تحقيق معادلة صعبة .. هي استشراف النجاح للعمل المسرحي الجيد .. نعم انها مهمة صعبة ولكن حدوثها ليس بالمستحيل خصوصا في ضوء اخلاص المهندس للمسرح وخبرته الطويلة التي تجعله من التراجيديين اول الصفوف .. وقبل ان تعلن الدقات الشهيرات رفع الستار !!









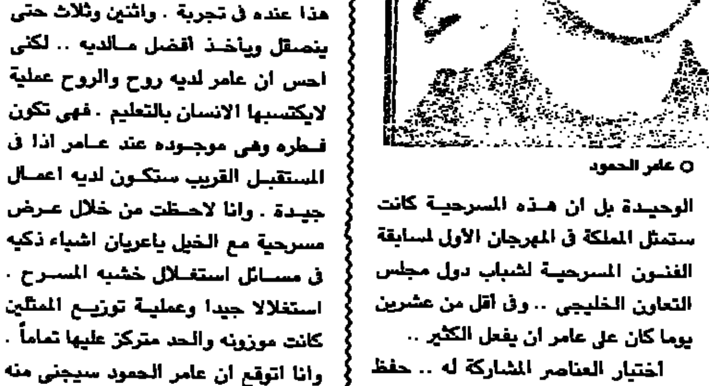
هكذا صدر الأصل

نجم .. وسطور

اعداد : فهد رده الحارثي

■■ عامر الحمود .. اسم لشاب سعودي .. تخطى حدود الطموح .. وانطلق في افاق جديده . بخطوات تحمل الامل والفرح والبشرى بايجاد مسرح سعودي جاد ومتقدم .. عندما تخرج عامر الحمود من معهد الفنون الجميلة بالبصره ..





○ عامر الحمود

وحقق المرتبة الاولى على دفعته في اطروحته المسرحية التي قدمها .. عندها حمل عامر افراحه بالنجاح وطموحاته المستقبلية وعاد الى الوطن . عاد وفي ذهنه تقديم شيء جديد وادخال تجربة جديدة ولعبت الصدفه دورها .. فبينما كان عامر يبحث عن عمل مناسب ينطلق به في اولى خطواته .. وجد نصاً ابداعياً لكاتب وممثل مبدع وجد نص مسرحية (مع الخيل ياعربان) للمبدع راشد الشمراني .. وقرأ النص مره .. مرتين .. ثلاثاً .. لقد وجد ضالته .. فمع كل مره كان عامر يقرأ النص كان يجد شيئاً جديداً وتصورات جديده ..

وسافر عامر الحمود الى الطائف وفي فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف وجد نفسه امام اول تحد حقيقي .. فاغلب الممثلين الذين سيشاركون في هذا العمل .. يصعدون لاول مرة على خشبة المسرح ولم تكن هذه هي المشكلة الوحيدة بل ان هذه المسرحية كانت ستمثل المملكة في المهرجان الاول لمسابقة الفنون المسرحية لشباب دول مجلس التعاون الخليجي .. وفي اقل من عشرين يوما كان على عامر ان يفعل الكثير ..

اختيار العناصر المشاركة له .. حفظ النص .. ترجمة المجهود النظري الى مجهود عملي بتحريك المجاميع الصغيره التي اختارها لتتحرك على خشبة المسرح .. ووفق فعلا .

وشاركت المسرحية في المهرجان .. واختلفت حولها الاراء .. واثارت الشيء الكثير في المهرجان .. فالمسرحية جديدة تماما في شكلها ومضمونها .. وذلك يعني انها بحاجة لوقت لكي تهضم خصوصا فمن لايعرفون الفرق بين المسرح الجاد والمسرح التجاري .. واكتفى عامر الحمود وراشد الشمراني واعضاء الوفد السعودي المشارك بكلمات الاطراء والاعجاب من كبار المسرحيين واساتذة معهد لفنون المسرحية .. واساتذه المسرح ولنقف برهه عند راي الكاتب المسرحي الكويتي الكبير عبدالعزيز ورايه في عامر الحمود (عامر الحمود مخرج ذكي .. ولطيف .. وعنده روح . ويمكن ان الحرفة تضيع منه على اعتبار انها المحاولة الاولى له . على صعيد التطبيق العملي بعيداً عن الدراسة الاكاديمية . لذلك تفلت منه بعض الخيوط وسيتكرر هذا عنده في تجربة . واثنين وثلاث حتى ينصقل ويأخذ افضل مالديه .. لكني احس ان عامر لديه روح والروح عملية لايكتسبها الانسان بالتعليم . فهي تكون فطره وهي موجوده عند عامر اذا في المستقبل القريب ستكون لديه اعمال جيدة . وانا لاحظت من خلال عرض مسرحية مع الخيل ياعربان اشياء ذكيه في مسائل استغلال خشبه المسرح . استغلالا جيدا وعملية توزيع الممثلين كانت موزونه والحد متركز عليها تماماً . وانا اتوقع ان عامر الحمود سيجني منه خيراً كثيراً اذا اتيحت له ممارسة المزيد من التجارب) .

وعرضت المسرحية مرة اخرى في الطائف بحضور ادبي وفني وجماهيري كبير .. وحققت نجاحاً مذهلا .. فقال عنها الدكتور فهد اليحيى انها تمثل فتحاً جديداً للمسرح السعودي . وامتدح المخرج احمد الهذيل العمل .. واشاد سعد الدوسري .. وفائز ابا .. وعبدالله باهيثم ومحمد الثبيتي وعبدالعزيز الصقعبي العمل .. وقال الاستاذ صالح ابوحنيه .. بعد هذا العمل سنقف طويلا حتى نقدم اعمالا مماثلة له .. وكان الجمهور قبل هؤلاء قد قال رايه من خلال المتابعة الدقيقة لكل جزئيات واحداث العمل وبهدوء تام ـ فقد كان الجمهور مشدود نحو خشبة المسرح .. رغم ان المسرح التسجيلي ومسرح الصورة كانا يقدمان لاول مرة تقريبا على خشبة المسرح السعودي ..

وعاد عامر الى الرياض يحمل معه باقات الحب واطواق الفرح .. عاد يبحث عن عمل .. وكأن نجاحه الاول لم يكن الا محطة عبور بسيطة .. وكان عمله الثاني في المسرحية الشعرية .. «بين الشرق والغرب» وقدم عامر من خلال تصوراً جيداً للمسرح الاسلامي .. ونجحت المسرحية رغم ضعف الضوء الاعلامي الذي سلط عليها .ولم ينتظر عامر بل دخل في تجربة جديده بالنسبة له .. فقد مع المؤلف عبدالعزيز الصقعبي والممثل ناصر القصبي .. ثلاثة اعمال مسرحية قدمها عامر خلال عام واحد فقط .. وتلك خطوة اخرى منه خطوات النجاح لم يسبقه اليها أحد قبله ..

سيكون افضل عمل قدم على خشبة المسرح السعودي ولاتسألوا عن مصدر هذا التوقع وانتظروا العمل ثم احكموا على توقعاتي ..

كما ان الاخبار القادمة تقول ان عامرا مرشح لاخراج اول عمل مسرحي متكامل لفرع الجمعية في ابها .. اضافة الى عمل جديد لفرع الجمعية بالطائف

ويبقى عامر الحمود .. وجها فنيا مشرقاً .. وصورة ناصعه ورائعة من صور الابداع .. وقبل ان ننهي هذه الجولة السريعة مع زاوية نجم وسطور .. نسرد هذه المعلومات عن عامر الحمود

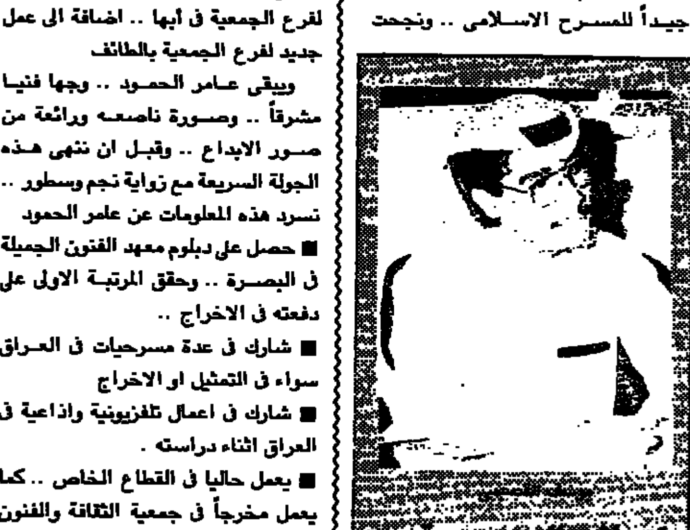
■ حصل على دبلوم معهد الفنون الجميلة في البصرة .. وحقق المرتبة الاولى على دفعته في الاخراج ..

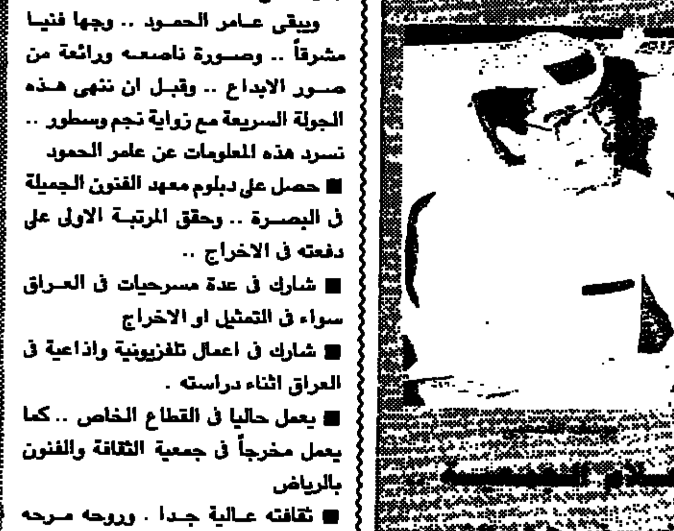
■ شارك في عدة مسرحيات في العراق سواء في التمثيل او الاخراج

■ شارك في اعمال تلفزيونية واذاعية في العراق اثناء دراسته .

■ يعمل حاليا في القطاع الخاص .. كما يعمل مخرجاً في جمعية الثقافة والفنون بالرياض

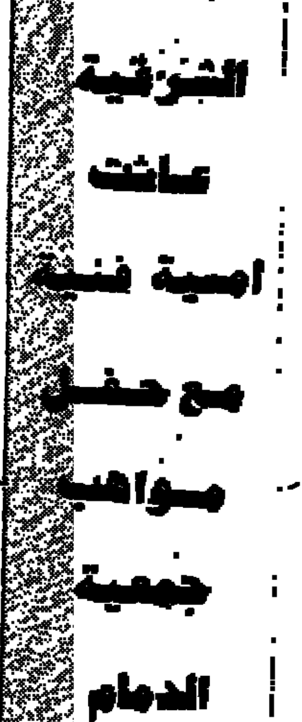
■ ثقافته عالية جدا . وروحه مرحه وصاحب قفشات ومقالب .. يعتبر اصغر مخرج سعودي تربطه علاقات قوية جدا بالوسط الفني .. مخلص جدا في عمله .. وعاشق للمسرح من الدرجة الاولى .. ممثل جيد .. ولذلك ينجح في تقديم اعماله لانه يجيد تطبيق الحركة المسرحية التي يريدها عمليا وبذلك تصبح قريبة جدا من فهم الممثل شخصيته قوية .. وطموحه كبير .. يحلم بتقديم عمل استعراض كبير .. ولديه عدة اعمال وافكار سينفذها قريبا ..





اعلام الجمعية تعثر في هذه الفروع

يظل إعلام الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في (بعض) فروعها هو الكشكول الرائج ويعتبر دائما ... لتوفق الجمعية في اختيارها النخبة لبعض المسؤولين الذين يحملون عقلهم ويخلصون لعملهم واخذ جهاز جمعية الثقافة والفنون ويبذلون قصارى جهدهم لتحقيق اكبر فائدة من جلوسهم على كراسي الجمعية بما هو في صالح الجمعية والمتعاونين مع الجمعية وبالتالي ابراز دورها الهام للمجتمع .. فدور الزميل الاستاذ يوسف القضيب رئيس لجنة الاعلام في فرع جمعية الدمام ملموس لدى الجميع من خلال الاخبار المطبوعة والمصوره والتي تصلنا في مكاتبنا وهي تمثل الاسلوب الامثل للدور الاعلامي البعيد عن الدعاية او المبالغة .. كذلك نشير الى دور رئيس لجنة الاعلام في جمعية الاحساء وفرع الجمعية في الطائف .. ونحن في حاجة الى البقية بعيداً عن التجريح والمطالبة بالزيارات الميدانية التي لاتعكس حقيقة الانجاز (!!)



جماهير المنطقة الشرقية عاشت امسية فنية مع حفل مواهب جمعية الدمام



الدمام / اعلام الجمعية ..

ضمن اهتمامات فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام بالمواهب الفنية بالمنطقة الشرقية والتي يتوالى ظهورها يوما بعد يوم .. احيا فرع الجمعية بالدمام نهاية الأسبوع الماضي .. امسية فنية غنائية منوعة ساهم في احيائها عدد من الأصوات الغنائية والوجوه الفنية الشابة بالمنطقة .. حيث جاء حفل المواهب الفني المنوع الذي اقيم على مسرح المعهد الصناعي بالدمام ـ مليئا بالعديد من الفقرات الفنية المتنوعة .. حيث شارك في الحفل من الأصوات الغنائية بالمنطقة (عبدالرحمن الجوف ـ ناصر صالح ـ ناصر السويح ـ خالد الهملان ـ حسين العسكر) وفرقة دار الفنون الشعبية بالدمام وفريق التمثيل المسرحي بالجمعية . وقد جاءت فقراته على النحو التالي :ـ

ـ موسيقى ونشيد السلام الملكي ...

ـ كلمة الجمعية ثم مقطوعة موسيقية ـ (غادة) تأليف عبدالكريم سالم . اغنية (منك وعد) للمطرب عبدالرحمن الجوف . كلمات احمد عبدالحق ـ الحان صالح الشهري .

ـ فن شعبي / بسته . فجري . فرقة الفنون الشعبية . مشهد تمثيل (مكتب النجوم) تأليف ابراهيم حمر ـ اخراج معمر العريب ـ اغنية (انظر الحيه) للمطرب خالد الهملان ـ كلمات احمد عبدالحق ـ الحان صلاح الهملان . اغنية (امي اكبر حب) للمطرب حسين العسكر ـ كلمات عبدالمحسن الحان ـ صلاح الهملان . اغنية (مانت الا طيبة الخاطر) للمطرب ناصر صالح ـ كلمات محمد المبيريك ـ الحان ـ مبارك السعيد



○ ناصر السويح





■ اوشكت الترتيبات الاولية على الانتهاء لافتتاح فروع ومكاتب جيديه لجمعية الثقافة والفنون في عدد من مدن المملكة هذا وسوف يتم افتتاح مكتبيين ثقافيين في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة وفروع في كل من جيزان ونجران وحائل وتبوك والباحة وذلك ضمن خطة الجمعية الرامية الى دعم الثقافة والفنون ـ بلادنا .

هذه ملاحظاتي لزملائي على خشبة المسرح

□ القصيم : أحمد ابو زيد

عادة ما يقال عن مهارة شخص ما بتحقيق هدفين في وقت واحد بـ «ضرب عصفورين بحجر واحد» لكن ضيفنا اليوم الفنان الممثل فؤاد بخش عندما لبى دعوة فرع القصيم للثقافة والفنون لحضور باكورة انتاجه المسرحي ـ الخراريز ـ حقق عدة اهداف في وقت واحد تبدأ .. بحرصه الجاد على متابعة العرض المسرحي بروح وحسن الفنان .. التعرف والاصغاء والتحاور مع الملكات الفنية من ممثلين وفنيين .. تقديم نقد هادف وموضوعي للعمل المسرحي .. اكتساب صداقات عديدة عن جدارة باللفته الاجتماعية الراقية .. وبالطبع كانت فرصة طيبة ان تستضيف ـ البلاد ـ الفنان المعروف فؤاد بخش من القصيم ..

● نحن سعداء بوجودك ضيفا عزيزا علينا ونود ان نسمع انطباعاتك الحقيقية بعيدا عن جو المجاملة .. فنحن نرغب ان يستفيد الشباب من خبرتكم . في طرح ايجابيات العمل المسرحي الخراريز وكذلك الاخطاء التي يمكن تجاوزها مستقبلاً ؟

■ في البداية طبعا انا سعيد جدا ان ازور منطقة القصيم عموما وسعادتي اكبر عندما قابلت الاخوان هنا في بريدة وبادلوني الروح الطيبة والبشاشة والكرم . خطر في بالي كما قيل : ان اكنت تعلم ان القصيم تتمتع بالجمال والناس طيبين ولم تزرها فتلك مصيبة وان كنت لاتعلم فالمصيبة اعظم .

ومن دواعي سروري وسعادتي ان احضر باكور انتاج الجمعية بالقصيم المسرحية كبداية لا شك جيدة جدا .. وان كان هناك ملاحظات بصفتي زميل سبق لي التعامل مع بعض الاخوان في المسرح وطبعا كنا ميشلون ما هناك خبرة طويلة ملاحظاتي لا تتعدى :

ـ انهم يستفيدون من هذه التجربة واخطائها البسيطة جدا

ـ التعامل مع الميكروفون وهذا مهم جدا بالنسبة للممثلين يعني عملية الصوت لازم توصل

ـ الممثل لازم يعرف قبل كل شيء انه لازم يوصل الجملة لآخر مشاهد في الصالة حتى لو كان سمعه ثقيل او كما قيل (يوصل صوته حتى للعجوز الشمطاء التي تجلس في اخر مقعد)

■ وهل هناك مهمة الهندسة الصوتية ام المخرج ام الممثل نفسه ؟

ـ دي مهمة الممثل طبعا عندما يكون متمرسا والاخوان لسه تجربة اولى والمخرج كان مفروض يلفت نظرهم حتى الحركة لو كانت بعيدة يمكن يقربوا شوية بذكاء ماشاء الله تبارك الله كلهم متمتعون بذكاء باهر والا ماكانت هذه المسرحية .

■ النص المسرحي ؟

ـ طبعا ناجح من البيئة هنا وهذا ما اعطاه نسبة من النجاح الكبير

■ والمخرج ؟

ـ والله النقلة بين الفصل الأول والثاني ياريت كان اتمهدت لها بقليل من الاضاءة بقليل من الموسيقى من الصوت يوحي ان الرجل دخل في احلام مردودها اين ؟ مردودها الشيك اللي في الجيب . يعني بدأ العقل الباطن . مع كذا . مع الاضاءة ، كل شيء موجود المسرح حديث ومجهز تجهيز رهيب .. ما اعرف ؟ المفروض يكون هناك فنيون يدعمون هذا العمل بالاضاءة بالحركة ..

احيانا يأتي التقصير من دخول الممثلين للمسرح . مادري المخرج ماكان فيه وقت لتدريبهم كاف .. لازم يشعرني كمشاهد ان هناك شخصية بداخله يادخلت يعني فاعليتها ايه . مهمتها . يعني يحسوا بالجمهور . مايعطيه ظهره ؟

■ ايهما تعوق عن نفسه الكاتب ام المؤلف ؟

ـ هذه المشكلة اللي كان يعاني منها الأستاذ محمد الفهد العويمل كمخرج وكاتب النص مسئول عن العمل يعني (ماجعل الله لامرىء من قلبين في جوفه) لكن ماحيلة المضطر الا ركوبه ؟ . فنجد الانسان يعني مضطرا لكن احنا كناس مهتمين بالعمل المسرحي في المملكة . كسبنا كاتبا . كسبنا مخرجا محليا . معلنا بداية . كل انسان له بداية وان شاء الله اتوقع للتأليف للاخراج للديكور والممثلين ايضا عمل اكثر جودة

ويسعدني وهذا وعد مني عندما تصير الدورة المسرحية ان احضر يوم او اثنين عشان استفيد واتعرف عن الأخوة .

■ والديكور استاذ فؤاد ؟

ـ الفنان علي السعيد طاقة جيدة ممتاز اتوقع له نجاحا ومستقبلا ومشاركات في المملكة وخارج المملكة واذا كانت هذه بدايته فما بالك بالاشياء الجيدة القادمة ان شاء الله

■ ومارأيك في كل من ؟

● المكياج ابراهيم الحوشان كان موفقا

● الملابس كانت جدا موفقة

● الموسيقى التصويرية لاحظت انه فيه اسم اختيار .. وكذا موسيقى !! مادري اذا كان هو اعدها وبسبب سوء استعمالها لها غير جيد .. ماوصلت ؟!

● الجمهور فاجأني الجمهور بحضوره نسبة الحضور ١٠٠ واذا كنتم تتوقعون عرض ٣ ـ ٤ ايام اتوقع انا اكثر من ١٠ ايام احيي الجمهور هذا اللي بيشجع المسرح واحيي فعلا الناس اللي كانوا في مستوى الحضور . اللي غايظني . يمكن في جدة الحياة بتختلف اكثر من قناة تلفزيونية .. الحياة بشكلها .. المسافات .. المشاكل . المشاغل .. الجمهور .. هنا في القصيم بيعشق المسرح وعنده وقت وممكن يروح المسرح

■ رايك في المسرحية ككل ؟ ..

ـ كبداية اكثر من جيد جيد جدا يوصلها لدرجة ممتاز خايف اقول ممتاز حتى لايقولوا اذا عملنا شيئا بعد كذة يكون ايه .. ولكن فعلا يحسل مع بعض كمجموع وانه فوق جيد جدا . فانا موجنت بحلاوة وجمال المنطقة واهلها وبالعمل الأول في عمر قصير من التأسيس باسم الله ماشاء الله . ٣٠ طلعوا على المسرح واشيد ايضا بفرقة الفنون الشعبية

■ كلمة لفرع جمعية القصيم للثقافة والفنون ؟

ـ يتوج هذا العمل كله الاخوان في الجمعية لقائمهم بما في انتظار حتى العمل .. بعد العمل وكأنهم شعلة من النشاط يعني حقيقي اذا كان ايضا نجاح لهذا الفرع يكون مردوده لتواجد الاخوان وتكاتفهم وتعاضدهم مع بعض . مااقول مرشاسة ولكن بزمالة الأستاذ علي العبدالله الخليفة .. حقيقي ماشعرت انه رئيس الجمعية طول فترة بقائي معكم وانما شعرت انه زميل لكم واخوكم وهي حاجة دائما بتعطي الفنان بالذات ارتياح .



طلال مداح | جميل محمود | عمر الطيب

رسائل اليهم

تكتبها : جميله محمود

■ الفنان طلال مداح عودا حميدا وننتظر منك ان تبدعنا بأغانيك التي تعودناها منك وان لاتهجر محبيك وجمهورك مرة اخرى .

■ في برنامج محطات على الهواء عندما سأل المذيع ناصر الدعيجاني الفنان محمد عبده عن رأيه في طلال مداح قال ارجو اعادة النظر فيما قدمه . لماذا ؟

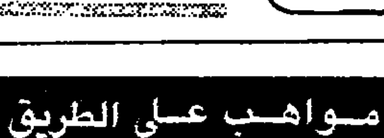
■ الفنان المحبوب جميل محمود لقد طالت فترة فترة غيابه عن التلفزيون . هل ياترى هذا الغياب هو اعداد لبرنامج وتر وسمر بطريقة افضل ؟

■ كتّاب الاغنية والملحنين الجدد ليس لهم محل من الاعراب بين الكتّاب والملحنين المخضرمين وبين المطربين الكبار لماذا ؟

■ انت فينك من زمان غايب علينا

والفنان عمر الطيب . هل اخذتك التجاره من الفن . نرجو اعادة النظر في هذه المسألة لأن نجمك بزغ وانطفأ فجأه .

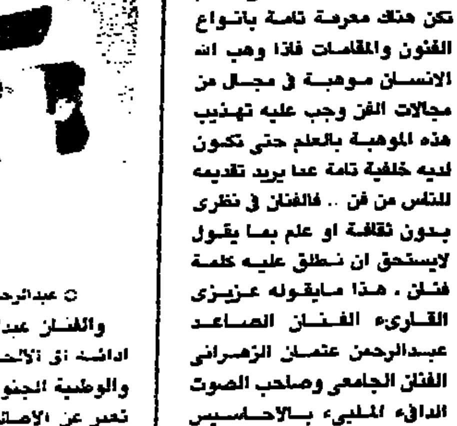
■ المذيع جاسم العثمان من افضل من قدّم باقه ورد للمرضى فقد كان البرنامج معك رائعاً حقا .



مواهب على الطريق

عبدالرحمن الزهراني فنان قادم من ...

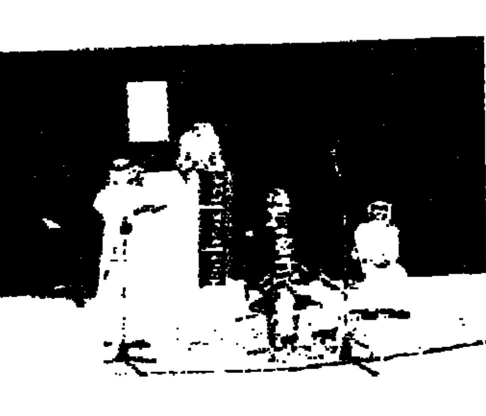
○ الموهبة وحدها لاتكفي ان لم تكن هناك معرفة تامة بانواع الفنون والمقامات فاذا وهب الله الانسان موهبة في مجال من مجالات الفن وجب عليه تهذيب هذه الموهبة بالعلم حتى تكون لديه خلفية تامة عما يريد تقديمه للناس من فن .. فالفنان في نظري بدون ثقافة او علم بما يقول لايستحق ان نطلق عليه كلمة فنان . هذا مايقوله عزيزي القارىء الفنان الصاعد عبدالرحمن عثمان الزهراني الفنان الجامعي وصاحب الصوت الدافىء المليء بالاحاسيس العاطفية هذا الفنان لايزال في ريعان الشباب الا ان طموحه وامآله تعدت سنه فهو بالرغم من حلاوة صوته الا انه لايريد ان يظهر نفسه في الوقت الحاضر حتى الانتهاء من دراسة الة العود والمقامات فهو طالب لدى الفنان الكبير غازي علي



○ عبدالرحمن الزهراني

والفنان عبدالرحمن يميل في ادائه الى الالحان الشرقية والوطنية الجنوبية فهي في نظره تعبر عن الاصالة العربية التي حملها الاجداد للاحفاد ويعتبرها امانة يجب المحافظة عليها وابرازها خارج حدودها ولكي تخرج هذه الالحان يجب تهذيبها وصقلها حتى تتلاءم مع العصر الذي نعيش فيه والجنوب كما يقول الفنان عبدالرحمن مليء بالفنون الشعبية الجميلة ولم







حسين العسكر



○ محمد حمزه





○ بكر الشدى



○ سلامه العبدالله





○ راشد الملجد

هكذا .. يتحدثون



○ راشد الشمرانى

جميل محمود : اجوبته طويلة جدا . ويحاول أن يثبت انه (الصح على طول) يغضب بسرعة ويهدا بسرعة .. ثقافته جيده وعباراته منمقة ومختارة بعناية

محمد حمزه : مستمع جيد .. واجوبته مقنعة .. يطيل الشرح والتحليل وتعرف مايريد قوله من طريقة كلامة وانفعالات وجهه .. ثقافته جيده

فؤاد بخش : يقاطعك قبل أن تسال .. ويجيب قبل ان تكمل السؤال ـ ويجعلك تنسى الاسئلة لخروجه كثيراً عن الموضوع الذى تتحدث فيه ثقافته جيده

بكر الشدى : اجوبته جادة يغلفها بورق «سولفان» مرح دائما .. ومتفائل .. حتى تعتقد ان الضحكة لاتفارقه ابداً .. ثقافته عالية جداً

راشد الشمرانى : مستمع جيد .. يسمع السؤال كاملا ثم ينتظر برهه وينطلق فى الاجابة بالفاظ وعباراة مختاره بدقه متناهية .. ساخر بطبعه .. وثقافته مذهله ..

سلامه العبدالله : اجاباته بسيطة جداً . لايفكر فى الاجابه . بل يتحدث عن الواقع ومن ضوء التجارب .. ثقافته متوسطة

سامى احسان : منفعل دائما .. اجاباته سريعة جداً جداً .. وتفتقد الى التركيز عندما يتحمس للشىء يصل به الى القمة .. يدافع عن نفسه بحراره لانه دائما متهم . ثقافته بسيطة

هؤلاء فقط من اتسع المجال لذكره .. وفى جعبتى اشياء واشياء .. وللمعلومية فما أقصده هنا بالثقافة هو موضوع (الثقافة العامة) وليست ثقافة كل شخص فى مجال تخصصه فهذه لاتحتاج الى نقاش ..

بقيت كلمة .. هل اكتب باسمى الصريح واذيل به هذا الموضوع .. لا .. ساحرم المتابعين لهذا الموضوع فضول معرفة اسمى وسانطلق مع الخيل واكتب باسم مستعار هو .. (متابع)

اغنية (اقول شلون ينسانى) للمطرب ناصر السويح . كلمات احمد عبدالحق . الحان ناصر السويح . اغنية (والبارحة) للمطرب / راشد الملجد . كلمات نمر بن عدوان ـ لحن قديم مطور . تطوير / حامد الحامد .

ـ نشيد وطنى (وطنى انا) لفريق كورال الجمعية . تاليف على عسيرى . الحان حسن زين الدين .. ثم الختام بالسلام الملكى ..

لقطات من الحفل :

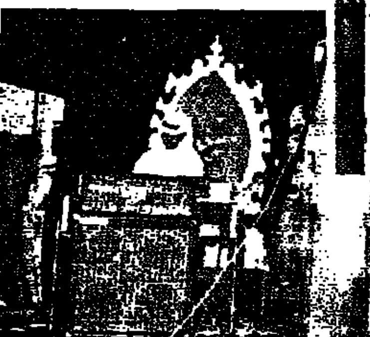
ـ حضور جماهيرى طيب حظى به الحفل .

ـ أربع ساعات المدة الزمنية التى استغرقتها فقرات الحفل .

ـ صمم ديكورات الحفل / سامى المالود ـ ونفذه عبدالله صالح ـ ومحمد سلمان الدوسرى . وشارك فى العزف كل من (على مبارك الدوسرى ، ربيع سعد الدوسرى ، حمدى المحلاوى ، حمد المرزق ، عبدالمجيد حسن ، فرحان الخالدى .. على الة الكمان .. يحيى الفيفى / قانون ، حسن زين الدين (اورج) ، ناصر الدرازى ، محمد الكثيرى ، مجدى عبدالفتاح (ايقاعات) ، سيد بخيت [illegible]ى) . وقام بقيادة الفرقة الفنان عبدالكريم [illegible]الم

ـ افراد فرقة الجاز ...

(صلاح الهملان ، سالم تميم ، نصيب مبارك ، سعد العامودى ، نايف الجوهر ، خالد الشيمان) ... مع تحيات اعلام الجمعية .



سامى وعبده .. والتواجد الكبير

■■ يتمتع كل من الفنان الموهوب الملحن سامى احسان والفنان الموسيقى المتخصص عبده مزيد بشعبية كبيره على مستوى الساحة الفنية بالمملكة .. ولهما ثقلهما فى العديد من المشاركات الفنية السعودية الداخلية والخارجية .. ولهما خبرة كبيرة فى مجال تقديم ومتابعة الانتاج الفنى الغنائى .. ولهما العديد من المواقف الكبيره والمشرفه فى اكثر من مشاركة داخلية وخارجية .

اللقطة تجمعهما فى دراسة متأنية لخطة جديده فى عمل فنى مرتقب سيتم الاعلان عنه قريبا . سامى وعبده .. الثقل الموسيقى المتواجد على ساحة انتاجنا الموسيقى .

الجمعية جمهور حفلها !!

○ كتب : مندوب البلاد

اثناء تواجد جمهور حفل جمعية الثقافة والفنون بجدة الذى كانت تمتلىء به صالة المركز الاعلامى فى الأسبوع الماضى .. توقف التصوير فجاة ..

طارق ريرى

وذلك لذهاب الفنيين مصورين ومخرجين وغيرهم الى مبنى التلفزيون المجاور لمبنى المركز الاعلامى موقع الحفل وذلك لتناول طعام العشاء .. طال انتظار جمهور الجمعية فى الصالة .. رغم محاولات الجمعية غير المجدية فى اقناع الجمهور بالبقاء فى الصالة حينما صعد الفنان فؤاد بخش وقدم بعض الفقرات الخفيفة الا ان الجماهير غادرت الصالة .. ولم يبق سوى عدد بسيط جدا .. عاد المصورون والفنيون بعد خروج جمهور الجمعية .. ترى من المسئول عن هذا الموقف ؟! الذى وقفته جمعية جدة امام جمهورها وبالتالى امام استعداداتها المتواصلة لتصوير هذا الحفل !!



التسجيل من خلال السماعات سلامة التسجيل وجودته .. وهذه المتابعة الشاملة التى يقوم بها فنان العرب هى تأكيد فعلى على مدى الاهتمام لما يقدمه لجماهيره التى تتابع انتاجه الفنى

الصوت الواعد عبدربه ابراهيم والجديد من الاغانى

□ من مندوب البلاد الفنية .. جدة

عاد من القاهرة الفنان الواعد عبدربه ابراهيم بعد ان سجل ثلاث اغانى عاطفية ونشيدا وطنيا واغنية وصفية بعنوان « شوفوا جدة » من بين الاغانى العاطفية اغنية بعنوان « اسف وسامح » لحن الملحن الموهوب محمد المغيص وكلمات الشاعر الشعبى صالح جلال واغنيتان للشاعر الصاعد عبدالقادر الجبترى .. اما النشيد الوطنى كتب كلماته على عبدالواحد ولحنه الملحن الصاعد محمد المنصور .

ـ تقول كلمات الاغنية الوصفية للشاعر الموهوب عبدالواحد الرابغى :

شوفوا عروس البحر بثوبها الزاهى
شوفوا الجمال والسحر ع الساحل الباهى
عبرت عن نهضة بتعيشها بلادى
فيك الحسن نظره صورها فى فؤادى
شوفوا جده فى جوها الداق
فى ليلها الصافى
صورت لنا حبك بموجك الهادى

شوفوا جدة

وهذه ثانى اغنية وصفية عن جدة يكتبها الزميل عبدالواحد الرابغى بعد نجاح اغنيته الشهيرة « جدة ياجدة » والتى غناها الفنان حسين احمد وعرضها التليفزيون فى برنامج مسرح التليفزيون ومن المتوقع ان تحظى هذه الاغنية بنجاح من خلال لحنها المميز وكلماتها السلسة . والفنان عبدربه ابراهيم ينتظر له مستقبل مشرق .

كل مكان

■ الفنانة سهير زكى تصور خلال هذا الموسم ثلاثة اعمال سينمائية وعملين تلفزيونين جديدين كما تصور سهرة تلفزيونية فى القاهرة .. « ساعتان » من خلال اكثر من تابلوه راقص .

** — **

■ فى فيلم « الملجأ » الدرامى الاستعراضى يشترك سعيد عبدالغنى وليلى حمادة ومحمد رضا الى جانب فرقة خورشيد شو .

** — **

■ اسند المنتج جرجس فوزى بطولة فيلم « الكوكايين » الى تيسير فهمى واحمد زكى ومجدى وهبة .. ويتناول الفيلم قضايا الانحراف بادمان الكوكايين .

** — **

■ تلتقى سندريلا الشاشة العربية سعاد حسنى مع عادل امام للمرة الثالثة فى الفيلم الجديد « الأنثى والنمر » قصة وسيناريو وحوار ابراهيم الموجى .

** — **

■ الممثلة العالمية شارلين تيتون تعيد الى السينما قصة حياة الممثلة الأمريكية المعروفة لاناتورز فى فيلم روائى طويل يحمل اسمها .

حروف على سطور

بقلم / عبدالواحد احمد الرابغى

ـ برنامج محطات على الهواء

أصبح صورة من برنامج اخبار المملكة فى اسبوع ووجه الاختلاف مجرد اغانى هزيلة فى محتواها .

من المفروض الا تسهب المحطات فى سرد الأخبار فهناك برنامج يهتم بالاخبار وعلى كل محطة ان تعطى مالديها من الفن والأدب كاستضافة فنانين واعدين جدد او فقرات من الالوان الشعبية او مشاركات فى حفلات الزواج او زيارة الأندية والجامعة وبيوت الشباب والتعرف على الأنشطة الموجودة فيها .

○ الزميل العزيز عبدالرحمن بحير

لا تنظر ياعزيزى الى تلك المهاترات والأحقاد فأبسط مبادىء الصحفى الناجح هو الترفع عن امور واهية تظل معلقة بأبواب الجهل ومحاربته لك يدل على حقده وفشله كتلميذ غبى وانت من الشباب الطموحين الأكفاء ودورك بارز فى صفحتك الناجحة من خلال ماتقدمه من مواضيع شيقة تهم القارىء وتشوقه فمزيدا من النجاح والتوفيق .

● من اسوا الأشياء التى تمر بك كانسان تتأصل فيك الموهبة وتبسط تفوتك وشهرتك على الجميع وتحقق نجاحا مضطردا غير قابل للتداول وفجأة يسرق هذا النجاح منك امام عينيك وانت قابع فى مكانك وحينما تتحرك تجد نفسك وسط ايديولوجيات من امراض العصر المخيفة المسببة للابتذال النفسى فهذا الفنان الملحن العملاق محمد الموجى والذى اثرى الساحة الفنية العربية بأعذب الألحان يخسر كل تعبه وشقاه وسهر ليله وبنات افكاره حينما سرق لحنه المعروف لأغنية « قارئة الفنجان » والسارق العربى الأصل الهولندى الجنسية حقق ارباحا باهظة تقدر بـ ٢ مليون جنيه مصرى .. والمحكمة حكمت بتغريم الملحن الهولندى بـ ٤٠ الف جنيه مناصفة بينه وبين الشاعر الكبير نزار القبانى الذى

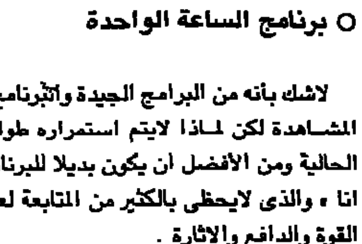


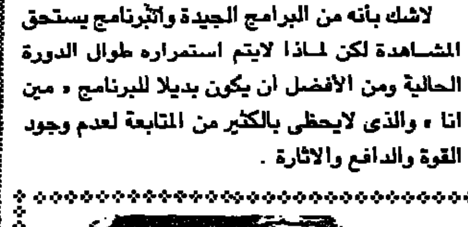
○ محمد الموجى

○ عبدالحليم حافظ



○ جلال ابوزيد





○ عبدالواحد الرابغى

لم يتعب ترى ماهو الجديد القادم فى عالم المسروقات الفنية ؟

○ الزميل العزيز جلال ابو زيد

وحشنا قلمك وحرفك الوهاج فأنت قد تركت فراغا كبيرا فى صفحتك عافاك الله وأعادك الى عشاق الفن بالكلمة والنقد البناء .

○ برنامج الساعة الواحدة

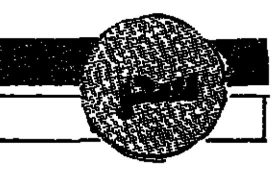
لاشك بأنه من البرامج الجيدة والبرنامج يستحق المشاهدة لكن لماذا لايتم استمراره طوال الدورة الحالية ومن الأفضل أن يكون بديلا للبرنامج « مين انا » والذى لايحظى بالكثير من المتابعة لعدم وجود القوة والدافع والاثارة .

فريد شوقى فى سكة اللى يروح



■■ دخل الى الاستديو فى الاسبوع الماضى الفنان الكبير الممثل فريد شوقى لتصوير احدث اعماله السينمائية فيلم (سكة اللى يروح) الذى يخرجه المخرج احمد ياسين فى هذا الفيلم سيقدم فريد شوقى نموذجاً جديدا لشخصية معروفة .





■■ مما يؤسف له ان الكثير منّا لم يدرك الهدف الذى يجب مراعاته في الشعر النبطى مراعاة بالغة بحكم ان معظم الشعراء يكتبون عما يعانون او يشاهدون في الواقع ام الخيال لكن متميز بشيء ألا وهو النبل الانسانى والسلوك الحسن .. ليس بالضرورة التصريح بذلك والألحاح على الاتيان به حتى لا يصاب المطالب بالنفور .. لكنه يجب ان نراعى ذلك في كل قصيدة تكتب في اى غرض من اغراض الشعر وبما ان الشعر الغزلى يطغى على الصفحات النبطية بحكم تعامل الشباب أكثر من غيرهم مع هذه الصفحات فانه يجب على الشعراء الشباب ان يشيدوا بالمزايا المبتغاة والتى يطالب بها كل انسان واع وان يحذروا في قصائدهم من الصفات السيئة لا أعنى ان يصف محبوبته بقبح شكلها بل قبح سلوكها إن كان ذلك غير مرغوب فيه . فمشاكل الشباب وتعاملهم مع بعضهم وصفاتهم مزاياهم وعيوبهم من الجنسين بامكان الشعراء مناقشتها على هيئة قصائد غزلية وستكون أقرب الى قلوب الشباب ولعلها تفيدهم في حياتهم . ونجاح هذه المسئولية تترتب على محررى الصفحات الشعبية .. ولا يعنى هذا اننى شخصيا لست مقصرا في نوع القصائد التى اختارها للنشر لكنه يجب ان ننظر لهدف القصيدة قبل نشرها .. ان كان فيها ما يفيد ويدعو الى المثالية باسلوب متقن اضافة الى قواعد الشعر المطلوبة فلا نمانع من نشرها وان كان غير ذلك فليس بالضرورة ان تنشر .

■■ مهمة الشعراء صعبة ويجب أن يراعوا ما حتمته عليهم فطرتهم وموهبتهم وان يقدموا كل ماهو مفيد .. فالملاحظ ان كثيرا من الشعراء يتكاسلون عن كتابة القصيدة بحكم انهم غير محترفين على حد زعم البعض .. لكننى لا ارى للاحتراف او عكسه دورا في هذا المضمار لأن الشاعر يجب ان يعطى فهنالك شاعر نشيط وآخر كسول والأول هو المتفوق دوما وابدا وليس في ذلك ادنى شك .

والمطلوب من الشعراء المتكاسلين اعادة النظر فيما قدموه مؤخرا وما قدموه في السابق وعمل وجهة مقارنة بينهما ومطلوب منهم مراعاة مهمتهم ولا يعنى ان ينتهوا بمجرد ان الناس عرفوهم فهنالك اجيال يظهرون في كل عام يتابعون ما ينشر غير الأوائل .



■■ زميلنا الاستاذ على سعد زايد مدير مكتب البلاد في « أبها » وعدنا بعمل لقاء مع صاحب السمو الملكى الامير « خالد الفيصل » كان ذلك قبل ما يقرب من شهر لكنه تباطأ .. لذلك وجب علينا ان نذكره فقط ..

نأمل ان يفى بما وعدنا به في القريب العاجل لأن اللقاء بسمو الأمير خالد له نكهة خاصة لدى القراء بل وأمنية ويجب علينا نحقق لهم امانيهم .





ماهو بحق اعيش انا ضايق الصدر
وتعيش لاجل انى بها لوضع سالى
اما ترافقنا على الخير والشر
نجابه الدنيا على كل حالى
والا إبتعد مليم وانا ابتعد متر
القى بدالك وانت تلقى بدالى

○○ المحرر

التـراث الشعبى فى غامد وزهران

قصيدتان تحل مشكلة بين قبيلتين

بقلم : عطية الزهراني

■■ رغم ان هاتين الصفحتين اسمهما « البلاد النبطية » وتهتم بكل ما يتعلق بالشعر النبطى إلا ان ذلك لا يعنى ان نتجاهل تراثنا المتعدد الأشكال والألوان في ارجاء مملكتنا الحبيبة وفي بلاد غامد وزهران اضافة الى الشعر النبطى والذى اشتهر به كثير من الشعراء من ضمنهم أحمد بن عطية وقصيدته المشهورة في وصف الرجال والنساء . إلا أن هناك انواعا أخرى من الشعر كالعرضة الجنوبية ولعب غامد ..

عزيزى القارىء تعالى معنا ومع الزميل عطية الزهراني ليحدثنا عن القصة التالية كيف حدثت وكيف كان للفلكلور الشعبى دور في حلها ..



حدث نزاع بين قبيلتين من قبائل زهران على موقع السوق ودارت معارك كبيرة بين القبيلتين راح ضحيتها الكثير من رجالهما وبعد نزاع دام لاكثر من ست سنوات وبعد ان توقفت السوق وتصاعدت الازمة بين القبيلتين قرر رجال الدين ومشايخ القبائل التدخل في الوضع ووضع حل لهذه المشكلة وبالفعل اجتمعت القبيلتان في مكان يقع في الوسط وقامت العرضة الشعبية المعروفة عن قبيلة زهران وتقدم الشاعر (طريخم) من القبيلة الاولى وانشد قائلا :

سلام يللى في علومه بنى فهم
على المدايح والجمايل معا (جبور)
ياجاهل انظر عرجل العون (والشدات)
مثيل بحر من هواء وسط غبه يظلم
العرجل اللى مثل سيل يشيل المدراء
من ناوين لا صد نصب بيارقه

فقد بدأ الشاعر القصيدة الموجهة للجميع بالسلام وطلب الأمان والخوف من الله ثم مدح الشيوخ الذين يفهمون بواطن الأمور ويهمهم الصلح والسلام وقال بانهم سباقين الجميل وفعل الخير وانهم (معا جبور) اى مجتمعين مع بعضهم البعض .. طلب في الشق الثالث من الجاهلين بالقبيلتين ان ينظروا في صفوف رجالها الكثيرين والذين اشتهروا بتقديم العون في اوقات الشدة ثم يعود ويقول بان هذه الجموع مثل بحر هائج من سقط في اعماقه أصبح في عالم مظلم لا يستطيع الخروج منه .. وهو في هذا البيت يبين لهم مدى قوة ومحاسن الاتحاد واتفاق القبائل مع بعضها البعض وشبه اتحاد القبائل بالسيل الكبير جدا أو الذى يدك ويكتسح ما يجد في طريقه من اشياء مهما كانت ثقيلة .. وفي الشق الأخير يقول بان هذه الجموع كان اصلها قويا وأصيلا ولو كان اولئك الاجداد موجودين لما حدثت مثل هذه المشاكل التى لا تهدف إلا للتفرقة والشقاق وفي هذه القصيدة نشاهد صورة تشبيهية كثيرة جدا وقوية جدا جعلت للقصيدة معنى جيدا ومستساغا ومحببا للأذن لكى تسمعه وللقلوب لكي تخفق له مما كان له الأثر الكبير على افراد القبيلتين وبعد انتهاء الشاعر (طريخم) من القاء قصيدته ورد عليه الشاعر (سالم الغديم) من القبيلة الأخرى بالقصيدة التالية ..

انحن رفاقه كلنا يابنى فهم
من (حضوه) لا (سيحان) لا قرية الجبور
واننحن معا في السوق والديرة والشدات
مادام أبو فراج شيخ لنا ما نظلم
ولا نطاوع راعى المخطية ما يدراء
وانحن عصاه اللى ينصب بيارقه .

وفي الرد ضم الشاعر صوته الى الشاعر السابق واعلن تأييد قبيلته وقبولها لما قاله الشاعر الأول وذكر في الشق الأول بان القبيلتين قبيلة واحدة وان افرادها ورفاقه واصدقاء وبنو عمومة ويجمعهم جدا واحدا وهو (فهم) اسم الجد الأول وذكر بان مهما تباعدت القرى والقبائل عن بعضها فنحن أهل وجماعة واحدة وفي الشق الثانى حدد القبيلة الواحدة بمسميات بعض القرى وبعض العوالم في المنطقة وهى مشتركة بين القبيلتين تأييد وتاكيد للوحدة الواحدة .. فذكر (حضوه) اسم قرية تباعة للقبيلة الأولى وذكر (يحان) وهو اسم اكبر جبال المنطقة وقرية (الجبور) وهى قرية تابعة للقبيلة الثانية ثم اردف قائلا نحن معا في السوق وفي الديرة وفي اوقات الشدة وحدوث الهجمات من القبائل الأخرى لا قدر الله .

وفي الشق الرابع اثنى على شيخ القبيلة الموحدة ابو فراج وهو شيخ من شيوخ قبيلة زهران المعروفين ولازال حيا حتى الآن وهو الشيخ سعيد الداموك شيخ قبيلة دوس بنى فهد وبين في هذا البيت مدى حرص هذا الشيخ على عدم ظلم قبيلته والحرص على نصرتها والاهتمام بأمور افرادها ..

وعاد يبين مدى خطورة سماع كلمة اى مخطىء ومدى تأثيرها على وضع القبيلتين وطلب من الجميع عدم اطاعة او سمع كلام كل مخطىء (لا يدراء) أى لا يفهم الخطأ من الصواب .

واختتم قصيدته كما بدأها بالوحدة والاتفاق وطلب من الجميع الاتحاد تحت راية واحدة وتحت لواء شيخ واحد ومن ثم دقت طبول الفرح وذاعت الأصوات بالاتحاد والاتفاق وتصافحت الأيدى مع بعضها البعض واتفق الجميع على ان لا يختصموا ابدا وبالفعل هذا ما حصل واستمر في حب وصداقة وتعاون مستمر حتى شاع السلام في جميع ارجاء جزيرتنا العربية بفضل الله ثم بفضل حكومتنا الرشيدة التى انضوى الجميع تحت راية التوحيد (لا إله إلا الله محمد رسول الله) ..

وهكذا عرفنا كيف ساهمت وبشكل كبير جدا هاتان القصيدتان في حل النزاع الذى دام لاكثر من ست سنوات وعاد الحب من جديد بين الجميع وهذا دليل على مدى الروابط الوثيقة بين القبيلتين مهما زادت حدة النزاع فالحب هو المنتصر اخيرا كذلك يعود لطيبة القلوب آنذاك وخلوها من النفاق والحسد والبغض وامتلائها بحب الخير والعمل الصالح والاتحاد .

من وحى المنطق



■■ النزعة في الانسان لاطراء ذاته شيء معروف لكن المستغرب ان هذا الاطراء الحاصل بطريقة او بأخرى طغى على المساحات المخصصة للمحررين وكتاب الزوايا . الأمر الذى جعل هذه المساحات تفتقد ثمرة من ثمار القلم الذى من المفروض ان يقطر بقطرات العطاء المثمر وبالتالى تجعل القارىء يعيش بعض اللحظات المتعة عبر تلك السطور وتجعله في النهاية يتوقف ولو لثوان قبل ان ينتقل ليفكر بما جاء فيها . أما ان يبدأ الموضوع وينتهى بمثل هذه الأساليب « حدثنى صديق تابع ما كتبت بالاعداد الماضية » او « قارىء هاتفى » مبديا اعجابه بما تطرقت له » و « كنت أنا والزميل الفلانى نتجاذب اطراف الحديث حول بعض المواضيع » وهكذا على هذا المنوال حتى النهاية . اعتقد ان هذا هو استغلال السطور بما لا يغير اطلاقا .. لذلك فان المأمول من هؤلاء ان يكبحوا ميول الذات عند الامساك بالقلم والتطرق للمفيد البناء الذى يفرض على مقررى الابداع احترامهم حتى وان لم يهاتفوهم او ينقلوا لهم عبارات الاعجاب .

منطق القوافى :

من لا يحكم أرياه حكم التصاريف
تاهت به الأرياء يمين وشمالى
عن غايته تخاه كثر التخاريف
ويصير عن رؤيا الحقيقة خيالى
يلعب مع الايام لعب الصواديف
يأمل يفوز ويمها الفوز مالى

مناور محمد فلاح



يوم افتكر شرخ الشباب وجماله
اؤن من فرقاه وارفع صياحى
يومن روق الفى سابح ظلاله
واليوم كنى طير ماله جناحى
اقفى كما مزن تقطع خياله
هبت عليه الخيبريه وراحى
فاول زمان العام شدت رحاله
وبعد فراقه خاطرى مستراحى
العود لو هو كثر قارون ماله
في منظره مايرغبن الملاحى
ولا يجاملنه لو يعرفن كماله
يكابرن مثل النعام المداحى
كل تقول العود مالك وماله
ومعادياته مايبله صباحى
شايب ويغنى منظره عن سؤاله
لا عاد لا يبصر ولا عاد ياحى
لو يسمعن بين المجالس مجاله
يحطمنه من جميع النواحى
يناظرن اللى مشعشع هلاله
ماهو كما اللى كل ماقام طلحى
الشايب اللى كن راسه شعاله
ليا مزحتى مايعرف المزاحى
اقوالهن اجحاف ولا عداله
باسالكم ياهل العقول الصحاحى

○ شامان عويض البلادى

قصة من الواقع

○ روتها : دموع الجنوب

■■ هنالك شاب أحب أن يتزوج بمن يحب على سنة الله ورسوله ليصل الحب بالزواج ولأن هذا الشاب نيته شريفة ذهب الى مدينة الطائف حيث مقر عمله ومكسب عيشه الجديد استطاع ان يوفر المال بعد المشقة والتعب من أجل ابنة خاله العزيزة على نفسه : حينها ادرك ان الواجب الوفاء بالوعد للحبيبة الغالية .. هلالة فارسل مرسولا معه رسالة وبداخلها حوالى ٢٠٠٠ ريال سعودى .(قبل حوالى ١٥ سنة هذه القصة) فما ان وصلت هذه الرسالة الى ابن عم الشاب مشبول حتى اخذ هذا الابن العم الدنىء هذا المبلغ وذهب الى والد الفتاة يزيف ويخدش الحقيقة ويعكس المظهر بالحقد والحسد فقال لأب العروس ان ابن عمى لا يريد الزواج بانتك وقد اعطانى حوالى ٢٠٠٠ ريال كى اتزوجها بدلا عنه كما يعتذر لك لانه يقول ان ابنة خالى تعيش في الريف غير متعلمة ترعى الاغنام تحلب البقر وتحصد الحبوب يداها ملطختان بالقاذورات وانا وجدت لى في المدينة (الطائف) فتاة مناسبة متعلمة لا تفهم في المراعى والحقول حتى جاءت ابنة خال الشاب ـ هلالة ـ وقال يا مشبول انا رضيت بك زوجا بدلا من ابن عمك ـ سعيد ـ الخائن المخادع .

ولما اراد الله ان يكشف مشبول الخبيث على حقيقته جاء الشاب محملا بالهدايا والأرزاق في يوم عرس مشبول .. فسأل .. عرس من هذا ؟ قالوا له .. عرس ابن عمك مشبول على هلالة .. بنت خالك .. فصاح في اهل القرية مناديا اننى جئت بهذه الارزاق والهدايا ملك لهلالة .. فلماذا تخونون العيش والملح فقالوا له ما قاله مشبول من الأول حتى النهاية فقال سعيد كذاب مشبول واكد صدقه فما ان سمعته هلالة حتى ارادت الذهاب الى سعيد ولكن مشبول ارجعها الى غرفتها واغلق عليها الباب وحدها .. فصاحت وبكت بكاء شديدا وعرفت صدق سعيد وكذب مشبول الخائن فصعقت حتى صعدت روحها من جسدها وماتت هلالة .. فجن جنون سعيد حتى اصبح يعوى بين الجبال بقصائده وصراخه المستمر والنواح الزائد على خيانة اقرب الناس له .



نادته عينى

يا فهد قلبى من افعاله يذيب
لابتعدت الشوق يمه ردنى
دايما حاق من اسبابه كئيب
الحزن من فرقته قد هدنى
مع شروق الشمس لاحتى المغيب
سابحه في بحر موجه غطنى
من تفاكيرا واحزان ونحيب
والمدامع من عيونى تسقنى
نادته عينى بدمعاتن صبيب
السبب ابداخلى له شدنى
لا زهمته يا فهد عيا يجيب
ليه لاجيته حبيبى صدنى

○ وريقه

قصيدتان متبادلتان

مضحي ناصي السلمي

يا راكب اللي تو وارد موديله
المانى التصنيع حسب المزاجى
منوة خليل في نيا عن خليله
يطوى قرار القار عبر الدياجى
لاخرمس الليل وتقافا شليله
يقطع عماس النوس بالابتهاجى
منى لابو ممدوح حيثك تجيله
في جو صاق ما عيله انزعاجى
تلقاه في بيت ينوس دخيله
والا بسوق الطيبه له سراجى
سلم عليه وسلمه من عديله
خط مظرف ما عليه احتجاجى
قله ترى صاحبك زايد وليله
ولمثلك من الناس قلبه يناجى
وإن ما نفع خطى لزوم اعنيله
صاحب والا اسمع فيه هرج المجاجى
يا مرسل قله غدر به عميله
عن ديرته عدىء حصون العواجى
بعد الوفاء والود انكر جميله
يابن جزاء وقته غدابه عجاجى
ماقل ودل ونختصر من قليله
مبداء الشهامه للنشاما سياجى

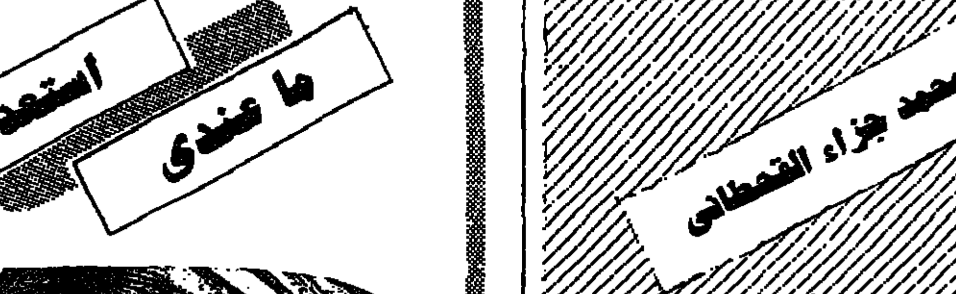




يا مرحبا بالخط واللى يشيله
ترحيبت ريحت شذاها يناجى
ترحيبت تشفى القلوب العليلة
تشفى المريض ابدون ياخد اعلاجى
ما سجل التاريخ يوم او ليله
وما غرد القمرى ابروس الزراجى
ترحاب صادق من زميل اللزميله
زميل وانتاجه تفوق النتاجى
يا حامل المكتوب هذا بديله
منى لبو ماجد طليق الحجاجى
ثم الركب اللى توجابه وكيله
من مصنعه ما غروبه بواجى

محمد جزاء القحطاني

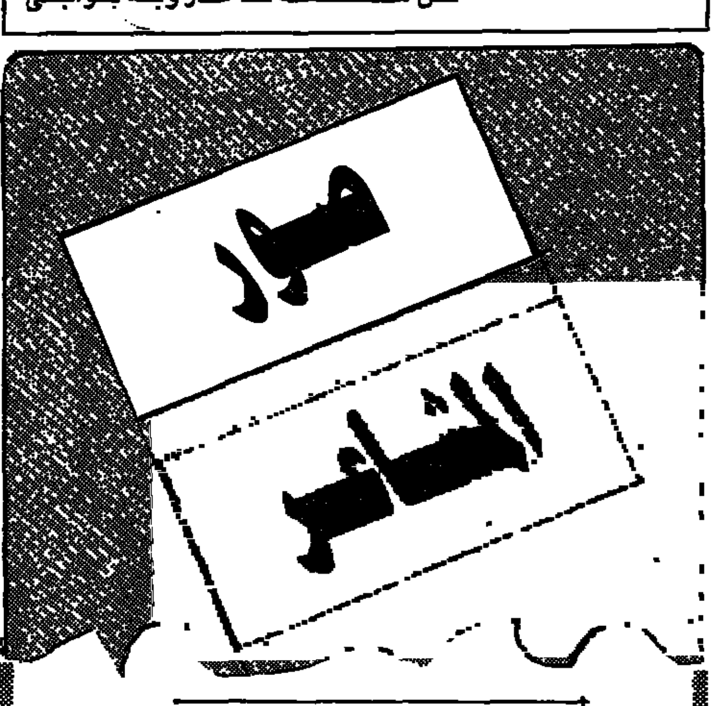
بنز سماوى وادريول دليله
منصاك ابوماجد ابليا مداجى
هذى عناوينه مع الرقام تيله
تلقاه في قصر رفيع المحاجى
فيه السوالف والعلوم الجزيله
ما يدخله راع الرداء واسماجى
قله ترا لدنيا عريضه طويله
والحر لا صاقت لقاله خراجى
كانه غدريك من عيونه كحيله
خله وجازه بالقرار المفاجى
قرارك اللى جاه زود غليله
يمكن يصيبه في الدماغ الرتجاجى
وانكان ما تقدر اتجنب سبيله
فاصبر وبعد الضيق فيه انفراجى
جازه بعد صده ابكلمه جميله
قله ترا بعدك يسبب احراجى
كل يسده ياحبيبى حصيله
لاعاد ترجينى ولانى ابراجى
اقسم قسم لو كان قليد حيله
لاجيبها لو رحت للهند لاجى
لو كان اشب الحرب بين القبيله
واشرب بعد عذب القراح الهماجى





ما عندي استعداد .. للحب ثاني
مافيه داعي .. للمحبة تعودين
ما صاق اللى راح .. منكر حناني
قلبي يعاف اللى .. يطيع الحسودين
ما شفت عطفك .. يوم صدك براني
توك مع الأيام ليه .. تجودين
غيرك حبيبي .. من حنانه عطاني
ياجاهل الاخلاص بين المودين
خلاص يالغدار .. حبه خذاني
معه اهتنى .. وانتي مع اللى تودين

○ حماد ابوشامه ـ تبوك



كيف ما بيك ؟!!



يقول لى خلى تمنى فراقى
ولا تبينى قلتله كيف ما بيك ؟!
انا الذى دمى لشانك يراقى
وش ينبغي بالروح الى صوتي ما ابغيك
اما بغيتك ويش لى عاد باقى
يا علها دنيا خراب وتهليك
ولا غابت القمرى تكدر مذاقى
واضح وتو ليلك فلاظن يخطيك
من عرفتيلك ما اعرف البال رايق
إلا الى شفتك ويا عظم خافيك
واسرق حلومي في منامي سراقى
لجلك وتكفى كيف انا عاد مابيك
انا الذى يرضخ لحبلك وثاقى
ما ارخصك يالغالى على العكس ابشريك

مرام

صوتك الدافيء

صوتك الدافىء نشلني من بحور العنى
يوم رجع الصوت عانق خياله مسمعى
استسرت بالفرح روح مجروحي الضنى
عقب ماحرتى على موكب الذكرى معى
مبحرين في بحور الاماني والهناء
ما قصر خطوة غلانا كلام المدعى
ترسلين الصوت من شوق قلبك والمنى
ويرتعش قلب كواه الضنى بين اضلعى
غير جرح هايل منك قلبي ما ضنى
ولا هقيتك عن غرامك يحاول يرجعى
صادق الاحساس بالحب عزمى ما ونى
لو تروح الروح قربك مناى ومطمعى

خالد السبيعي

آراء نبطية

● بقلم : عبدالله حمير القحطاني

■■ من هو الشاعر ؟! ماهو إلا كتلة من المشاعر والاحاسيس الداخلية التي ينثرها حروف عواطفه عبر قصائد شعرية فياضة ذات صدى شاعرى رنان وموسيقى شعرية ذات انغام متجانسة وعذبة .

وملكة شعرية ذات ابعاد متباينة يتم من خلالها ولادة كلمات تغمرها مياه الشوق والحنين وتكسوها شمس الأمل والكلمات الشعرية عندما تعبر محيط الذات لتنطلق الى الآفاق البعيدة راسمة على سمائه احلاما وآمالا وهمية وأماني زائفة مخترقة بذلك جدار الواقع سابحة في بحور من الخيال ، لتعود بعد ذلك الى الواقع عندما تبدد شمس الحقيقة الاحلام وتحطم الآمال وتجعل من الأماني مجرد سراب وتعود بعد ذلك الكلمات الشعرية محملة بالمزيد من الاحزان والأسى ولتظل الكلمات الشعرية صورة صادقة لعمق مأساة صاحبها يجسد من خلالها وعلى لوحته الشعرية الفاتنة « مأساة » وقصة طواها الزمن وخلدتها الذكرى وسطرتها دموع الألم عبر صفحات العذاب وليظل الشاعر كتلة من الاحاسيس والمشاعر الداخلية المكبوتة بنفسه .

وتتجدد مأساته مع تجدد كل قصيدة ومع بزوغ شمس كل يوم جديد ناسجة شمس غده بخيوطها وشاحا من الحزن تكسوه بها على مدى الأيام .

○ كلمة هامة :

البعض متحمس لهذه القضية وتجده يجند قلمه واقلام غيره ممن هم في المجال الصحفي في محاربة الشعر الشعبي والقضاء عليه تماما وبشكل نهائي بل وقد تصل ذروة التعصب لديه الى القضاء على ما يقرضون هذا النوع من الشعر .

فهو ـ أي الشعر الشعبي ـ في نظر اولئك ماهو الا وصمة عار في جبين اللغة العربية ـ وكلمات ساذجة ينسجها بعض المتخلفين ثقافيا وعلميا .

والسؤال الذي يطرح نفسه هنا :

اليس الشعر الشعبي رافدا من روافد اللغة العربية فلماذا تلك البلبلة التي اثارها البعض ؟! محاولين خلق مشكلة لا وجود لها أساسا لماذا يتهجم اولئك على الشعراء الشعبيين ويرمونهم بالتخلف علميا وثقافيا بينما العكس صحيح فاغلب الشعراء الشعبيين الشباب في وقتنا الحاضر شباب جامعيون ان لم يكن قد تجاوزوا المرحلة الجامعية وعند ذلك فلنتوقف قليلا ونتساءل من هم المتخلفون في هذه الحالة أهم الشباب الجامعيون ؟ أم اناس لا يفقهون في الشعر الشعبي فجندوا اقلامهم لمحاربته بدعوى حماية اللغة العربية اليس الشعر الشعبي لغة عربية أم هي بيزنطية في نظر اولئك ؟!

ومن الأفضل ان يجندوا اقلامهم في قضايا اخرى تهم المجتمع وتعود عليه بالخير .

○ وقفة شعرية :

فلا يحسب الواشون أن صبابتي
بعزة كانت غمرة فتجلت
فأصبحت قد ابللت من دنف بها
كما ادنفت هيماء ثم استبلت
فواشه ثم الله ما حل قبلها
ولا بعدها من خلة حيث حلت

كثير عزة

صار مهدوم

سبحان ربي ينتصر للمظاليم
وانا انتصر لي بعد ما كنت مظلوم
بين سلوك وغدر بعض الاواديم
اللى سنين بحبهم كنت موهوم
اخلصت له واوفيت كلا الملازيم
ولا اثمر اخلاص وحبي ولا يوم
حرمت غيره يسكن القلب تحريم
وخيال شخصه داخل العين مرسوم
خططت مستقبل لنا فيه تنظيم
وجعلت تصميمه من احلام وحلوم
واليوم صار الجو صاق عن الغيم
واللى بنيته بالخطا صار مهدوم
بالتجربة ذى خبره وتعليم
خلاص مثل الدرس اذا صار مفهوم
خلاص فارقتنى وافارقك ياريم
من مثلكم يجعل مافيه مقسوم

○ محمد مبارك

سهام

ياناس من يصبر على الضيم ينظلم
وانا صبرت ايام ماهي قليله
الله يصبرنا على حكم الايام
اقدار تجرى والشهر من دليله
يوم اذكر التاريخ يومه كما عام
راحت رجال كل جيل بجيله
يا هاجس حضرت للسيد خدام
ماشاعر يذكر بدون الحليله
يازين ماودي نناديك بسهام
سهام ما يوجد بغيره بديله
اسقتني علقم وسمك معي هام
ونورت انا للطب مني يزيله
رضيت انا ماقال قاضي وحكام
وبذلت انا مالي وكل الوسيله
مني طلبت ميتين والطوق واحزام
ورضيت انا ماقال ضاق الجديله
حالي ضعف واصبح معرض للاوهام
والحب ما يبرى قلوب عليه

○ ناجي العبدالله الشوكات القحطاني



زيفك كشفنا قناعه

لا تسفز النفس عندى قناعه
قناعتي ما نقصتها لياليك
عندى لنسيانك وجرك مناعه
زرعتها بالقلب واليوم مابيك
زيفك ترا حنا كشفنا قناعه
من دون لا تدرى وتقصد خطاويك
مات الغلا ماعاد عندى ولاعه
لا ترتجي مامات تخذع امانيك
غدرت في حبي وغرك شراعه
يوم اكتشفت ان الحقيقه تنافيك
ظنيت ان الغدر فن وبراعه
نسيت انه مبعد لك موانيك
مشيت في بحر الجهل والدناعه
غرور ناس سعدهم في بلاويك
هم زينوا لك الخطا والشناعه
حتى رسموا لك درب يفضح اثاريك
ظنيت قلبي راض لك خداعه
وارضى بحبك له على الزيف راضيك
لا والذى فارض صلاة الجماعه
ما ارضى بذل النفس لو عشت انعيك
كرامتي نسيان جرحك شفاعه
ترفض على نسيان اول مباديك
يوم الوفاء في حبنا لك رضاعه
تشترى الهوى مني وانا منه شاريك
ويوم الهوى اليوم عندى صناعه
تلقا عزيز منك ياخذ ويعطيك
ولا انا نفسي قنوعه قناعه
قناعة ما نقصتها لياليك

محمد عبدالرحمن صمائل

حكم احساسك

ليش تتمادى بهجرى والصدود
والموده ليش تمحي آثارها
لا تحاول بيننا ترسم حدود
الصداقة لا تبيح اسرارها
لا تجازليني بنكران وجحود ..
الحقيقة لا تغطى انوارها
حكمْ احساسك ولا تنسى العهود
لا لفرصة شوق تنوى اهدارها
اتصل بي بعد ما ساد الركود
في علاقتنا وفُد اسوارها
للزمان اللى مضى دعنا نعود
والمحبه نبتدى مشوارها

○ عبدالرحمن يحيى عراق الزهراني

أيامنا الماضياتي

وش غيرك يازين يانور عيني
هدمت عز ايامنا الماضياتي
وراك تنسى عهد بينك وبيني
وراك تسعى يا الغضي في مماتي
اكيد تسمع هرجت الى سديني
وصوك وانته ملتزم بالوصاتي
ماكنت اظنك تسمع الخايبيني
اللى ورى الاجواد بالغدر تاتي
سمعتهم واليوم وينك وويني
لا تعتذر يازين فات الفواتي
مادامه انت اللى ترديت فيني
من عاد يرحمني بدنيا حياتي
ماباقي الا الصبر والله يعيني
واللى سواتك نتركه يا مهاتي
شوق على غيرى من الغاليني
ولا تعاشرينه بالمخادع سواني

عوىد محمد المطرفي



حلفت انا ياشوق لفداك بالروح
لجلك حبيب القلب في كل حالى
يالى على عهد الوفا مانت مفضوح
واني معي حتى ولو قل مالى
حلفت انا لو كان فالدرب مطروح
ما اترك هواكم يا بديع الجمالى
قلبي معك حتى ولو لندن اتروح
ولا تروح الشرق ولا الشمالى
ما اسلاك انا لو كان فالقبر مذبوح
ولا جريحن فوق الايدى يشالى
هذا رجاه هذا وفا وانت مسموح
ماجا علينا منك يابن الحلالى
ميانكم فوق الموازين مرجوح
واصبحت لك فالقلب منزال عالى
احكم تحكم كل شي لجلك ايروح
احكم تحكم في رقاب الرجالى
انته قصر تدخل سرورك في الروح
انته قمر نمشى بكم فالليالى
كل الخطا ما بيننا صار مدموح
وانته عزيز ولا تحب الخمالى
ما عاد لى غيرك في البيض مصلوح
حتى ولو من عصر زيد الهلالى
وانته دوا للقلب لو كان مجروح
واطلب من المولى يدوم الوصالى

○ الطائر المهاجر

اثبات تملك

□ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان سرحان بن حمد حميد المقاطي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرفتان مسقفة بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بشرائع المجاهدين على يسار الذاهب الى الطائف المحدودة شرقا : السكة النافذة وغربا السكة النافذة وشمالا السكة النافذة وبها باب ويمينا السكة النافذة وبها بابان فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر مكة ٧٨٩١

□ تعلن المحكمة الشرعي الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان سعيد احمد سعيد مساوى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المبنية بالمسلح وثلاثة دكاكين بالجهة الغربية المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة بالمسفلة قوز النكاسة المحدودة شرقا سكة غير نافذة وعليها نوافذ لهذا المحدود وغربا سكة نافذة وبها ابواب الدكاكين وشمالا · سكة غير نافذة ويمينا ملك المنهي فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر . مكة ٧٨٩٥

□ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن / علي محمد علي القحطاني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار (بيت شعبي) والكائن في كيلو ١٤ شمال طريق جدة مكة القديم والمحدود كما يلي شمالا شارع ٨م ثم ملك احمد علي القحطاني بطول ٢٠م جنوبا شارع ٦م ثم ملك مبارك محمد القحطاني بطول ٢٠م شرقا شارع ١٠م ثم ملك محمد مبارك الزهراني بطول ٣٠م وغربا شارع ١٠م ثم ملك سهيل سعيد العبدالله بطول ٣٠م وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر . الادارة ١٨٧٩٨

□ تعلن المحكمة الشرعية بابها انه انهى اليها مفرح بن حسين بن علي حامل الحفيظة رقم ٢٢٠٧ في ١٦/١١/١٣٧٨هـ انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المكون من دور واحد مسلح الواقع في محلة اليمانية بابها المحدود بالحدود الاتية
جنوبا ملك المنهي بطول عشرة امتار وشمالا بيت محمد بن حسن النعيمي وبرحة بطول عشرة امتار وشرقا . ملك طاهر يوسف بطول اربعة عشر مترا وغربا شارع بطول اربعة عشر مترا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ابها ٨١٠

□ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان واصل بن عتيق بن شداد السعيدي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار بالطوب والاسمنت المسلح المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالمعابدة رحلة الضبع غرب جبل النور المحدودة
شرقا السكة النافذه وبها الباب
غربا ملك عنيزان مويعز وتمام الحد ملك عوض مطلق الجعيد
شمالا السكة الغير نافذه
يمينا السكة النافذه وبها الباب
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر . مكة ٧٨٨٨

□ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان احمد محمد باقادر تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ومن الجهة الغربية والشرق مساكن سفليه المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة الطندباوس خلف مخبز غنيم المحدودة
شرقا ملك وسعيد احمد الخطيب وتمام الحد الارض البيضاء والمنسوبه لعبد احمد الخطيب
غربا ملك عبد الله عمر باوزير
شمالا سكه نافذه وبها بابان
يمينا سكة غير نافذه وبها بابان
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر مكة ٧٨٩٦

□ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها وقيت علي عبد الله المالكي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار رقعا وبناء والحوش الواقعة في محلة الحويه المحياه سنه ١٣٨٥هـ المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا · بطول ١٦ متر ويحده شارع
شمالا بطول ١٦ متر ويحده ملك نور سويد المالكي
شرقا بطول ١٧ متر ويحده ملك سعود السبقي
غربا بطول ١٧ متر ويحده شارع
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه الطائف ٥١٦٩

□ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها محمد احمد محمد الزهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة المعترض بالحويه المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا بطول ١٨ متر ويحده شارع
شمالا بطول ١٨ متر ويحده شارع
شرقا بطول ١٦ متر ويحده ملك الغير
غربا بطول ١٦ متر ويحده شارع
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه الطائف ٥١٦٦

□ تعلن المحكمة الشرعية بمكة المكرمة للعموم ان خنف بن خيران خسان العلياني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخل غرفتين مسقفة بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالكر على يمين الذاهب الى الطائف عن طريق الهدا شرقا السكة النافذة وبها الباب غربا السكة النافذة وبها باب والفاصلة بين هذا المحدودين ملك عايض عويض العلياني شمالا السكة النافذة وبها باب يمنا السكة النافذة وبها باب
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه والاعلان العموم حرر مكة ١٠٨٨٧

□ تعلن المحكمة الشرعية بمحايل انه تقدم اليها المواطن محمد عبدالرحمن بن كميخ حامل الحفيظة رقم ١٨٠٥٧ في ١٨/٥/١٣٨٥هـ سجل ابها وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكنية ارضا وبناء والواقعة في وداي ليه والمقام عليها عمارة مسلحة من الجديد والاسمنت للخرسانة وقد دخلت عليه بطريقة الاحياء من قبل خمسة وعشرون عاما والتي حدودها وابعادها كما يلي
١ – من الشمال بطول ٣٤م ويحدها مزرعة المنهي قديمة الاثلر . ٢ – من الجنوب بطول ٣٨م ويحدها حرم الخط العام المؤدى الى ابها محائل . ٣ – من الشرق بطول ٢٩ م ويحدها حسن محمد في صحفان . ٤ – من الغرب بطول ٢٦م ويحدها محمد احمد مشيب .
واصل المساحة الاجمالية هي (٩٦٠م٢) وحيث يطلب المذكور اعطائه حجة استحكام على كامل داره السكنية السالف ذكرها ممن له معارضة عليه التقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية مصطحبا مايخول له حق المعارضة والله الموفق . ابها ...

□ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها جريدي بن مغيض عزران الجعيد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش المقام على القطعة ٢٤١ الواقعة في شقصان ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا بطول ٤٠م ويحده الفضاء
وشمالا بطول ٤٠م ويحده القطعة رقم ٢٤٣
وشرقا بطول ٣٠م ويحده القطعة رقم ٢٤٠
وغربا بطول ٣٠م ويحده الشارع
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه – الطائف ٩١٦٧

□ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان حمدان حسين عائش الغشمري تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بالمسلح بمنافعها الشرعية الكائنة بالمسفلة قوز النكاسه المحدودة بالحدود الاتية .
شرقا · سكة غير نافذة وعليها لهذا المحدود نوافذ
غربا سكة نافذ وبها الباب
شمالا سكة موصلة لعلو الجبل وبها الباب
يمينا ملك محمد برماوى
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر – مكة ٧٨٩٧

□ تعلن المحكمة الشرعية بقلوة بانه تقدم اليها المواطن صالح هادي علي الزهراني طالبا حجة استحكام على مقاره المكون من غرفة شعبي محاطة بحوش والواقعة في النوزة والداخلة عليه بطريق المقاسمة والمحدودة حسب مسح بلدية قلوة كما يلي يحدها شمالا علي بن هادي بطول ٣٩.٠٠ متر · ويحدها جنوبا فضاء ثم طريق بطول ٤٨.٥٠ م ويحدها شرقا طريق بطول ١١.٠٠ متر . ويحدها غربا فضاء بطول ٢٣.٠٠ متر كسرة ١٤.٠٠ متر . وان المساحة الكلية تبلغ ٦٠٤.٨٠ متر مربع
والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم . فمن له معارضة فليتقدم اليها خلال شهرين من تاريخ نشره واذا مضت الشهرين ولم يعارض احد فسيجري اللازم للمذكور علما بانه لا يمر بها خط ورسوم خط علم ولا حرمة – مكة ٧٨٩٢

□ تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن صحفان خضر احمد الزهراني من اهالي قرية العقيلة طالبا حجة استحكام على ارضه الزراعية الكائنة بالقرية المذكورة والمسماة شعب المجلمجة والتي الت اليه عن طريق الشراء من المدعو مساعد احمد موسى الزهراني من نفس القرية والموضحة كما يلي
المساحة الاجمالية للارض ٥٦٧٠ م٢ تقريبا ولا يمر منها اى مشروع حكومي حتى الان الحدود هي يحدها من الشمال حجرها القائمة وخط الحراسة المؤدى للمزرعة وارض جبلية بطول الضلع ٢٨ م ثم يميل شرق جنوب بطول ١٠ م يحدها من الشرق ملك احمد سالم العريكة وملك مساعد احمد بطول ٥١ م مائلا قليل شرق جنوب ثم يعود في نفس الاتجاه جنوبا بطول ٥٥ م يحدها من الجنوب ملك رجب حسن بطول الضلع ٣٠ م ثم يميل غرب شمال بطول ٢٤ م ثم يعود في نفس الاتجاه ٣.٥ م ثم ينكسر جنوب غرب بطول ٩ م ثم يعود في نفس الاتجاه بطول ١٢ م ويحدها من الغرب ملك الفقهاء بطول الضلع مائلا قليل شرق شمال ١٧ م ثم يميل كذلك قليل الى شرق شمال بطول ١٩.٢٠ م ثم يعود في نفس الاتجاه شمالا بطول ٥٢.٥ م فمن لديه اى معارضة على هذا الاعلان عليه التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق – الباحة

□ تعلن المحكمة الشرعية بقبة انه تقدم اليها المواطن عطا الله ابن صالح ابن جوهر العلوى الحربي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع ببلدة قبة الدارج عليه بطريق الاحياء عام ١٣٨٣ هـ المحدود من الشمال شارع عرض ١٨ م بطول ٥٩.٣٥ م م الجنوب بيت الحميدي بن سند الحربي وبيت مخلد بن صالح بن جوهر الحربي وبيت خلدد بنت صالح بن جوهر الحربي بطول من الشرق نحو الغرب ١١ م ثم يتجه بعطفة شمالا بطول ٣٣.٤٠ م ثم جنوبا ٣.٦٠ م ثم جنوب غرب ١١.٦٥ م ثم غربا ٦.٣٥ م ومن الشرق بيت لطيفة بنت سويلم الوهيبي بطول ٢٤.٧٠ م من الغرب بيت سالم جنيتان الحربي وبيت نافع بن هزاع بن بعيجان الحربي بطول من الشمال نحو الجنوب ٢٤.٢٥ م ثم كسرة شرقا ١١.٥ م بمساحة اجمالية قدره ١٥٥٠.١٠ م٢ . فمن له معارضة على هذا الطلب فعلية التقدم بمعارضة لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من هذا الاعلان – القصيم ١٠٠١

□ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم اليها كل من زاند بن محيا العبيدي السفياني وشريكه بن محيايحي يطلبون حجة استحكام على كامل البلدان الزراعية العائدة لهم من والدهم وقسمهم الخاص والواقعة في وادى خالدة احد اودية ال عبيد من بني سفيان من ضواحي الطائف . وتسمى شفرة ام صير المسقوى والمحدودة كما يلي الضلع الشرقي بطول ٣١ متر ويحده طريق السيارات والضلع الغربي بطول ٤١ متر ويحده ملك احمد بن هنيان العبيدي السفياني والضلع الشمالي بطول ٢٩ متر ويحده طريق السيارات والضلع الجنوبي بطول ٣٦ متر ويحده ملك ورثة عمار بن عويمر العبيدي السفياني
٢ – قطعة وام الطمحية والمتواصلة ببعضها والمحدودة كما يلي / والواقعة بوادي خالدة احد اودية ال عبيد من بني سفيان من ضواحي الطائف وهذه مساحة القطعة الشرقية المجلو. لام الطمحية الضلع الشرقي من جهة الجنوب بطول ٣٤ متر ثم شرقا بطول ٢٣ متر ثم شمالا بطول ٤٢ متر ثم جهة الشمال الغربي بطول ٢٠ متر ثم جنوب غرب بطول ١٠ متر ثم غربا بطول ٣٤ متر ثم جهة الجنوب بطول ١٥ متر ومساحة القطعة ام الطمحية ما يلي الضلع الشرقي بطول ٢٨ متر ثم شمالا بطول ١٦ متر ثم جهة الشمال الغربي بطول ٢٠ متر ثم غربا بطول ٢٧ متر ثم جنوبا بطول ٢٨ متر وحدود القطعتين ما يلي يحدها شمالا ملك يحيى بن محيا العبيدي ويحدها شرقا طريق السيارات ويحدها جنوبا ملك احمد بن مهدي العبيدي السفياني ويحدها غربا ملك العبيدي السفياني
٣ – النصف من قطعة ابو حجر والواقعة بواد خالدة من احد اودية ال عبيد من بني سفياني من ضواحي الطائف يحدها من الشرق ملك ورثة عمار بن عويمر العبيدي السفياني بعدول الضلع ٣١ متر ويحدها من الشمال السبل السالك بطول الضلع ١٦ متر ثم غربا بطول ٢٠ متر ثم شمالا بطول ٣١ متر ويحدها من الغرب ملك ورثة عمار بن عويمر العبيدي السفياني بطول ٣٢ متر ويحدها من الجنوب مكاق الماء عليه بطول الضلع من جهة الجنوب ٢١ متر ثم جهة الشرق بطول ١٢ متر ثم جنوبا بطول ٣٣ متر تمت هذه المحدودات بمالها من السوح والفسوح والطرق والجرن والآبار الخاصة بها والمشتركة فمن له معارضة عليه ان يتقدم الى هذه المحكمة الشرعية في خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق – الطائف – ١٨٥

□ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان وقف عبدالله بن احمد بن خالد تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل العمارة ودكان بالجهة الجنوبية بموجب الصك الصادر ؛ المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة بشعب علي الشارع العام المطل على الغزة شرقا البرحة المتصلة بالسكة الجنوبية الموصلة الى علو الجبل وتمام الحد ملك عبدالمنعم قاضي وغربا البرحة العامة وبها الباب شمالا البرحة العامة وتمام الحد وقف عبدالجبار والجلاد مشترك وبه نوافذ ويمينا السكة الموصلة الى علو الجبل وبها باب الدكان فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه . واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر . مكة ٧٨٩٣

□ تعلن رئاسة محاكم الطائف الشرعية للعموم انه انهى اليها المدعو / رجاء بن مقبول بن علي النبيتي . قائلا انه من الجاري في ملكه وحوزه وتحت تصرفه كامل البلاد الزراعية المسقوى منها والعثرى الواقعة في وادى بقران محلة المثناة من ضواحي الطائف بجميع ما اشتملت عليه من المنافع الشرعية والفرعية وما يعد ويحسب وينسب لها شرعا والمحدودة بما يلي
١ – كامل الركيب المسمى البستان المسقوى ويحده شرقا ملك الكرابية وغربا الفضاء وشمالا البئر ومجرتها وجنوبا خليجه من مسيل السيل .
٢ – ركيب ام الحصى وركيب القوازة يحدهما جميعا شرقا النويدرة ملك عايض وعواض ابني مقبول بن علي النبيتي وغربا الطريق الموصلة للقرية وشمالا الطريق الموصل للبئر وجنوبا ملك الكرادية
٣ – ركيب ابو حجارة السقوى والعزيقة الغربية يحدها
شرقا ملك عايض بن مقبول من نفس الركيب وغربا السد قسم عايض وعواض ابني مقبول بن علي النبيتي وشمالا ملك الرجيلات وجنوبا سبل البئر وشربها من ابارها على عادتها القديمة اما البئر المسماة البئر الصغيرة فهي مشتركة بيننا نحن الاخوان انا المنهي واخوى عايض وعواض ابني مقبول النبيتي وايضا البئر المسماة النويدرة مشتركة بيننا نحن الاخوان وبين الرجيلات والبئر الجديدة المسماة ام الحصا فهي خاصة لنا نحن الاخوان الثلاثة فقط
وهذه المحتويات المشار اليها هي تخصني فقط بعد القسمة مع اخواني لا يشاركني فيها احد

□ تعلن المحكمة الشرعية بقلوة للعموم بانه تقدم اليها المواطن / محمد صالح هريق الزهراني بطلبه اثبات تملكه لعقاره الواقع بوادي لقط والمكون من غرفة من الحجر القديم والداخلة عليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٠هـ والمحدد حسب البلدية يحدد من الشمال فضاء بطول ١٣ متر ويحده من الجنوب فضاء ثم الوادى بطول ١٣ متر ويحدد من الغرب طريق بطول ٢٤ متر ويحده من الغرب الجبل بطول ١٤ متر والمساحة الكلية ٣١٢ متر مربع والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فكل من له معارضة في ذلك فليتقدم بها الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت الشهرين ولم يعارض احد في ذلك فسوف يجري اللازم علما انه لا يمر بها خط علم ولا حرمة ولا رسوم خط علم في المستقبل مكة ٧٨٨٩

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن مبارك محمد علي الحبابي القحطاني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارض وبناء والكائن في طريق مكة كيلو ١٤ شمال الخط العام والمحدود كما يلي
شمالا · شارع عرض ٦ متر ثم ملك علي سالم القحطاني بطول ٢٨ متر
جنوبا شارع مكة المكرمة جدة العام بطول ٢٨ متر
شرقا شارع عرض ٨ متر ثم منزل محمد حمد السعيد بطول ٣٠ متر
غربا شارع عرض ٨متر ثم منزل سعيد احمد شندي بطول ٣٠ متر
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر (الادارة ١٨٧٣٣)

تعديل اسم

□ تعلن ادارة الاحوال المدنية في رابغ بانه تقدم اليها المدعو زكي محمد عيد بن حامد بقيران الهندي طالبا حذف لقب الهندي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٣٦٣٩ في ٦/٥/١٣٩٩ سجل رابغ ليصبح فيما بعد التعديل زكي محمد عيد حامد بقيران من له معارضة فيتقدم في مدة اقصاها شهر من تاريخ الاعلان باقيس

□ تعلن ادارة الاحوال المدنية بقلوة بانه تقدم اليها المدعو ابراهيم سعد احمد شراوي طالبا حذف اسم جده احمد ويحل محله اسم جده الصحيح (شراوى) واضافة فخذه وشهرته ال متان العمري بحفيظة نفوسه التي . . بدلا عن تالف رقم ٣٤٩٢٧ في ٧/١٠/١٣٩٧ سجل القنفذة .
بحيث يصبح اسمه كامل بعد الحذف والتصحيح والاضافة ابراهيم سعد شراوى ال متان العمري فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى الاحوال المدنية بقلوة خلال شهر من تاريخه واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسوف يجري اللازم حيال المذكور والله الموفق المخواة ٢٣٨٩

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بعفيف المدعو ناصر فيحان السلات العتيبي حامل حفيظة النفوس رقم ٤٤٢٧٤ بتاريخ ٢٧/٥/١٣٨٤ سجل مكة طالبا اضافة اسم جده ناصر ليصبح اسمه بعد الاضافة ناصر فيحان ناصر السلات العتيبي فمن له معارضة فليتقدم خلال شهرين من تاريخه جدة ٩٢٦٣

□ تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن فالح سعد محمد صاحب حفيظة النفوس رقم ٢٣٦٩٥ وتاريخ ١٥/٧/١٣٨٦ سجل ابها طالبا اضافة شهرته الاحمري ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك كالتالي فالح سعد محمد ال سعيد الاحمري فمن كان له اعتراض على هذا الاجراء فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره – ابها ٨١٢

□ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم لها ورثة المرحوم خلف بن معيض بن سعد الرشيدي بطلب تعديل اسم القبيلة لوالدهم من الرشيدي الى العازمي واضافة اسم الفخذ الصابري ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك خلف بن معيض بن سعد الصابري العازمي فمن له معارضة في اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه – المدينة ٣٢٥٢

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض مصطفى عبدالغني الغملاس حامل حفيظة نفوس رقم ٤٠٥٩٨ وتاريخ ٢٧/١٢/١٣٨٨هـ سجل الطائف طالبا تصحيح اسم جده بحيث يكون بعد التعديل مصطفى عبدالغني عبدالعزيز الغملاس فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه . الرياض ٢٧١

□ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخرمة بانه تقدم لها المدعو ماجد ناصر جروة السبيعي بطلب اكمال اسمه الى رباعي وذلك بحفظه نفوسه رقم ٣٤٨٣٧ وتاريخ ١٧/٦/١٣٨٧ سجل الطائف ليكون اسمه وبعد الاكمال هو ماجد ناصر عليان جروة السبيعي وانها اذ تعلن عن ذلك تامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان .

□ تعلن الاحوال المدنية بجدة بان المدعو عبدالله محمد حسن ظريفه تقدم اليها طالبا تعديل لقبه من ظريفه الى ظريف وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٧٢٠٥ وتاريخ ٢٣/٧/٧٨ سجل جدة وليصبح اسمه بالكامل بعد ذلك عبدالله محمد حسن ظريف فالرجاء ممن له معارضة على طلبه ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق . الادارة ١٨٧٨٤

□ تعلن ادارة الاحوال المدنية في رابغ بانه تقدم لها المدعو / سامي محمد عيد بن حامد بقيران الهندي طالبا حذف لقب الهندي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٤٥٨٣ في ١٣/٧/١٤٠٠هـ سجل رابغ ليصبح اسمه فيما بعد التعديل سامي محمد عيد حامد بقيران فمن له معارضة فليتقدم بمعارضته في مدة اقصاها شهر من تاريخ الاعلان – باقيس

□ نشرة ثانية

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن / عبدالله محمد مشاري صاحب حفيظة النفوس رقم ٤٨٩٧٧ وتاريخ ١٢/١١/١٣٩٩هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ والشهره ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك كالتالي عبدالله محمد مشاري ال ابوخجمه عسيري فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشرة (ابها ٧٨٥)

□ نشرة ثانية

□ تعلن ادارة الاحوال المدنية ببالجرشي انه تقدم اليها المواطن ابراهيم محمد معيض صاحب الحفيظة رقم ٢٧٩٥٤ وتاريخ ٦/٨/١٣٩٤ سجل الباحة طالبا اضافة فخذه ال خثعمي وشهرة القبيلة الغامدي حيث اصبح اسمه بعد الاضافة كالتالي ابراهيم محمد معيض ال خثعمي الغامدي فمن له معارضة على اسم المذكور يتقدم الى هذه الادارة في خلال شهر من تاريخه الله الموفق . الادارة ١٨١٠٩

نشرة ثانية

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد علي مداوى صاحب حفيظة النفوس رقم ٢١٩٣ وتاريخ ١٤/٣/١٣٨٦ سجل ابها طالبا تعديل اسم الجد واضافة الفخذ والشهرة ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك كالتالي : محمد علي محمد ال ناجر الاحمري فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره (ابها ٧٩١)

فقد حفيظه

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المواطن عتيق بن عبد ابو ربعه السهيل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٧٨٨٦ وتاريخ ١٨/٩/١٤٠١هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام المدينة ٣٢٥٧

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن / محمد هيازع محمد ال مرعي البارقي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٦٦٣ وتاريخ ٣/٦/١٣٩٩هـ سجل محائل عسير قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ابها ٨١٣

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن علي محمد ابراهيم جابر عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٥٠ وتاريخ ١٩/٢/١٣٩٤ سجل محائل عسير قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام – ابها ٨١٤

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عبدالله حفيظ بخيل الصاعدي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٦٢٩٠ وتاريخ ١٠/٩/١٤٠٤هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام – المدينة ٣٢٥٣

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن علي محمد ذاكر عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٠٥٨ وتاريخ ٣/٣/١٤٠٢ هـ سجل محائل عسير قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ابها ٨١٥

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن محمد مساعد سالمين المالكي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٩٢٦٧ وتاريخ ٦/٧/١٣٩٥ هـ سجل الطائف قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام – الطائف ٩١٧٨

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن / محمد حسن عاطف سليمان الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧١٧٩ وتاريخ ٢٧/١٢/١٣٩٨هـ سجل النماص قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . الرياض ٢٧٢

مفقودات

□ تعلن مؤسسة نجيب عن فقدان لوحة سيارة مرسيدس شاحنه نقل سعودي رقم اللوحة ٤١٨٢٥٠٨ صادرة من مرور الرياض فمن يجدها يسلمها الى مرور المخواه وله الشكر . المخواه ٢٣٩٠

□ يعلن عبدالرحمن عبدالله علي – يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٤٩٤٤٧ بتاريخ ١١/٣/١٩٨٠م الصادر من جدة ويحمل اقامة رقم ١٢١٥٢ في ٢٠/٥/١٤٠٤هـ صادرة من جوازات المدينة المنورة وعلى من يجدها يسلمها الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر . القلم ٩٢٦١

□ يعلن / حسن سليمان حسن لبان عن فقد استمارة سيارة خصوصي السعودية رقم اللوحة ١١٠٧٦٤٧ فان ميتسوبيشي موديل ٨٢ صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة او الاتصال ٦٨٧٤٥٠٨ وشكرا .

□ يعلن السيد / عزيز حسن ناصر عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٧٣٠ بتاريخ ٢٥/٧/١٤٠٠هـ صادرة من مكتب العمل بينبع من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بجدة وله الشكر . الادارة ١٨٧٨٧

يعلن عبدالمجيد الشرنوبي محمود المستكاوي عن فقد جواز سفره (مصري) رقم ٧٠٦٢٦٧ بتاريخ ٢١/١٠/١٩٧٩م صادره من جوازات كفر الشيخ من يجدها يسلمها الى القنصلية المصرية او تليفون / ٦٦٩٥٧٤٠ وله الشكر (الادارة ١٨٨٠٢)

تعلن شركة صحاري للمقاولات المحدودة عن فقد اقامة مكفولها سون تورن يان شوت التايلندي الجنسية اقامة رقم ١٦٩١٥/٨ صادرة من جوازات جدة بتاريخ ١٨/١/١٤٠٥هـ فعلى من يجدها يسلمها لجوازات جدة وله الشكر .

اعلان الغاء وكالة

تعلن مؤسسة عبدالله ضحيان الراجحي البلمي بان الوكالة الصادرة منها للمدعو عبدالرحمن احمد الشاطري من كاتب عدل الاحساء تم الغاؤها من قبل المؤسسة وسحبت في حينها والمؤسسة اذ تعلن ذلك لاحاطة الجميع بانها غير مسئولة عن الاعمال التي يبرمها المذكور مستندا فيها الى هذه الوكالة وتحذر من التعامل معه ومن سبق له المعاملة قبل ذلك ففي امكانه التفاهم معنا خلال خمسة عشر يوما من تاريخه على تليفون رقم ٦٦٥٣٨٢٩ ولذا جرى اعلانه للمعلومية (الادارة ١٨٨٠٤)

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمود يوسف علي المتداوس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩١٥٩ وتاريخ ٥/٩/٧٨ سجل مكة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام (الادارة ١٨٨٠٦)

فقدان جواز سفر

● السيدة/ كهكشان انجم تحمل جواز سفر هندي رقم ٢٧٦١٤٣ كيو صادر من حيدر اباد بتاريخ ٣٠/٨/١٩٨٠ مجدد في حيدر اباد بتاريخ ١٦/٨/١٩٨٥ وصالح لغاية ٢٩/٨/١٩٩٠م ضاع في منطقة البلد اثناء التسويق بتاريخ ٢٨/١٢/١٩٨٥ فمن يجده يرجى منه الاتصال بهاتف رقم ٦٣١١٣٨٧ او ٦٦٠٢١٦٠

تعلن مؤسسة علي حسن بغدادي التجارية بجدة

عن تغيب مكفولها المدعو مرزا شوكت حسين الباكستاني الجنسية والحامل جواز رقم ٦٧٠٨١٥ ويحمل دفتر اقامة رقم ٨٣٧٤٠ والصادره من جدة بتاريخ ١/٥/١٤٠٦هـ ولم يعد لمقر عمله حتى الان والمؤسسة باعلانها هذا تحذر من التعامل معه وشكرا .

تعلن شركة جدة للمواد الصناعية (جمكو)

بانها قد منحت مكفوليها العاملين تاشيرة خروج وعودة ولم يعودوا حتى تاريخه وهم :
١ – عمر عمرون الجزائري الجنسية حامل الاقامة رقم ٤٤١٦/٥ والصادرة من جوازات جدة بتاريخ ١٧/١/١٤٠٣هـ وجواز رقم ٧٨/١١٤١٧ الصادر من الجزائر بتاريخ ٧٨م
٢ – ايد مندو جواديب فلبيني الجنسية حامل اقامة رقم ١٦٦٤٨٠ بتاريخ ١١/١٠/١٤٠٥هـ صادرة من جوازات جدة وجواز رقم ١٣١٩٨٨ صادر من مانيلا لعام ٨٢م
والشركة تحذر من التعامل معهم وترجو من يعرف عنهم شيئا الاتصال بالشركة على تليفون ٦٦٧٢٥٨٥ جدة او اقرب مركز جوازات لذا جرى النشر لمن يهمه الامر

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة للعموم بانه تقدم اليها المواطن/ مرضى صالح هريش الزهراني بطلب إثبات تملكه لكامل عقاراته الواقعة بوادي لقط قرية المقعد والداخلة عليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٠هـ والمكونة من موقعين الموقع الاول بيت حجر قديم والمحدود حسب مسح البلدية كما يلي
يحدد من الشمال/ بلاد المنهي الزراعية بطول ٢٢ م ويحده من الجنوب مسقى ملشريم بطول ٥م + كسرة داخلة ١٤.٥٠م . ويحده من الشرق ملك المنهي بطول ١٨م . ويحده من الغرب مسقى ملشريم بطول ٢١م والمساحة الكلية ٤٩٣.٨٦متر مربع
والموقع الثاني بيت مسلح وحدوده حسب البلدية كما يلي
يحده من الشمال ملك المنهي الزراعية بطول ٣٣.٥٠م ويحده من الجنوب مسقى لشريم بطول ١٠م . ويحده من الشرق فضاء وطريق بطول ٣٢م ومن الغرب ملك المنهي بطول ٢٤م والمساحة الكلية ٨١١.٤٦ متر مربع .
والمحكمة اذ تعلن ذلك فكل من له معارضة في ذلك فليتقدم بها للمحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت الشهرين ولم يعارض احد في ذلك فسوف يجرى اللازم
علما انه لايمر بها خط علم . ولا حرمة ولا رسوم خط علم مستقبلا . مكة . ٧٨٩٠

● يعلن/ محمود اسماعيل عبدالرحمن/ سوداني الجنسية . عن فقد جواز سفر رقم H ٧٥٣٣٣ بتاريخ ٢٩/١٢/١٩٧٧م صادر من الخرطوم من يجده يسلمه الى السفارة السودانية بجدة جدة

● يعلن/ محمد صغير حبيب/ هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٣٩٧٩/ مؤقت بتاريخ ١٨/٦/١٤٠٤هـ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها مشكورا الى جوازات جدة . جدة .

● يعلن/ عبدالرشيد محمد – باكستاني الجنسية – عن فقد جواز سفر رقم ١٦٩٦٠٨ AF صادر من سيالكوت من يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة مشكورا . جدة

● يعلن/ علي موسى محمد عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ الم ٧٩ رقم ١١٣٩٩٠٧ من يجدها يسلمها الى اقرب ادارة مرور وله الشكر . جدة

● يعلن / زكريا خان عبداللطيف عن فقد اقامة رقم ٤٥٠١١ ش٢ في ١٤/١١/١٤٠٥هـ صادرة من مكة المكرمة من يجدها يسلمها جوازات مكة المكرمة جدة ٩٢٢٩

□ يعلن محمد موسى ادم سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٣٩٩ بتاريخ ٢٧/٣/١٤٠٥هـ صادر من المدينة . من يجدها يسلمها الى جوازات المدينة المنورة . المدينة ٣٢٥١

□ يعلن السيد / فيصل بن علي بلوش عن فقد لوحة سيارة كابرس رقم ٣٧٠٦٣٣٦ خصوصي السعودية من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر – الطائف ٥١٨٢

□ يعلن السيد / احمد سيف قاسم – يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٣٧٢٧ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بجدة – جدة ٩٢٦٤

□ تنويه – نشر في العدد ٨١٦٢ من جريدة البلاد اعلان باسم الشريف احمد الحسيني عن فقد بيان خدمة ووثيقة صادرة من وزارة الداخلية باسم الشريف عبد الغفور بن احمد محمد الشريف ال شاكر من اشراف بني حسيل والصحيح من اشراف بني حسين لذا لزم التنويه . جدة ٩١٤١

□ يعلن عواض جابر احمد عواض عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩١٨٤٢ بتاريخ ١٩/١١/١٤٠٤ صادرة من عسير من يجدها يسلمها الى مرور محايل عسير – ابها ٨٢٠

□ يعلن صالح ابراهيم عبدالغفار عن فقد سجل تجاري رقم ١٤ بتاريخ ٢١/٧/١٣٨٨ هـ صادر من ينبع من يجده يسلمه الى فرع وزارة التجارة بينبع – المدينة ٣٢٥٥

□ يعلن بذل الرشيد حضرت علي – بنجلاديش عن فقد تصريح دخول الميناء رقم ١٥٦١٨ صادر من وحدة امن ميناء جدة الاسلامي بتاريخ ١/١٢/١٤٠٥ – وينتهي بتاريخ ٢٠/١٠/١٤٠٧ من يجده يسلمه لوحدة امن الميناء – الادارة ١٨٧٩٥

□ يعلن محمد اسماعيل محمود عن فقدان استمارة سيارة مازدا م ٨٢ برقم ١٠٩٦٤٨٧ خ السعودية الصادر من جدة وعلى ممن يجدها يسلمها الى مرور جدة – القلم ٩٢٦١

□ تعلن المؤسسة الهندسية الكهربائية عن فقدان استمارة سيارة مازدا برقم ١٣٧٧٣٥٧١ خ السعودية الصادر من جدة وعلى ممن يجدها يسلمها الى مرور جدة له الشكر – القلم ٩٢٦١

□ يعلن احمد عطية الزهراني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٠٨٤٤ بتاريخ ١١/٦/١٤٠٢ هـ صادرة من مرور جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة – الادارة ١٨٧٨٥

□ يعلن كومات محمد شريف هندى الجنسية عن فقد اقامة رقم ٦٢٩٧٢/٧ بتاريخ ١٥/١/١٤٠٦هـ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى جوازات جدة .. الادارة ١٨٧٨٢

□ يعلن ابانه ناجيوران – سيريلانكي الجنسية عن فقد اقامة دخول ميناء جدة الاسلامي رقم ١٦٤٧٤٠ الصادرة بتاريخ ١٠/١/١٤٠٦هـ وتنتهي في ٢١/١٠/١٤٠٧هـ من يجدها يسلمها لوحدة امن الميناء . الادارة ١٨٧٩٥

□ يعلن باربانتيلم سيلنجام – سيريلانكي عن فقد تصريح دخول ميناء جدة الاسلامي رقم ١٦٤٦١ الصادر بتاريخ ١٠/١/١٤٠٦هـ وينتهي في ١٥/٨/١٤٠٧هـ من يجده يسلمه لوحدة امن الميناء . الادارة ١٨٧٩٥

□ يعلن السيد / عمر عبد الله ابو فرسخ عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٦١٠٦ بتاريخ ٩/٦/١٤٠١ هـ صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة جدة ٩٢٦٥

□ يعلن مهدي مداوى داخش ال سالم عن فقد استمارة سيارة نقل شاص موديل ٨٤ رقم ٦٩٢٦٠٩٥ صادرة من مرور نجران فمن يجدها يسلمها لمرور نجران .

□ يعلن احمد سلطان علي عن فقد استمارة سيارة داتسون ١٤٠ الرقم ١١٠٩٣٤١ صادرة من مرور جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة الادارة ١٨٧٨٨

□ يعلن حسن محمد عبدرب الرسول عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ بي م ٨٣ رقم ١٣٥٥٢٩٦ في السعودية ولذلك رخصة قيادة خاصة رقم ١٩٧٤١/٧ صادرة من جدة . من يجدها يسلمها الى مرور جدة الادارة ١٨٧٨٣

□ يعلن يوسف حاج علي تنزاني الجنسية عن فقدان دفتر اقامة برقم ٥٤٩٩٥ بتاريخ ٦/٧/١٤٠٤هـ ورخصة قيادة عمومي الصادرة برقم ٣٤١٨ ومصدرها جدة وعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة او جوازات جدة وله الشكر القلم ٦٢٦١

□ يعلن حمد سليمان المشوح عن فقد استمارة سيارة كورسيدا م ٨٢ رقم ٢٢٢٢٨٠٤ خ السعودية ورخصة قيادة خصوصي رقم ٧٧٤٦١ خ في ٢٥/٥/١٤٠٢ صادرة من مكة من يجدها يسلمها الى مرور مكة او جدة – مكة ٧٨٩٤

تنويه

□ نشر في العدد ٨١٦٠ من جريدة البلاد اعلان باسم عبده غالب احمد عن فقد جواز رقم ١٤٧٦١٧ والصحيح ١٤٧٦١٧٦ لذا لزم التنويه – القصيم

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن عبدالله احمد عبدالرحمن الشمراني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار علويه وسفليه بمنافعها الشرعية والكائن في حي السبيل والمحدود كما يلي
شمالا : محمد عالم جان
جنوبا شارع ثم سارح يوسف الشمراني وقاسم محمد علي
شرقا عبدالرحمن محمد الزهراني
غربا محمد عالم جان
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر (جدة ٩٢١٨) .

● يعلن المكتب الصحي بالمساعدية بجدة بانه تقدم اليه المدعو / زكريا عبدالكريم ميرعلي فردانه والذي يفيد انه قد جرى تعديل في اسمه حسب حفيظته رقم ٩٠٨٨٣ وتاريخ ١٩/١٠/٩٣هـ ومصدرها مكة ويرغب التعديل في شهادة ميلاد ابنائه . عماد وعبير . والصادرة من المكتب الصحي بالمساعدية حسب حفيظته ، صوره فمن له معارضة على المذكور عليه التقدم الى المكتب الصحي بالمساعدية خلال ثلاثة اشهر من تاريخ صدور الاعلام . والله الموفق . الادارة ١٨٧٦٢

□ تعلن مؤسسة عبدالله علي عرب عن تغيب العمال الاتية اسماؤهم
١ – مختار نثار احمد باكستاني جواز رقم ٤٢٨٩٨٠
٢ – محمد حنيف جمال الدين باكستاني جواز رقم ٢٥٣٠٧
٣ – محمد ياسين محمد شريف باكستاني
فعلى من يعرف عنهم شيء يرجى ابلاغ اقرب مركز جوازات وله الشكر جدة

□ يعلن المابو ميرات السكرتير الثالث في القنصلية الارتيرية عن فقدان بطاقة الهوية الدبلوماسية رقم ١٢٤٧ ورخصة قيادة سعودية خاصة نرجو من يجدها يسلمها للخارجية او القنصلية الارتيرية بجدة وله الشكر جدة ٩٢٦٧

□ يعلن محمد مهدى مانع ال فلوه عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٩١٤٣١١ صادرة من مرور نجران من يجدها يسلمها لمرور نجران – تودي نجران

□ يعلن فارس محمد محمود عبد النبي مصري الجنسية عن فقدان دفتر اقامة رقم ٢٠٠٠٤١٦٣٩٢ بتاريخ ٣/١٢/١٤٠٥ هـ الصادر من مكة المكرمة . وعلى من يجده يسلمه الى جوازات مكة المكرمة وله الشكر . القلم ٩٢٦١

□ يعلن السيد / صالح عبد المصلح خضر السفرى عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٨٨٤٧ بدل فاقد بتاريخ ١٩/١٠/١٤٠٥ هـ صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وكذلك استمارة سيارة كرسيدا تويوتا رقم ١٣٨٣٨٨٨ خ وتاريخ ٢٢/٥/١٤٠٤ هـ صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر الادارة ١٨٧٩٠

● يعلن السيد / احمد محمد حسن عن فقد استمارة سيارة بي ام دبليو رقم ١٣٥٥٧١٦ بتاريخ ٢/١/١٤٠٥ هـ صادرة من ادارة مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها الى الادارة العامة للمرور بجدة الادارة ١٨٧٨٦

□ يعلن السيد / علي حسن صالح النجيمي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٨٨٢٤٨ صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة الادارة ١٨٧٨١

□ يعلن ادم عبدالله جبريل عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦٣١٧٨/٧ اقامة رقم ٣/٩٢٠ مؤقت مضاف بها زوجاته مريم محمد ابراهيم وخديجة علي عيسى صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة وجوازات جدة ٩٢٦٢

□ يعلن السيد / محمد هتان عطفة عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٠١٨ صادرة من عسير من يجدها يسلمها الى مرور محايل عسير وله الشكر – ابها ٨١٩

إعلان فقد حفيظة نفوس

يعلن أحمد سالم أحمد بادريق عن فقد حفيظة نفوسه رقم : ٦٧٧٧٠ صادرة من مدينة جدة بتاريخ ١٨/٦/١٣٩٩هـ . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لإدارة الأحوال المدنية بمدينة جدة أو الإتصال بهاتف رقم : ٦٤٣١٩٤١ / ٦٦٥١٦٢٥ وله الشكر

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة للعموم انه تقدم اليها المواطن عبده عبيد يوسف طالبا حجة استحكام على عقاره الواقع في قرية حدا بصياح بالحجرة والداخلة عليه بالاحياء من عام ١٣٧٣هـ والمكون من ثلاث غرف شعبي محاطة بحوش والمحدودة حسب تخطيط البلدية كما يلي – يحدها شمالا شارع بعرض ١٠م وبطول ١٤م ويحدها جنوبا جبل بطول ١٤م ويحدها شرقا فضاء بطول ١٥م ويحدها غربا فضاء بطول ١٥م والمساحة الكلية ٦٣٠م مربع والمحكمة تعلن ذلك للعموم في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضى الشهرين ولم يعارض احد فسوف يجرى اللازم نحو طلب المذكو . علما انه لايمر خط علم ولا حرمة ولا رسوم خط علم مستقبلا – قلوة .

يعلن محمد عبده جبارة اليماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٩٧٦ بتاريخ ٨/٧/١٤٠٥هـ صادرة من جدة ومن يجدها تسليمها لمكتب العمل بجدة وله الشكر.

مؤسسة حسين محمد عيسى ناصر للتجارة
تعلن عن فقد دفتر أوراق رسمية باسم المؤسسة برقم سجل ٢٢٥٩٧ وعليها الختم .
يرجاء ممن يعثر عليه تسليمه للمؤسسة أو الاتصال بالهاتف رقم ٦٤٣٨٨٩٠ جدة

تعلن رحمن بنت حيدر علي

عن تغيب مكفوليها وجنسياتهم بنجلاديشيين وهم :
١ – سجاد الرحمن قاضي عبدالمالك إقامة رقم ٦٤٥٥٩/ ش ٥ مكة
٢ – شفيع احمد رفيق احمد إقامة رقم ٦٤٥٥٨/ ش ٥ مكة
من يعرف عنهم شيء الاتصال بهاتف رقم ٥٣٦٣٤٧٥ مكة مكة ٧٩٠١

تعلن .. شركة صحاري للمقاولات المحدودة عن منح مكفولها :
طارق جميل محمد باكستاني الجنسية – تأشيرة خروج وعودة رقم ٧٥٥/م ٨٤ الصادرة من جوازات جدة بتاريخ ٢٢/١٠/١٤٠٥هـ وانتهت مدة التأشيرة ولم يعد .. والشركة تحذر من التعامل معه .. وترجو من يعرف عنه شيئاً الاتصال بالشركة على تليفون رقم ٦٥٣٢٨٨٤ جدة – أو ابلاغ أقرب مركز جوازات – لذا جرى النشر لمن يهمه الأمر .

تعلن .. شركة الجبس الأهلية عن انتهاء خدمات مكفوليها الآتي اسميهما بعد وهم :
١ – السيد/ عبدالهادي محمد الجابي مندوب بيع مصري الجنسية
٢ – جابر اسماعيل الصواف مندوب مشتريات " "
فعلى من له حقوق لدى المذكورين مراجعة الشركة على تليفون ٦٧٢٨٣٠٦ خلال أسبوع من تاريخه .. والشركة تخلي مسئوليتها بعد انقضاء التاريخ لذا أجري النشر لمن يهمه الأمر.

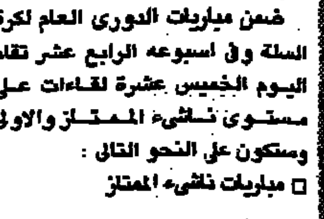
تعلن .. شركة الجبس الأهلية عن منح مكفوليها الآتي اسميهما بعد تأشيرة خروج نهائي وهما :
١ – يحيى عبده داود مصري الجنسية
٢ – محمود محمد سالم " "
فعلى من له حقوق لدى المذكورين مراجعة الشركة على تليفون ٦٧٢٨٣٠٦ جدة – خلال أسبوع من تاريخه .. والشركة تخلي مسئوليتها بعد انقضاء التاريخ لذا أجري النشر لمن يهمه الأمر.



في الأسبوع الرابع عشر للدوري العام لكرة السلة

اليوم .. عشرة لقاءات على مستوى ناشئي الممتاز والأولى

غدا في الممتاز أحد هل يشق طريقه نحو البطولة من امام النصر



كتب : باسم شبلاق

ضمن مباريات الدوري العام لكرة السلة وفي اسبوعه الرابع عشر تقام اليوم الخميس عشرة لقاءات على مستوى ناشئي الممتاز والاولى وستكون على النحو التالي :

□ مباريات ناشئي الممتاز

النصر وأحد

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدرعية بالرياض في الثانية والنصف ظهراً .
يحكم اللقاء : العليان والسوداني

هجر والهلال

ويقام اللقاء على صالة المركز الرياضي بالاحساء في الثانية والنصف ظهرا
يحكم اللقاء : الحواج والبابطين

النصر والانصار

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدمام في الواحدة ظهرا
يحكم اللقاء : السعودي والصفيان

الصف والفتح

ويقام اللقاء على صالة الدمام في الثانية والنصف ظهرا
يحكم اللقـاء : رمضـان السيـد وسليمان السعودي

الاتحاد والخليج

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة في الثانية والنصف ظهرا
يحكم اللقاء : المريكي والانسي

□ مباريات ناشئي الدرجة الاولى

عكاظ ووج

ويقام اللقاء على صالة المركز الرياضي بالطائف في الثانية والنصف
يحكم اللقاء : احمد يسلم وعبد الاله الشريف

الاتفاق والربيع

ويقام اللقاء على صالة الراكة بالخبر في الثانية والنصف ظهراً
يحكم اللقـاء : الكردي وسعيد الغامدي

الوحدة والسلام

ويقام اللقاء على صالة نادي الوحدة بمكة في الثانية والنصف ظهراً
يحكم اللقاء : العمري وعبد الغني الغامدي

الشباب والنهضة

ويقام اللقاء على صالة الدرعية بالرياض في الواحدة ظهراً
يحكم اللقـاء : عبد الله بـخيـت والملك

الاهلي والهداية

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة في الواحدة ظهراً
يحكم اللقاء : السليمي والعجلان .



□ فريق احد



□ فريق النصر

الأهلي والخليج .. وهجر والوحدة .. والهلال والاتحاد ولقاءات من جانب واحد

مباريات ممتاز السلة

تقام غدا الجمعة اربعة لقاءات ضمن الاسبوع الرابع عشر الممتاز للسلة وسيكون لقاء النصر واحد من اقوى اللقاءات اما بقية اللقاءات فستكون من جانب الطرف الواحد وستكون كالتالي :

■ **الهلال والاتحاد :**

ويقام اللقاء على صالة الدرعية بالرياض في الثالثة والنصف ظهرا اللقاء من جانب الهلال لكثر تفوقا من الاتحاد الذي يلعب بحماسه الهلال مرشح لكسب اللقاء .. يحكم اللقاء : مجيد حكيم والملك .

■ **الاهلي والخليج :**

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة في الخامسة والربع عصرا اللقاء من جانب الاهلي لتواضع مستوى الخليج الذي يحتل المركز التاسع .. يحكم اللقاء .. فيصل تركستاني وعبدالله بخيت .

■ **هجر والوحدة :**

ويقام اللقاء على صالة المركز الرياضي بالاحساء في الرابعة عصرا الوحدة مرشحة لكسب اللقاء رغم عامل الارض والجمهور لصالح هجر ولكن تواضع مستوى هجر يرشح الوحدة للكسب .. يحكم اللقاء التركي ومتولي ابوسريع .

■ **النصر واحد :**

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدرعية بالرياض في الخامسة عصرا . يعتبر من اقوى لقاءات هذا الاسبوع حيث يدخل احد اللقاء وهو يحتل الصدارة بدون اى هزيمة وله من النقاط ٢٦ نقطة .

اما النصر فيحتل المركز الثاني برصيد ٢٤ نقطة لقاء اليوم في غاية الاهمية للفريقين فاحد يهمه ان يسكب اللقاء ليجتاز اخر نقطة في طريقه نحو الصدارة والنصر يريد ان يخطف الصدارة من احد وخاصة انه يلعب على ارضه وبين جمهوره واستعد الاستعداد الجيد في فترة التوقف وقد انتهى اللقاء الاول بين الفريقين بفوز احد ٦٧/٧٨ واليوم من يكسب احد ام النصر .. ولكن احد اقرب للكسب رغم عامل الارض والجمهور بخبرة لاعبي احد . يحكم اللقاء على الطلال وعبدالرحمن المسعد .

مباريات الدرجة الاولى

تقام غدا الجمعة ثلاثة لقاءات في الاسبوع الرابع عشر من الدوري العام لكرة السلة وستكون كالتالي :

■ **الانصار والاتفاق :**

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالمدينة في الرابعة عصرا .. يحكم اللقاء عمر العمري ووهيب خليل .

■ **الربيع وعكاظ :**

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة في الرابعة عصرا .. يحكم اللقاء كمال حمزة وعبدالرحيم لال .

■ **الصفا والترجي :**

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدمام في الرابعة عصرا .. يحكم اللقاء راشد الدهام والربيع .

○ فريق الاهلي

في الأسبوع الحادي عشر لممتاز اليد :

الأهلي هل يتخطى عقبة الاتحاد ويواصل صدارته

كتب : باسم شبلاق

تقام اليوم الخميس خمسة لقاءات ضمن مباريات الاسبوع الحادي عشر لممتاز اليد وستكون هذه اللقاءات على النحو التالي :

□ مباريات الممتاز :

□ الأهلي والاتحاد :

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة في الخامسة والنصف عصرا يدخل الأهلي اللقاء وهو لازال يحتل المركز الاول وقد كسب الحزم في الاسبوع الماضي .

اما الاتحاد فيحتل المركز الخامس وقد كسب الفتح بصعوبة في الاسبوع الماضي .

مستوى الفريق متذبذب ويمر بظروف صعبة بعد ايقاف ابرز لاعبيه .

اللقاء صعب وحساس للأهلي ودائما مايقف الاتحاد رغم الظروف في وجه الاهلي وقد انتهى اللقاء الاول بفوز الاهلي ١٣/١٩ واليوم يتجدد اللقاء فهل يواصل الاهلي صدارته ام يعرقل الاتحاد مسيرة الاهلي نحو الصدارة .

يحكم اللقاء : حمد الحسين ومحمد الهرباء .

■ **الفتح والخليج :**

ويقام اللقاء على صالة المركز الرياضي بالاحساء في الخامسة والنصف عصرا .

اللقاء من جانب الخليج لتواضع مستوى الفتح الذي مازال يحتل المركز الاخير حيث لم يكسب اى لقاء له حتى الآن .

يحكم اللقاء : محمود جودة وعباس باشا

■ **الانصار والاتفاق :**

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالمدينة في السادسة والربع مساء اللقاء متكافئ بين الفريقين ولكن كفة الانصار اقرب لكسب اللقاء ولعامل الارض والجمهور انتهى اللقاء الاول بينهما بالتعادل فهل يستطيع الانصار ان يستغل عامل الارض والجمهور لصالحه ام يكسب الاتفاق اللقاء ويبتعد على حساب الانصار حيث انهما متعادلان في النقاط ولكن فارق الاهداف لصالح الانصار فمن يكسب الانصار أم الاتفاق هذا ماسنعرفه بعد نهاية اللقاء .

يحكم اللقاء : ابراهيم التركي وعبدالرحمن المزعل .

■ **الوحدة والنجمة :**

ويقام اللقاء على صالة نادي الوحدة بمكة في الخامسة والنصف عصرا .

الوحدة تدخل اللقاء وهي تحتل المركز الرابع حيث تراجعت بعد خسارتها من الخليج في الاسبوع الماضي .

اما النجمة فمستواها في تحسن وانضمام المحيسن للفريق سيزيدها قوة .

فالوحدة تلعب اليوم على ارضها وبين جمهورها ومن الصعب هزيمتها وكذلك تطمع في تعويض خسارتها على امل خسارة العربي ليعود للمركز الثالث والذي استحقته بجدارة .

انتهى اللقاء الاول بينهما بفوز النجمة فهل تكرر النجمة فوزها للمرة الثانية ام تستطيع الوحدة ان تاخذ بثارها وتهزم النجمة .

الوحدة اقرب لكسب اللقاء لعامل الارض والجمهور

يحكم اللقاء : محمد العمري وتركي الخليوي

○ **الحزم والعربي :**

ويقام اللقاء على صالة نادي الحزم بالرس في الرابعة والنصف عصرا .

العربي يدخل اللقاء بعد فوزه على الاتفاق في الاسبوع الماضي وتقدم للمركز الثالث اما الحزم فخسر من الاهلي ولازال يحتل المركز التاسع والفريق مهدد بالهبوط . العربي مرشح لكسب اللقاء ولكن الحزم يلعب على ارضه وبين جمهوره وفرصته اكبر لكسب العربي وخاصة انه كسب العربي في اللقاء الاول فهل يكرر الحزم فوزه للمرة الثانية ويخدم الوحدة ام يستطيع العربي ان ياخذ بثاره ويهزم الحزم على ارضه .. التوقعات تشير الى كسب العربي اللقاء .

يحكم اللقاء : حامد ادريس وحسين باسنبل



○ فريق الحزم

في الأسبوع الرابع عشر للممتاز والدرجة الأولى لكرة الطائرة

اليوم .. وغدا .. سبعة لقاءات أقواها الهلال والنصر والتعاون والحزم

□ فريق الهلال

كتب .. باسم شبلاق ..

ضمن مباريات الدوري الممتاز والدرجة الأولى لكرة الطائرة وفي اسبوعه الرابع عشر تقام اليوم وغدا عدة لقاءات وستكون على النحو التالي وقد تاجل لقاء الاتحاد مع المحيط لمشاركة الاتحاد في بطولة الأندية العربية والتي ستقام يوم السبت القادم في تونس .

○ **مباريات الممتاز :**

● **الاتفاق والربيع :**

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدمام في الخامسة والنصف مساء وهو لقاء من جانب الاتفاق لتواضع مستوى الربيع الذي انسحب في الأسبوع الماضي .

يحكم اللقاء : الأحمد والمساعد وراشد .

● **النصر والهلال :**

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدرعية بالرياض في السادسة مساء ..

اللقاء من جانب الهلال الأكثر تكاملا من النصر الذي يلعب بشبابه ويغيب عن النصر ابرز لاعبيه ..

فهل يستطيع الهلال ان يكسب النصر بسهولة ام يحقق شباب النصر المفاجأة ويهزم الهلال وياخذ بثاره ؟!!

يحم اللقاء : الفواز واليوسف والحوشان ..

□ ويقام غدا الجمعة لقاء واحد سيجمع بين :

● **الأهلي والشرق :**

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة في السادسة والنصف مساء .

اللقاء من جانب الأهلي الذي يلعب على ارضه وبين جمهوره وتواضع مستوى الشرق يؤهله للكسب رغم غياب ابرز لاعبيه حيث يغيب عن الفريق محمد كنو ومحمد احمد لاصابتهم باصابات تمنعهم من المشاركة في هذا اللقاء .

يحكم اللقاء : الضويحي ووليد ومحفوظ .

○ **مباريات الدرجة الأولى :**

● **الخويلدية والكوكب :**

ويقام اللقاء على صالة الراكة بالخبر في الخامسة والنصف مساء .

اللقاء من جانب الكوكب الا ان الأرض والجمهور لصالح الخويلدية ..

فهل يستغل الخويلدية ذلك أم يكرر الكوكب فوزه للمرة الثانية ؟!

يحكم اللقاء : المنظور والتميمي والحبيب .

● **الصفا وهجر :**

ويقام اللقاء على صالة نادي الصفا بصفوة في الخامسة والنصف مساء .

اللقاء من جانب الصفا الذي يلعب على أرضه وبين جمهوره وتواضع مستوى هجر يؤهل الصفا لكسب اللقاء .

يحكم اللقاء : عيد والشمراني والدوسري .

● **الرائد والخليج :**

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب ببريدة في الرابعة عصرا .

اللقاء من جانب الخليج .

□□ ويقام غدا الجمعة لقاء واحد يجمع بين :

● **الحزم والتعاون :**

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب ببريدة في السادسة مساء .

ويعتبر من اقوى اللقاءات حيث ان التنافس بينهما على اشده حيث يتصدر التعاون الدوري وينافسه الحزم في المركز الثاني .

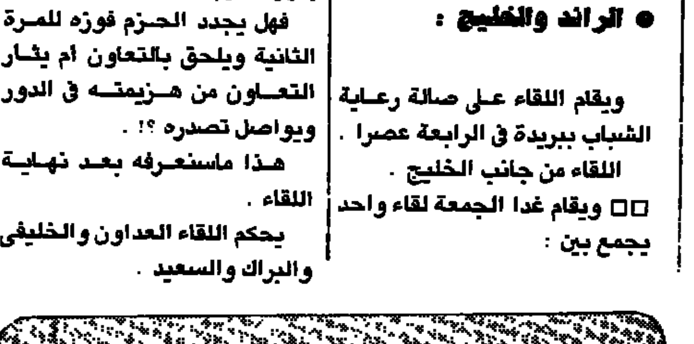
اللقاء هام بالنسبة للفريقين .. فالتعاون يطمح في تاكيد صدارته والحزم يحاول ان يلحق بالتعاون .. اللقاء الأول انتهى بفوز الحزم ٣/١ .

فهل يجدد الحزم فوزه للمرة الثانية ويلحق بالتعاون أم يثأر التعاون من هزيمته في الدور ويواصل تصدره ؟! .

هذا ماسنعرفه بعد نهاية اللقاء .

يحكم اللقاء العداون والخليفي والبراك والسعيد .

بعد تعادله مع الجيل
الفتح يلاقي الروضة على البطولة



فريق شباب كرة القدم بنادي الفتح بالاحساء

الاحساء / صالح الدويسان

بعد مباراة متوسطة تعادل شباب الفتح لكرة القدم وشباب الجيل ضمن لقاءات التصفيات النهائية لبطولة منطقة الاحساء بهدف لكل منهما

سجل هدف الفتح بدر العيد من كرة قوية سددها في القطن الايسر لمرمى علاق الموجد حارس الجيل في الدقيقة ٤١ من الشوط الاول وينتهي الشوط بتقدم الفتح بهذا الهدف .

وفي الدقيقة ٢٧ من الشوط الثاني سجل خالد الخالدي وبنفس طريقة هدف الفتح هدف التعادل للجيل هذا وسوف يقابل الفتح فريق الروضة على بطولة المنطقة ويكفي فريق الروضة التعادل لفوزه على الجيل ٤/٢ .

برز من الفتح سعود البخيت وعبدالمنعم السليم وناجي البوشل وحارس المرمى شاهين العويض ومن الجيل فهد سبيلا وفهد الموسى وخالد الخالدي ومحمد الجمعان .

حكم اللقاء جمعه السعيد وحسين الحسلوي وصالح الدويسان وراشد العويد .

في كرة السلة :

السلام يهزم الخويلدية ويحقق بطولة الشرقية

كتب / صالح الدويسان

بجدارة واستحقاق وبمستوى رائع حقق الفريق الاول لكرة السلة بنادي السلام بالعوامية بطولة المنطقة الشرقية لاندية الدرجة الثانية وذلك بعد فوزه على فريق الخويلدية ٥٠/٦٠ انتهى الشوط الاول لصالح السلام ايضا ٢٧/٣٥ في اللقاء الذي اقيم بينهما على بطولة المنطقة الشرقية هذا وسوف يمثل السلام المنطقة في بطولة المملكة ابطال المناطق للمنافسة على الصعود للدرجة الاولى برز من السلام كابتن الفريق سعد الشبيني وفتحي الفرج وعبدالمحسن الفرج ومن الخويلدية نوري زواد ومرتضى حيدر ومهدي كاظم .

وفي نهاية اللقاء قام الاستاذ محمد حكيم بتسليم الكاس والميداليات الذهبية لفريق السلام .

مثل السلام سعد الشبيني - منصور ابراهيم - فتحي الفرج - عادل النمر - احمد هيكل - عبدالمحسن فرج - عبدالمحسن الغوا - شوقي الشماس الف مبروك للسلام ولمدربه سعيد عبداللطيف عبدالعزيز الذي ان له الدور الكبير في تحقيق البطولة ولمدير الفريق عبدالحليم باقر الزاهر وعقبال الدرجة الاولى .

دوري الدرجة الأولى بعد الأسبوع ١٢

لأول مرة هل يحقق الرائد والتعاون آمال جماهيرهما
التعاون يتقدم الى الصدارة والأنصار يتراجع للمركز الثاني

تحليل :
خالد التويجري :

■■ بعد انتهاء الاسبوع الثاني عشر من دوري الدرجة الأولى تكون الفرق قد قطعت مشوارها الطويل ولن يبقى إلا تصفية الحسابات والتي تحتاج الى من يستغلها بحذر وترقب لكي يضمن صعوده الى دوري الاضواء ولم يبق سوى ستة اسابيع ولم يتحدد من البطل ووصيفه .

وبطولة الدوري والمركز الثاني تتصارع عليها اربعة فرق هي التعاون والانصار والرائد والفتح حيث تجدد الأمل في دخول الرائد والفتح الصراع للمنافسة من جديد ورغم تعثر الفتح الاسبوع الماضي .

التعاون

● يتصدر اندية الدرجة الأولى بعد فوزه الأسبوع الماضي على الفتح بهدفين مقابل هدف وخسارة الانصار من الجبلين الذي كان يتصدر الدوري بفارق نقطة .

وبذلك يصبح رصيد التعاون ١٨ نقطة ويحتل المركز الأول .. اثبت فريق التعاون انه افضل فرق الدوري (الدرجة الاولى) والتي تستحق الصعود الى الممتاز من خلال مبارياته ونتائجه الجيدة ونامل من ابناء الأزرق والأصفر والأسود الأخذ في الاعتبار بان جميع المباريات المتبقية صعبة جدا لكون كل فريق سوف يسعى من اجل تحسين موقفه في الدوري سواء كان للصعود لدوري الأضواء أو من اجل البقاء لذلك ستكون المباريات القادمة صعبة جدا وعلى لاعبي فريق التعاون لكي يضمنوا الصعود لدوري الاضواء التضحية وجعل كل مباراة من المباريات المقبلة مباراة بطولة لكي يحققوا امل جماهيرهم الغفيرة من الصعود الى دوري الاضواء فهل يحقق التعاون هذا الموسم حلم كل قصيمي لاول مرة .

الأنصار

● تلقى متصدر الدوري ثاني هزيمة له على يد الجبلين بهدفين مقابل هدف الأسبوع الماضي جعلته يتراجع الى المركز الثاني برصيد ١٧ نقطة واصبح موقفه اكثر احراجا لولا فارق النقاط بينه وبين صاحب المركز الثالث ولا نعرف اسباب انخفاض مستوى الانصار المفاجيء وعلى مدربنا الوطني القدير المهلهل ان يتدارك وضع الفريق اذا كان يامل ان يرى فريقه ضمن اندية الممتاز حيث ان معظم المباريات القادمة خارج ارضه وسوف تكون صعبة للغاية .

عموما مازال الانصار في المركز الثاني وتلك الهزيمة ستعطيه الدافع لمواصلة المشوار في البطولة حتى يحظى ابناء طيبة الطيبة بالصعود لدوري الاضواء .

الرائد
يتجدد امله في المنافسة

● يدخل فريق الرائد في صراع المنافسة على القمة عندما حقق في الأسبوع الماضي فوزا ثمينا خارج ارضه على عكاظ بخمسة اهداف مقابل لاشيء وبهذا الفوز يتأهل الرائد للمنافسة من اجل الصعود الى دوري الأضواء ويتجدد امله في الصعود الى دوري الاضواء حيث ان الفارق بينه وبين صاحب المركز الثاني الانصار ثلاث نقاط واعلن ابناء الرائد منذ بداية الدوري الثاني عن قدومه بقوة للمنافسة حيث قدموا خلال مبارياتهم السابقة عروضا ونتائج جيدة .

الفتح

● تلقى الفتح الأسبوع الماضي هزيمة من منافسه التعاون بهدفين مقابل هدف ليتراجع الفريق الى المركز الرابع ويتقدم عليه الرائد بفارق الاهداف وفريق الفتح رغم هزيمته مازال الأمل مفتوحا امامه في الصعود الى دوري الاضواء والفرصة متاحة لابناء الفتح اذا كانوا يأملون ان يروا فريقهم احد فرق المقدمة .

○ فريق الانصار لكرة القدم

ضمك

● فريق ضمك يعود بثوب جديد للمنافسة على الصعود بعد فوزه في الاسبوع الماضي ليصبح رصيده ١٢ نقطة ويدخل المنافسة بامل ضعيف خصوصا وان معظم المباريات المتبقية خارج ارضه وقد يصبح امله قويا في حالة تعثر اصحاب المقدمة التعاون او الانصار عموما الفرصة متاحة امامهم سواء للمنافسة من اجل الصعود او احتلال مركز متقدم مناسب .

الجبلين

● أخيرا يصحو فارس الشمال فقد استطاع فارس الشمال الجبلين الاطاحة بمتصدر الدوري الانصار بهدفين مقابل هدف ويبدو ان فريق الجبلين قادم بقوة من اجل الدخول في دائرة المنافسة للصعود وفرصة الجبلين متاحة في حصد النقاط المتبقية من عمر الدوري اذا علمنا بان جميع مبارياته المقبلة على ارضه وبين جمهوره فهل يفعلها فارس الشمال في جميع المباريات القادمة ويعود مرة اخرى الى مصاف اندية الدرجة الممتازة .

هذا ما سوف نعرفه اخيرا عموما فريق الجبلين قفز قفزة رائعة خلال الأسبوعين الاخيرين ويتقدم خطوة الى الامام برصيد ١١ نقطة والمركز السادس .

أحد

● فريق احد بعد هزيمة الأسبوع الماضي من ضمك اقترب من منطقة الخطر وسوف يكون موقفه صعبا اذا ما حاول الفريق تدارك انفسهم قبل فوات الاوان عموما تراجع احد الى المركز السابع برصيد ١١ نقطة .

الروضة

● فريق الروضه حاله حال فريق احد فهو يتساوى معه في النقاط وكذلك الاهداف ما له وما عليه وفريق الروضة ظهر خلال مباريات الدور الثاني بعروض متواضعة جعلته يبتعد عن المنافسة ويقترب من منطقة الخطر من الهبوط واذا استمر على هذا الوضع فهو مهدد بالهبوط خاصة وان فرق المؤخرة بدات تحصد النقاط ومنها هزيمة الفيحاء للروضة ٤/١ .

الفيحاء

● استطاع فريق الفيحاء ان يكسب لقاءه السابق على الروضة باربعة اهداف مقابل هدف . ويتجدد امله بالبقاء ويتقدم خطوة الى الامام وقد قدم لاعبو الفيحاء اروع مباراة لعبها الفيحاء هذا الموسم وعلى لاعبي الفيحاء لكي يضمنوا البقاء يتطلب منهم الفوز في اغلب المباريات المتبقية لكي يضاف الى رصيدهم السابق .

عكاظ

● عكاظ هو محطة استراحة لفرق الدرجة الأولى فهو يودع الدرجة الأولى وموقفه الآن صعب للغاية فهو لم يجمع من اللقاءات السابقة سوى اربع نقاط والأمل ضعيف جدا في البقاء .

لقطات من دوري الدرجة الأولى

● من الجدير بالذكر انه بلغ مجموع الأهداف حتى نهاية الأسبوع الـ ١٢ من عمر الدوري مائتين وعشرين هدفا ومجموع اهداف الأسبوع الثاني عشر ١٧ هدفا ولايزال لقب هداف الدوري يتنافس عليه لاعب التعاون الشايع برصيد ٧ اهداف والتويجري لاعب الفيحاء .

نتمنى لجميع الفرق التوفيق في جميع المباريات القادمة .

● نجوم الأسبوع :

الشايع والبرجس وابوخميس من التعاون وفريق الفيحاء والبلوشي من الفتح والخميس من الرائد وشاهين من الانصار .

نتائج مباريات الأسبوع الماضي

● فوز التعاون على الفتح ٢/١
● فوز الرائد على عكاظ ٥/صفر
● فوز ضمك على احد ١/صفر
● فوز الجبلين على الانصار ٢/١
فوز الفيحاء على الروضة ٤/١

مباريات الأسبوع الـ ١٣

● الخميس :
التعاون والروضة على ملعب الاحساء
الجبلين والفتح على ملعب حائل
ضمك والفيحاء على ملعب ابها
● الجمعة :
احد وعكاظ على ملعب المدينة المنورة
الرائد والانصار على ملعب المدينة الرياضية ببريدة .

موقف فرق الدرجة الأولى بعد نهاية الأسبوع الـ ١٢

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط	ترتيب
التعاون	١٢	٨	٢	٢	١٥	٥	١٨	١
الانصار	١٢	٧	٣	٢	١٨	١٠	١٧	٢
الرائد	١٢	٥	٤	٣	١٣	١٠	١٤	٣
الفتح	١٢	٦	٢	٤	١٢	١٠	١٤	٤
ضمك	١٢	٤	٤	٤	٩	١٠	١٢	٥
الجبلين	١٢	٣	٥	٤	١١	١٣	١١	٦
احد	١٢	٤	٣	٥	٩	١١	١١	٧
الروضة	١٢	٤	٣	٥	٩	١١	١١	٨
الفيحاء	١٢	٤	–	٨	١٥	١٥	٨	٩
عكاظ	١٢	١	٢	٩	٥	١٩	٤	١٠

تأجيل حفل تكريم ابطال الخليج للسلة

[illegible]

○ الامير فيصل بن فهد

● تحت رعاية الامير فيصل بن فهد :

الاتحاد السعودي لكرة السلة يحتفل بتكريم فريق احد بطل كأس مجلس التعاون الخليجي

المدينة .. هاشم خريص

يقيم الاتحاد السعودي لكرة السلة تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية حفلا تكريميا لاعضاء نادي احد لكرة السلة لحصولهم على كاس بطولة مجلس التعاون بدول الخليج العربية السابعة والتي اقيمت مؤخرا في دولة قطر الشقيقة .

وقد وجه الاتحاد الدعوة الى عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمسئولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب والاتحادات والاندية الرياضية ..

غدا .. طائرة الاتحاد تطير إلى تونس

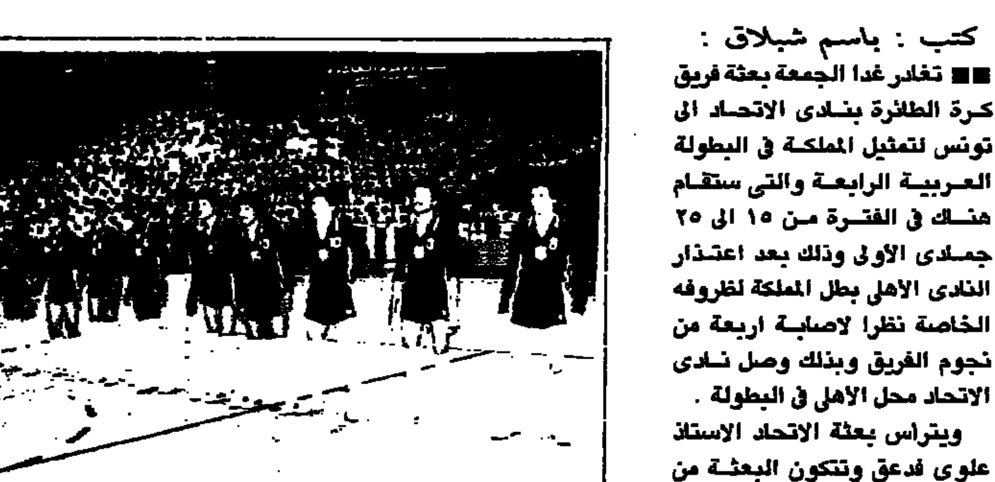
كتب : باسم شبلاق :

■■ تغادر غدا الجمعة بعثة فريق كرة الطائرة بنادي الاتحاد الى تونس لتمثيل المملكة في البطولة العربية الرابعة والتي ستقام هناك في الفترة من ١٥ الى ٢٥ جمادى الأولى وذلك بعد اعتذار النادي الأهلي بطل المملكة لظروفه الخاصة نظرا لاصابة اربعة من نجوم الفريق وبذلك وصل نادي الاتحاد محل الأهلي في البطولة .

ويتراس بعثة الاتحاد الاستاذ علوي فدعق وتتكون البعثة من ١٢ لاعبا واداري ومدرب وهم : حسن باسودان ـ جمال عسيري ـ حسن عسيري ـ محمد الهطلاني ـ عائض العتيبي ـ عبدالعزيز التميمي ـ حمزة شعيب ـ صبري غالي ـ حسن سلامة ـ منصور دغليب ـ عصام موسى .

واحمد بامجلي اداري الفريق والمدرب المسترلي .

وسيرافق البعثة سكرتير الاتحاد الاستاذ فهد بن سعد الدهمش بالاضافة الى الحكم احمد الجار الله وقد استعد الاتحاد لهذه البطولة وكل ما نتمناه ان يوفق الاتحاد في هذه البطولة وان يرفع سمعة المملكة عاليا ان شاء الله .



● فريق الاتحاد ـ طائرة

اليوم اجتماع رؤساء اندية الشرقية بالترجي
عدد من المقترحات المطروحة اهمها اليوم المفتوح

الدمام ـ فيصل الزهراني

يعقد في الساعة العاشرة من صباح اليوم ، الخميس ، بمقر نادي الترجي بالقطيف اجتماع رؤساء الانديه بالمنطقة الشرقية والذي يشرف عليه مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية وقد وجهت ادارة نادي الترجي الدعوة للاعلاميين لحضور الاجتماع .

وسيناقش في الاجتماع عددا من المواضيع الهامة والتي من شانها تطوير اندية المنطقة الشرقية صرح بذلك الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية واضاف بقوله .. ان الاجتماع سيتطرق الى استكمال بعض النقاط التي نوقشت في الاجتماع السابق ومن ضمنها موضوع استغلال اوقات الفراغ لدى جميع المدربين وفي مختلف الالعاب

كما يتم مناقشة ايجاد يوم رياضي لجميع اندية المنطقة لجمع منسوبي كل نادي من القدامى بالشباب الجدد وايضا مناقشة يوم مفتوح لجميع اندية المنطقة يتم خلاله توزيع الكؤوس على الفرق الفائزة في الالعاب المختلفة على مستوى المنطقة .. وهناك مقترحات من بعض الانديه بخصوص اللوائح الخاصة بسكرتير النادي المتفرغ ونهاية الخدمة للعاملين والتدريب والملاعب

ونتمنى ان يحقق اجتماعنا النجاح الذي تعودناه في الاجتماعات السابقة .





ليه يا كراتيه الهلال ؟

● مكة المكرمة ـ عبدالله مصفر

■■ لا ينكر ان فريق الهلال للكراتيه احد اعمدة لعبة الكراتيه في المملكة وانه قدم مع الفرق الاخرى الكثير من اللاعبين الذين مثلوا منتخب المملكة في هذه اللعبة ولسنوات طويلة وان هذا هو الحق حقا .

ولكن ما لم نعهده من فريق مثل كراتيه الهلال هو ان يظهر لاعبوه بالمظهر الذي ظهروا به في لقائهم مع زميلهم فريق هجر والذي قدم ايضا مستويات ممتازة للمنتخب ولكون ان الهلال للكراتيه يطعن في نزاهة الجميع راميا وراءه اي اهتمام هذا منا لا يرضى احد فقد هاجم كراتيه الهلال طبيب العلاج الطبيعي لنادي هجر الذي تطوع لمعالجة لاعب مصاب من لاعبي الهلال حيث وصفوه بالانحياز لفريقه ومن قبل توالت الاحتجاجات على الحكام حيث نسوا ان نزاهة وسمعة الحكم فوق اي مباراة وان هناك حكم اول يحاسب اي حكم مباشرة لو اخطا الان ماهو الهدف من وراء هذا التصرف او ليست الرياضة منافسة شريفة فيها الفائز والمهزوم وقبول كلاهما بروح عالية والسؤال هل مدرب الهلال الاستاذ صالح العريفي راض عن تصرف فريقه ام انه سيعيد حساباته معهم كما عهدناه . واتحاد الكراتيه هل من قرار يتخذ هذا وخاصة انه يعلم ان حكم الكراتيه يقوم بالتحكيم دون استلام مكافأة ومن حبه للعبة وهل يكون هذا جزاءه ومن هنا يجب ان ياخذ الموضوع بعين الاعتبار لكي لا يتكرر مثل هذا التصرف من الهلال او من غيره وصدور مثل هذا التصرف من لاعب كبير يعد امرا مستغربا واخيرا من يتسلم على ريش النعام ليس كمن يفترش الأرض والله من وراء القصد



● ماذا قالوا عن مباراة الأهلي وتيجانا الاندونيسي ●

سعود القفيدي :

جماهيرنا ستحدد نتيجة الليلة ولاعبونا متحمسون لاحراز البطولة

○ كاس البطولة الاسيوية

○ سعود القفيدي

○ طلال صبحي

بروشتش : تيجا فريق جيد واستعدادنا مطمئن



زمزمي : احترم الاهلي ونطمع في قمة المجموعة

لقاء اليوم والذي سيجمع بين اهل جدة وتيجا بليان الاندونيسي له اهمية خاصة لدى جميع المتابعين وتكمن اهميته هنا في كون الفائز بالمباراة سيتصدر مجموعته على عكس الخاسر الذي سيحل كمرافق له لاسيما بعد خروج شرق البنغال الهندي من المجموعة بخفي حنين .. ولهذا فقد استطلعت الصفحة اراء العديد من المسئولين وبداتا استطلاعنا الشامل براي للمهندس سعود القفيدي رئيس الاهلي بالنيابة والذي قال :

حقيقة يصعب علينا استباق الاحداث والتوقع بالفوز سلفا والسبب كما تعرفون سعي كل من الفريقين للكسب حتى يضمن الصدارة لكن رغم هذا الا ان ثقتي الكبيرة في لاعبينا تجعلني دائما اعيش متفائل خاصة وانهم وعدوا الجميع بتقديم عطاء يتناسب مع اسم الاهلي وانجازاته التي لا تنسى .

وحول سؤال اخر قال المهندس سعود ..

الجمهور له دور فعال في صنع النتيجة ومن هذا المنطلق فانني اهيب بجمهور الاهلي على الحضور والتواجد لدفع مسيرة الفريق معنويا فبوجودهم ان شاء الله ومثابرة لاعبينا ستتحدى الصعاب .

هذا ولختتم القفيدي حديثه الخاطف قائلا الفريق الاندونيسي جيد ويلعب افراد الكرة بطريقة منظمة وقد يكون لانخفاض مستوى الفريق الهندي امامهم وتواري خطوسطه دورا بارزا في سيطرتهم على لقاء امس الاول لكن هذا المساء املنا في لاعبينا لا حدود له فالصدارة امنية والبطولة مطلب اساسي .

بروشتش مرتاح !!

ابدى السيد بروشتش مدرب الفريق الاهلاوي ارتياحه التام من لاعبيه وحماسهم المنقطع النظير خلال اخر التدريبات وقال مبتدءا حديثه للصفحة :

حاليا اشعر براحة لا حدود لها والسبب الروح المعنوية العالية التي اظهرها افراد الفريق خلال اخر تمرين لهم وتطبيقهم لجميع ما يخططله هذا العجوز المدهش .

اما عن مباراة اليوم قال صانع النجوم .

احترم الفريق الاوندونيسي واقدر مستواه الجيد لكن اذا ظهر فريقي بمستواه الذي خططت لاظهاره واستثمر خط المقدمة نصف الفرص المتاحة فلا شك بان المكسب سيكون لنا وسنسعى له بكل ما اوتينا من قوة اما اذا حدث العكس فعقبها سيكون لي مع المتسببين من افراد الفريق وقفة عنيفة .

لن نرضى بغير الصدارة

وفي الجانب الاخر قال الكابتن امين دابو .. لكل مباراة ظروفها ولكل فريق خططه وممارسات تكتيكية تختلف عن الفريق الاخر ولهذا فاننا اليوم سنلعب بكل ما اوتينا من جهد على امل الكسب ولا غيره بديل واطلب من عشاق الاخضر التواجد وبصورة مكثفة فبدعمهم وتشجيعهم سيتحقق كل شيء ان شاء الله .

وعن مستويات الفرق قال معشوق الجماهير الاهلاوية .. اعتقد حاليا بان الصورة اتضحت للجميع واعني بذلك المهتمين بالدوري فالفرق قدمت نفسها عن طريق مستوياتها المتقلبة البعض ظهر بمستو جيد ولخرون العكس لكن قد يكون للقادم كلمة اكبر وصورة اوسع فانتظروا فالكرة كما يقول المثل « مدورة » .

احمد عيد يتمنى فقط ..

قال الاستاذ احمد عيد عضو شرف الاهلي في حديث خاطف للصفحة شخصيا لا احب التوقع اطلاقا منذ ان كنت لاعبا لكن اتمنى فقط ان يحقق الاهلي بطولة هذه الدورة ليرد لجماهيره اعتبارهم المسلوب .

ابو عبدالله لجاب حول سؤال اخر قائلا :

اعرف بان الفريق الكوري جيد والاندونيسي نشط والسوري مثابر لكن الاهلي ممثلا في لاعبيه لن يفرط في بطولة الكل يتمناها .

مدرب تيجا يرغب في التعادل

المدرب الاندونيسي السيد عبدالقادر شاه قال معلقا على مباراة فريقه مع شرق البنغال .

كلكم شاهدتم كيف لعبنا والجميع وبمافيهم النقاد الذين اقروا تفوقنا نظرا لسيطرة فريقي التامه على منظم فترات المباراة وغزوهم الا محدود لمرمى الهنود لكن النتيجة ابت ان لاتكون اكثر من هدفين رغم ان الواقع يقول اضعافها .

وعن مباراة اليوم قال شاه .. الفريق الاهلاوي ممثلكم في هذه البطولة يملك مقومات الفريق الجيد ولديه عناصر قادرة على التحكم في ميزان اللقاء الحراري مهما كانت قوته يدعم هذه العناصر جمهور غفير له دون شك دور ايجابي في بلورة كل شيء لصالحه ومن هنا فانني ساضطر في هذه المباراة العب مدافعا طيلة الشوطين لاضمن بذلك تصدر المجموعة فاعتمادي على الهجمات المرتدة قد يفديني اكثر نظرا لمعرفتي ببعض الهفوات التي ارتكبها خط الظهر الاهلاوي في اولى لقات وساسعى لتسخيرها لصالح فرقتي ان شاء الله .

عموما اللقاء اعتبره اخوي وامل ان يظهر بصورة جيدة لكن لو كانت المباريات في اندونيسيا فانني دون شك ساكون سعيدا بل وواثقا من تحقيق كاسها ..

عمران زمزمي مبسوط من لاعبيه

ابدى الاستاذ عمران زمزمي مدير فريق تيجابليان الاندونيسي .. ارتياحه التام من اداء فريقهم امام الهنود وكانت راحته اكثر حينما تصدر الفريق مجموعته بفارق هدف عن الاهلي وعن لقاء اليوم قال عمران .. الاهلي فريق رائع يملك خط مقدمة مشاغب ووسط لابأس به ودفاعا مدهش لكن مباراتنا معهم لن تكون باسهل من لقاء الهند والسبب سأتركه مجهولا حتى نهاية اللقاء هذا وامتدح عمران الجالية الاندونيسية التي حضرت لقاء امس الاول وطالب منهم الاستمرار في الحضور والدعم الامحدود .

قضية مختلقة !!

البعض سامحهم الله اختلقوا قضية اسمها طلال صبحي ولانعلم على اي اساس تم صنع هذه القضية التي لاتخدم الاهلي في هذه الدورة بقدر ماتثير بين جدرانه الرعب والبلبة الغير مجدية ..

قالوا الاعزاء بان طلال رمى فانيلته وقالوا اخرين بانه مغرور وقل ثالث اشطبوه لكن ماذا قال الطرف الاساسي في الموضوع وبماذا اسنده بروشتش كل ما حدث وضعناه على طاولة النقاش بدانا الحديث مع الصبحي والذي اجاب في بداية ايضاحه بقوله انا اهلاوي وابن اهلاوي ولن اتخلى عن النادي مهما كانت الظروف .. مررت قبل ايام بظروف غير عادية الكل يدركها لكن واجبي حتم على ان انسى كل شيء واعمل مع زملائي بقدر ما استطيع تناسيت الامي المبرحة وكتمت مابداخلي من احزان لاقدم للاهلي ولو جزء مما قدمه لي وبالفعل استمررت في المعسكر وواصلت تدريباتي المكثفة لكن الظروف امام البنغال الهندي لم تساعدني اطلاقا حيث لعبت المباراة تحت وطاة حزن عميق مصدره وفاة عمي احمد ابو داود الذي اعتبره في موقف والدي لانني عشت معه ومع ابنائه ايام لانني هذا جزء من الحادثة وبالفعل كان له دورا بارزا في انخفاض مستواي لكن اثناء اللقاء داهمني ايضا حساسية الجميع من زملائي يعرفونها وعندما شعرت بعدم جدوي وجودي طلبت من المدرب التغيير وحدث ذلك بالفعل لاخرج وانا في حالة سيئة حيث قال لي حسن عبدالعزيز لو سمحت القميص ياطلال والبس غيره .. سلمته القميص المدون عليه شعار الشركة واخذت غيره لاخرج من الملعب الى مقر المعسكر وانا متعب جدا .. هذا كل ماحدث واقسم بالله بانني لم اقصد من ذلك رمي الشعار او حتى الاستخفاف بمدربي لكن هذه هي القصة واترك لكم الحكم ..

بروشتش نعم طلال طلب التغيير

اما المدرب الاهلاوي السيد بروشتش فقال الحقيقة ان طلال طلب التغيير وبعد اللقاء اجتمعت به وبحضور كابتن الفريق ومديره والسيد عبدالعزيز عبدالعال وناقشناه عن ظروفه فاتضحت لنا بانه متعب جدا حيث تم نقله على الفور الى المستشفى لاخذ العلاج اللازم وتم اراحته يوما والآن تحسنت ظروفه وسيشارك امام تيجا الاندونيسي .

وبعد هذا هل طلال مدلع ومغرور سؤال نضعه على طاولة النقاش الصحفية ليعرف الزملاء بانهم مخطئون وقد يكون اسم الاهلي واهمية البطولة دورا بارزا في نشر الغسيل الكاذب والعتب هنا على صاحب القلم الاهلاوي الذي ساير الجميع في امور لاتخدم المصلحة العامة كما اسلفت !!

طلال صبحي يوضح الحقائق :

طلبت من المدرب التغيير لظروف طارئة

بيتر فلمبان مستاء من المباراة

اعلن السيد بيتر فلمبان استياءه التام من العرض الذي قدمه فريقا تيجا الاندونيسي وشرحه البنغال الهندي حيث علق على تلك المباراة بقوله اعتبرها وباختصار شديد مباراة مدارس وليست دورة اسيوية ولا اعلم هل هو هذا مستوى الفريقين الحقيقي ام ان الظروف خذلتهما .

على كل مازلت عند رايي الاول والذي سبق وان اعلنته وهو ان البطولة ستظل محصورة بين اهلي جدة والفريق الكوري وهذا مجرد توقع شخصي فقط ..

الكوريون يحرجون الأهلاويين

الفريق الكوري احرج المسئولين في الاهلي كثيرا والسبب يكمن في رفضهم لطعام الذي يقدم لهم وكذلك المشروبات وما الى ذلك من امور اخرى .

وعند سؤالنا عن الأسباب اجاب احدهم بقوله هنا شركة خاصة تمول اعضاء البعثة وبجميع المستلزمات ومافيها الطعام لاتعليق !!

● دابو : جهودنا ستحدد النتيجة وسنلعب من اجل الصدارة ولا بديل عنها ●

وصول فرنالدو الفاريز

يصل صباح اليوم السيد فرنالدو الفاريز رئيس لجنة الحكام بالاتحاد الاسيوي الى جدة لمراقبة مباراة هذا المساء والتي ستجمع بين الاهل وتيجا الاندونيسي .

ويذكر بان الاستاذ السمان كان في فترة غياب الفاريز مراقبا للمباريات .

الأمير بندر يطمئن على الأهلي

اجرى صاحب السمو الملكي الامير بندر ابن خالد بن عبدالعزيز اتصالا هاتفيا بادارة الاهلي اطمان خلاله على سير الفريق الاهلاوي واستعداده للبطولة ..

هذا وقد هنا سموه الادارة واللاعبين على اول انتصاراتهم ووصولهم دور الاربعة ..

على داوود حزين !؟

الاستاذ على داوود والذي كان من المقرر ان يعلق على مباراة امس الاول شوهد وهو في حالة حزن رهيبة مصدرها وفاة الاستاذ اكرم صالح المعلق الرياضي المعروف ..

الاستاذ على تابع المباراة بنظراته فقط وغادر الملعب قبل نهاية المباراة .

الجالية الاندونيسية تهتف لدابو !!

الجمهور الاندونيسي والذي حضر مباراة فريقه مع الهندي هتف لدابو كثيرا ورددوا اسمه لمرات عديدة ..

احد الحضور علق على ذلك قائلا :

هكذا الابداع والا فلا فرغم اعتزاله وعودته بعد انقطاع دام عام رجع امين بمستوى اجبر الجميع على الاشادة به وليس ادل من ذلك سوى هتاف الاندونيسيين .

نقاط رياضية

[illegible]

احمد الشمراني

الاهلى يلاقى تيجابرليان فى لقاء حاسم

الاتحاد السوري يلعب أمام داوو الكوري

كتب ـ حسام حمدي :

الخطوة الثانية للاهلي يخطوها اليوم امام تيجا برليان بطل اندونيسيا في نهائيات البطولة الاسيوية الخامسة للاندية ابطال الدوري واللقاء له وجهان اولهما يبدو سهلا نظرا لفارق الامكانيات بين فريقي الاهلي وتيجابرليان ونظرا لعامل الارض والجمهور وان كان ثانيهم يبدو صعبا لان اللقاء بين الفريقين حساس لانه على صدارة المجموعة (١) التي تضمهما سويا وقياسا للمستوى الذي قدمه تيجابرليان في اول مبارياته امام ايست بنغال الذي خرج من البطولة بخسارته امام تيجا صفر/٢ في مباراة تسيدها تيجا تماما لعبا واداء ونتيجة وهكذا اصبح تيجا خطيرا لانه يلعب الليلة ولو على امل التعادل لخطف صدارة المجموعة وتجنب المركز الثاني حيث ان ثاني هذه المجموعة سيلاقي اول المجموعة ب وهو على الارجح فريق داوو الكوري المخيف ومن هنا تنبع دقة وحساسية واهمية لقاء الليلة بالنسبة لكلا الفريقين ولاسيما لممثلنا في البطولة فريق الاهلي وهو مطالب الليلة بتحقيق الفوز لاكثر من سبب وهذا ما تنتظره جماهيره الغفيرة منه في مباراة اليوم الهامة .

موقف الفريقين

● يدخل تيجا اللقاء وفي جعبته نقطتان وهدفان نظيفان ولهذا احتل الصدارة بفارق هدف واحد عن الاهلي الذي يجيء خلفه بنفس الرصيد من النقاط بعد فوزه في اولى مبارياته على ايست بنغال اي ان كلاهما اجتاز مباراته الاولى بنجاح ولهذا سيسعى كلاهما للخروج بنتيجة ايجابية والتعادل اليوم باي نسبة في صالح تيجا بطبيعة الحال لانه في هذه الحالة سيضمن صدارة المجموعة اما خسارته فسوف تهبط به خلف الاهلي وهذا ما سيعمل على تحقيقه الاهلي الليلة .

تيجا برليان فريق خطير وما جاء للتعلم والاستفادة

● اوضحت مباراة تيجا برليان الاولى امام ايست بنغال ان بطل اندونيسيا ليس فريقا هينا او صيدا سهلا وجاءت تصريحات المسئولين عنه ذرا للرماد في العيون فالفريق ادى مباراة طيبة امام بطل الهند واستطاع التفوق عليه في معظم فترات المباراة وترجم هذا التفوق الى هدفين نظيفين صحيح جاء الهدفان من خطاين فادحين لرباعي خط الظهر الهندي ولكن هذا لم يمنع ابدا ان يتخطى الفريق الاندونيسي نظيره الهندي وبمراحل فالفريق يلعب بخطة ميدانية واضحة ويجيد لاعبوه تطبيقها وتحويلها حسب مقتضيات اللعب وظروف المباراة كما انه يمتاز بتوفر بعض العناصر في تشكيلته الاساسية تتمتع ببعض المهارات الفنية والفردية العالية كساعد الهجوم ذو القرنين لوبيز رقم ٧ وزميله رولي نيري الذي يلعب كجناح ايمن ويحمل رقم ١٤

○ الأهلي السعودي

الأهلي

● الاهلي اجتاز مباراته الاولى بنجاح امام ايست بنغال وانتزع فوزا صعبا في وقت حرج للغاية بفضل الثعلب العائد امين دابو وكما قلت لقاء الليلة هام للاهلي للغاية فعلى اساس نتيجته سيتحدد موقف الفريق في مرحلته دور نصف النهائي وبالطبع الاهلي يود الصعود الى نصف النهائي وهو على قمة المجموعة لمقابلة ثاني المجموعة ب فيتجنب مقابلة داوو الكوري افضل حتى المرحلة النهائية من البطولة وسيلعب الاهلي اليوم بنفس تشكيلته التي لعب بها امام ايست بنغال الهندي ففي المرمى المترو وفي خط الدفاع بندر سرور وطارق مسعود ومنصور حسين وعبدالجواد وقد ادى هذا الرباعي اداء طيبا في مباراتهم الاولى في القضاء على خطورة مهاجمي الفريق الهندي وامتاز بندر وعبدالجواد باداء الدورين الهجومي والدفاعي على حد سواء وبرز عبدالجواد بشكل خاص عندما تقدم لخط الوسطوهي ليست المرة الاولى التي يقوم فيها عبدالجواد بهذا الدور وينتظر الكثير من لاعب كعبدالجواد اما وسط الاهلي فقد برز منه يحيى عامر رجل المهمات الصعبة منذ قام بالدورين الدفاعي والهجومي على حد سواء لكنه ظهر عليه الارهاق في النصف الاخير من الشوط الثاني نتيجة للمجهود الكبير الذي بذله في بداية المباراة كما ان هشام عبدالحي لعب مباراة طيبة للغاية اما فيصل عتيق فهو لاعب ذو مجهود كبير وسوف يقوم بدور كبير في لقاء الليلة اما الهجوم الاهلاوي فيقوده الثعلب دابو ومعه طلال وخالد ابوراس وقد قدم دابو وخالد مباراة طيبة للغاية وظهرا بمستوى عال من اللياقة والمهارة ونامل ان يتابعا هذا المستوى لاسيما النجم العائد دابو الذي يبدو عليه التصميم لقيادة فريقه الى نهائي البطولة الخامسة والفرصة مواتية اليوم امام دابو وزملائه لتقديم هديتهم الى الجمهور الغفير الذي سيزحف الليلة لمؤازرة الاهلي ممثلنا في البطولة الآسيوية الخامسة للاندية وكل التوفيق للاهلي وجهازه الاداري والفني في هذه البطولة .

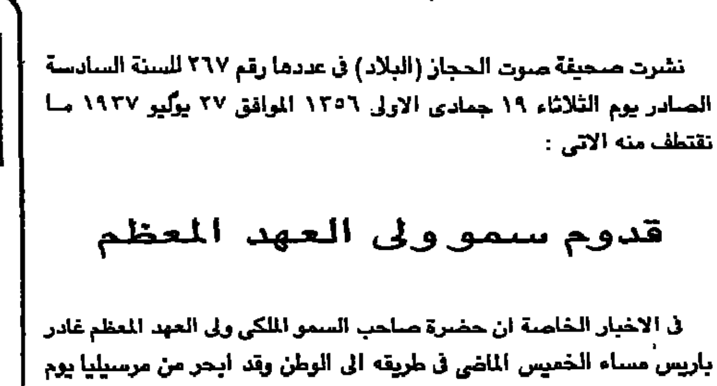
○ فريق تيجا بريان الاندونيسي

مباراة الجمعة

● اذا انتهى لقاء الاتحاد ببانكوك بانك لصالح الاتحاد فستصبح مباراة الاتحاد بدايوو غدا الجمعة مباراة مصيرية وحاسمة لانها مباراة على بطولة المجموعة ب لان ثلاثتهما يريد تجنب لقاء الاهلي اذا فاز في لقاء اليوم فاصر صعب ان يواجهه الاتحاد ام دايوو فريق الاهلي وهو صاحب الارض والجمهور في مرحلة نصف النهائي ولهذا سيبذل كل فريق ما في وسعه للفوز بمباراة الغد وحتى الآن لم تتح لنا الفرصة لمشاهدة فريق الاتحاد السوري بعكس دايوو الذي شاهدناه في اولى مبارياته امام بانكوك بانك وهو فريق خطير بمعنى الكلمة يلعب باسلوب ٤/٣/٣ ويطبق شقيها الهجومي والدفاعي بنجاح كبير واخطر عناصر قلب هجومه الدولي تاي هولي وساعد هجومه شلنج سان بارك وجناحه الايمن بيونج جو بيون والظهير الايسر الدولي يونج شتانج وعليهم يعتمد الفريق في تنفيذ خطة اللعب والفريق يمتاز افراده بالسرعة واللياقة البدنية العالية

البلاد
AL-BILAD
جريدة يومية تصدر عن
مؤسسة البلاد للصحافة والنشر
تأسست عام ١٣٥١هـ - ١٩٣٢م
المشرف العام
محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير
د. عبدالعزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير
عبدالغني محمد قستي
● المركز الرئيسي :
جدة - شارع أبو الطيب المتنبي - المتفرع من شارع فلسطين
● الرسائل : للتحرير :
ص.ب : ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢
● للادارة :
ص.ب : ٦٣٤٠ جدة : ٢١٤٤٢
التليفونات
السنترال : ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط)
المطابع : ٦٧١٩٠٧٥
جهاز الفاكس : ٦٧١١٢٢٢
الشؤون الدولية : ٦٧١٢٣٣٣
القسم الرياضي : ٦٧١٢٥٤٥
الاشتراكات والتوزيع : ٦٧١٢٩٤٤
الاعلانات الفردية : ٦٤٤٤٦٠٠
المكاتب في الداخل
الرياض : ٤٠٥٤٣٠٧ التحرير
" : ٤٠٢٩٢٧٣ الادارة
مكة : ٥٧٤٨١٢٨ الادارة
المدينة المنورة : ٨٢٢٦٩٦٦ الادارة
الطائف : ٧٣٣٠٧٠٩/٧٣٨١٧٢٢
أبها : ٧٢٢٤٩١٩٤
بريدة : ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير
الدمام : ٨٣٣٣١٢١ التحرير
المكاتب في الخارج
القاهرة / السودان / باريس / واشنطن
الاعلانات

نشرت صحيفة صوت الحجاز (البلاد) في عددها رقم ٢٦٧ للسنة السادسة الصادر يوم الثلاثاء ١٩ جمادى الاولى ١٣٥٦ الموافق ٢٧ يوليو ١٩٣٧ ما نقتطف منه الاتي :



قدوم سمو ولي العهد المعظم

في الاخبار الخاصة ان حضرة صاحب السمو الملكي ولي العهد المعظم غادر باريس مساء الخميس الماضي في طريقه الى الوطن وقد ابحر من مرسيليا يوم السبت وينتظر ان يصل سموه الى بورسعيد صباح غد الاربعاء فينتقل به القطار الى السويس وقد يصل سموه جدة يوم الاحد المقبل فعلى الرحب والتكريم .

وسوف يصل صباح غد الى الطائف حضرات اصحاب السمو الامراء لمقابلة حضرة صاحب السمو الملكي ولي العهد وهم : سمو الامير خالد والامير ناصر والامير منصور والامير فهد والامير سعد والامير عبدالله انجال حضرة صاحب الجلالة والامراء خالد بن محمد وفيصل وفهد وسعود بن سعد واحمد بن الامام عبدالرحمن وعبدالله بن محمد ومحمد بن سعود وسعود بن محمد بن عبدالعزيز وفهد بن سعود وفيصل بن عبدالله ومحمد بن تركي وعبدالله بن تركي وذعار بن تركي ومساعد .

في المدرسة السعودية

احتفلت المدرسة السعودية في الاسبوع الماضي بمناسبة نهاية اختبارها احتفالا حضره سعادة مدير المعارف العامة ومفتشها وموظفو مديريتها وخطب من الاساتذة خلف مدرين ، عمر حمام ، صالح امام ، ومن التلامذة علي غسال وتوفيق ابو شوشه وقام بعضهم بتمثيل رواية جميلة تبين مبلغ ماينجم عن رسوب الطالب في الاختبارات وتفضل سعادة مدير المعارف على اثر ذلك فالقى كلمة بليغة مفعمة بالارشاد والنصح وختمت الحفلة كما بدأت بآي من الذكر الحكيم من التلميذين جميل عجب نور وعلي باحمدين ثم غادر المدعوون بعدها المكان الى صالة الطعام حيث تناولوا على مائدته الجميلة مالذ وطاب ويسرنا ان نشير الى ان الخطب والقصائد التي القاها التلاميذ في هذا المحفل كانت من انشائهم وقد جاء في قصيدة التلميذ علي غسال .

بك اليوم سرنا نريد الطموح — لافق السما وانتطاح السحب
وجدنا بهديك روح الحياة — بكل امرىء بك منا وثب

الماء في الهنداوية

جاءنا من قارىء فاضل ما يأتي :

كنتم قد ذكرتم في اعدادكم الماضية من جريدتكم الغراء بان ادارة عين زبيدة عزمت على ايصال ماء عين زبيدة الى الهنداوية وكان لذلك وقع كبير وتأثير حسن في قلوب الناس عامة وخصوصا سكان تلك البقعة الخالية من الماء والتي يتكبد سكانها لاستحصال الماء مشقات شديدة بقيمة باهظة على ان ايصال الماء الى ذلك المكان امر ميسور للادارة واسهل بكثير من المواقع التي قررت الهيئة وصول الماء اليها لقرب المقاسم اليها وعدم وجود مرتفعات في طريق وصول الماء بصعوبة شديدة وكنا دائما منتظرين الشروع في ذلك العمل الخيري وقد طالت المدة ولم نر شيئا من ذلك .

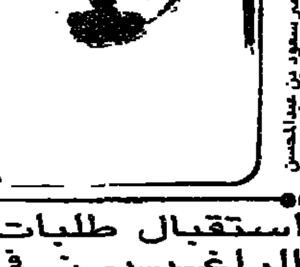
لذلك نأمل الاستفسار من حضرتكم عما ذكرتموه سابقا ونلفت نظركم الى تشجيع الادارة والحث في تنفيذ ذلك المشروع الحسن الذي يكسبون به الاجر والثواب من الله فانها حسنة كبيرة مبذولة في محلها .

وفق الله جلالة الملك المعظم والدائرة العالية للتوفيق الى ذلك العمل الحسن وكل مساعدة في اجرائه . والباري يحفظكم .

ألف بالون تحمل صورة جلالة الملك وولي العهد في جدة ؟

جدة : شاكر عبدالعزيز

السبت موعد انطلاق حوالي ١٠٠٠ بالون كبير تحمل صورة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين .. البالونات تنطلق في منطقة الكورنيش بجدة وبجوار بلدية أبحر بمناسبة بدء أعمال اسبوع الشجرة بمدينة جدة .. والذي سيفتتحه سمو الامير سعود بن عبدالمحسن نائب أمير منطقة جدة والدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالغربية والدكتور محمد علي قطان مساعد امين مدينة جدة .. والمهندس مجدي فؤاد صالح مدير الجهاز المركزي للتشجير بالنيابة قال ان هناك العديد من المفاجآت التي ستظهر في سماء جدة خلال الاسبوع .


● الأمير سعود بن عبدالمحسن

٢٣ دورة متخصصة لوزارة الزراعة

الطائف : فهد ردة الحارثي

وزارة الزراعة والمياه قامت خلال هذا العام بتنظيم دورات زراعية في كل من الرياض والقصيم وجيزان والهفوف بلغت اكثر من ٢٣ دورة زراعية .

وقد بلغ مجموع ايام هذه الدورات ٣١٦ يوما وتضمنت مواضيع تشغيل وصيانة الاليات ودورات متقدمة في طرق الري واختبارات التربة وطرق زراعة وجني وتخزين المحاصيل الزراعية في البيوت المحمية واسس انتاج المحاصيل الحقلية ودورات متخصصة في الاسمدة والتسميد وانتاج محاصيل العلف وانتاج القمح وزراعة البذور .

استقبال طلبات الراغبين في العمل بمصالح المياه

الطائف : فهد ردة الحارثي

تبدأ بعد غد السبت مصالح المياه والمجاري بالمملكة استقبال طلبات الراغبين في العمل بها وذلك ضمن خطة السابقات الوظيفية للفترة الثانية للمؤسسات الحكومية هذا وسيستمر باب القبول مفتوحا حتى نهاية شهر جمادى الاولى الحاري .

عرب رام سلطان
كمبيوتر عربي جديد

ادخلت شركة اوتورام العاملة في مجال اجهزة الكمبيوتر جهاز كمبيوتر جديدا اطلقت عليه اسم سلطان . وقامت بعرضه لاول مرة في معرض الشرق الاوسط لاجهزة الكمبيوتر والذي اقيم مؤخرا بمدينة جدة .

وذكر الاستاذ رامز حلبي رئيس شركة اوتورام ، انه قد اخذ في الاعتبار عند وضع تصميم هذا الجهاز المتطور ، ان يعمل على حل المشكلة المستعصية والمكلفة في أن واحد لجميع الشركات ومكاتب رجال الاعمال وهي مشكلة طبع وحفظ المراسلات ولهذا قام خبراء الشركة بتصميم دائرة الكترونية مستقلة اطلقنا عليها اسم « الكاتب العربي » وهي تقوم بمعالجة النصوص والكلمات باللغتين العربية والانجليزية في وقت واحد مع حفظها وفهرستها على اشرطة الكارترج ليتثنى الرجوع اليها فيما بعد .

واضاف الاستاذ رامز حلبي ان الشركة اطلقت اسم سلطان على انتاجها الجديد والذي يعد اختراعا رائدا تكريما للامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رائد الفضاء العربي الاول .



مكة تستعد لتقديم
ابداعات براعمها

مكة المكرمة : محمد باسلامة

مدير التعليم بمكة المكرمة الاستاذ سهل المطرق يرعى مهرجان مسرح الطفل السعودي (براعم مكة المكرمة) والذي يقام يوم ١٧ من هذا الشهر والذي تنظمه ادارة التعليم بمكة وذلك لاول مرة ويشمل المهرجان على فقرات فنية وثقافية واجتماعية ورياضية واناشيد وطنية ومسابقات فنية خاصة برسوم الاطفال ويشترك فيه معظم المدارس الابتدائية بمكة وكذلك مدارس منارات مكة وسيقام الحفل في مدينة العاب بدر بالزاهر وتجرى حاليا الاستعدادات من قبل ادارة التعليم لاقامة هذا المهرجان وذكر مدير ادارة العلاقات العامة بتعليم مكة الاستاذ نبيل خياط انه سيدعى للمهرجان اولياء امور الطلاب .

العمود الأخير
انطلاقتنا الرياضية

● تحتل الرياضة - بمختلف العابها - جانبا كبيرا من اهتمامات الدول - شرقا وغربا - باعتبارها نموذجا حيا للتربية البدنية عبر المراحل التي يقطعها الشباب منذ الطفولة ، وبدءا من صباه

وبلادنا - كما هو ملموس - اعطت الرياضة كل ما تتطلبه من رعاية ودعم ، خاصة ما كان منها مرتبطا بصميم البيئة العربية وينمي في الانسان العربي روح الشجاعة والاقدام كالفروسية وسباق الهجن والسباحة .

وقد استطاعت المملكة في زمن قياسي ان تبني لها كيانا رياضيا شامخا التف حوله الشباب بكل ما يملك من طاقة . واقبل على الانضمام للاندية الرياضية بنفس مليئة بالطموح والاندفاع حتى تمكن من تجاوز الحدود المحلية والاقليمية الى المحيط الدولي ليشارك الفرق الكبرى في الدورة الأولمبية ، والدورات الأخرى ذات الطابع القاري . وعلى مستوى المباريات الودية بين الدول الشقيقة والصديقة .

ومع تطور الحركة الرياضية في ملاعب بلادنا .. كانت هناك انطلاقة اخرى في مجال الاعلام الرياضي . ففي ميدان الصحافة اصبحنا نقرأ التعليق الرياضي الواعي وباقلام شابة نزيهة متزنة . وعبر موجات الاثير مازلنا نسمع وصفا حيا للمباريات يكشف عن كفاءة جيدة في نقل وقائعها باسلوب مباشر . وعلى الشاشة الفضية اخذنا نتلقى تفاصيل سير المباريات بشكل فوري واداء ممتاز .. وكل هذا التطور الاعلامي الرياضي ما كان ولن يكون لو لم تكن ثمة مساندة دائمة من الجهات المعنية برعاية شباب الأمة ، وبالرياضة والرياضيين وكل العناصر التي تنتمي اليهما بحكم الروابط الاصيلة التي تجمعنا على طريق الخير ودرب المحبة .

واذا كان الشيء بالشيء يذكر . فاننا نورد هنا اسماء بعض من معلقينا الرياضيين ممن تحضرني اسماؤهم الأن والذين اثبتوا وجودهم في الملاعب الرياضية وعلى صعيد الاعلام المرئي والمقروء والمسموع .. وهم الاساتذة زاهد قدسي وعلي داود ومحمد رمضان وسلطان العبدالله

أما الاستاذ اكرم صالح .. فقد كان معلقا يتميز بثقافة رياضية واسعة ، وحضور ذهني ينم عن ذاكرة قوية وانطباع مكين .. يرحمه الله .

عبدالغني قستي

اطفال الطائف يستعرضون فنون الشعوب

الطائف : محمد عيد الوذيناني

جمعية اليقظة النسائية بالطائف استعدت للحفل السنوي لاطفال الروضة النموذجية بالجمعية والذي سيقام يومي ١٨ و ١٩ من هذا الشهر هذا وسيشتمل الحفل على عدة فقرات يقدمها الاطفال كالاناشيد والرقصات الشعبية .

واستعراضات الفنون الشعبية لعدد من الشعوب ، هذا وقد درجت الجمعية على اقامة هذا الحفل للوقوف على استعدادات الطلاب في النشاطات المختلفة .

مشاريع توسعة بعسير

جدة : سلطان مهدي عريشي

ضمن الجهود التي تبذلها بلدية محائل يجري العمل حاليا على توسعة عدد من الشوارع بمنطقة عسير وذلك لاستيعاب حركة المرور والسير داخل المدينة وتوسعة عدد من المداخل التي تتصل بالحزام الدائري الذي سينتهي العمل منه قريبا وسوف يسهل احتزام حركة المرور داخل المدينة وخارجها ويستفيد منه عدد من القرى المجاورة .

الكلاب تأكل الخضروات احيانا !!

سكان منطقة الهدا بالطائف يشتكون من كثرة الكلاب السائبة والتي احدثت اضرارا بمزارعهم اضافة الى انها تزعج سكان المنطقة في اوقات منتصف الليل واثناء نومهم وهذه المشكلة يعرضونها على المسئولين بفرع بلدية الهدا لايجاد حل جذري للقضاء عليها .

منح دراسية للطالبات في جامعة الملك عبدالعزيز

جدة : سلطان مهدي عريشي

بلغ اجمالي عدد الطالبات المنتظمات والحاصلات على منح داخلية وخارجية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة الى نهاية الفصل الدراسي الاول ١٤٠٥/١٤٠٦هـ ٤٦٥ طالبة منها ٣٥٤ منحة داخلية و١١١ منحة خارجية لعدد من الطالبات من فلسطين والاردن والصومال والسودان وسوريا وتركيا وتونس والبحرين والصين وتركستان واندونيسيا بالاضافة الى جنسيات اخرى متعددة في كافة التخصصات بكليات الجامعة العلمية والنظرية .

اكتشاف حفريات لحيوانات فقرية

● بكين - الوكالات :

اكتشف مؤخرا في كهف منفلي بجبل دينغلانغ بمحافظة تيانيانغ بمقاطعة قوانغشي ذات الحكم الذاتي لقومية تشوانغ مجموعة من حفريات الحيوانات الفقرية القديمة التي يعود تاريخها الى عصر البليستوسين من الدهر الرابع الجيولوجي : وتشتمل هذه الحفريات على الكركدن والأيل والباندا العملاقة والبقر الوحشي والتابير الكبير وغيرها ويعتبر هذا الاكتشاف هاما لدراسة الجغرافيا والمناخ في العصور القديمة .

● محمد بن عودة

كلية جديدة للبنات بجيزان

الرياض : منصور العمري

في تصريح خاص لجريدة البلاد اوضح مصدر مسئول بالرئاسة العامة لتعليم البنات ان فضيلة الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عودة ابدى تجاوبا كبيرا مع طلب اهالي جيزان بافتتاح كلية للبنات بجيزان حتى يتسنى امام خريجات الثانوية العامة مواصلة دراستهن .

وذكر المصدر ان معاليه ابدى اهتمامه بهذا الموضوع - بيد ان الرئاسة العامة لتعليم البنات مقتنعة بضرورة فتح هذه الكلية بالمنطقة لاسيما بعد ان بلغ عدد مدارس البنات فيها بمختلف المراحل اكثر من ٣٢٠ مدرسة تدرس فيها آلاف الطالبات .. واختتم المصدر تصريحه بانه سيشرع في تنفيذ هذه الكلية قريبا

للسيدات فقط !!

عن الشيخوخة المبكرة عند النساء يقيم مركز الدراسات الجامعية للبنات مساء الثلاثاء القادم ندوة علمية تشترك فيها الدكتورة زينب ابراهيم استاذ الفسيولجي بكلية الطب والدكتورة سامية عبدالرحمن اخصائية الطب النفسي بمستشفى الملك خالد الجامعي - ويعقب الندوة حفل لتكريم الطالبات المتفوقات ويقام الحفل بقاعة الاحتفالات باقسام العلوم والدراسات الطبية بالملز .. والدعوة مفتوحة للسيدات فقط .. بالطبع ..

● العالم من حولنا ●



● فالينس : السائق الألماني الغربي والتر روري يصل بسيارته الى نهاية السباق الخاص الذي اقيم في مدينة فالينس في وسط فرنسا

علاج الأورام الخبيثة بوخز الابر

بكين - الوكالات .

توصل اطباء معهد الابحاث الليلية للطب التقليدي الصيني والمنغولي بمنطقة منغوليا الداخلية ذات الحكم الذاتي الى طريقة جديدة لعلاج الأورام الخبيثة بوخز الابر

وهذه الطريقة تتمثل في تسخين الابر بالكهرباء ويمكن لهذا العلاج تقليص الاورام كما يمكنه ازالة الأورام التي تحت الجلد .

وبهذه الطريقة عالج الاطباء ٥٠ مريضا مصابا بالسرطان وبلغت نسبة الفعالية ٧٠٪ .





مكة المكرمة : محمد باسلامة

وزارة الحج والاوقاف رشحت خمسة متسابقين يمثلون المملكة في المسابقة الدولية لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره والتي تبدأ بمكة المكرمة بعد غد السبت .

هؤلاء المرشحون هم : علي صالح المنقوش من جماعة تحفيظ القرآن الكريم بمكة متسابق بالفرع الاول ومحمد سعيد عبدالله بافيل من جماعة تحفيظ القرآن الكريم من حدا متسابق في الفرع الثاني وسعد مساعد فائز الرحيلي من جماعة تحفيظ القرآن الكريم من مكة المكرمة متسابق بالفرع الثالث وسعيد عبدالله احمد الهدموس من جماعة تحفيظ القرآن القرآن الكريم بالمنطقة الشرقية متسابق بالفرع الرابع ومحمد ابراهيم عبدالرحمن الخنين من المعهد العالي بالدلم متسابق بالفرع الخامس وقد اجريت لهم مسابقة محلية مؤخرا اشترك فيها حوالي ٧٦ متسابقا من انحاء المملكة وكان هؤلاء هم الفائزون في هذه المسابقة المحلية وبالتالي فهم سيمثلون المملكة في المسابقة الدولية .

امير الحدود الشمالية

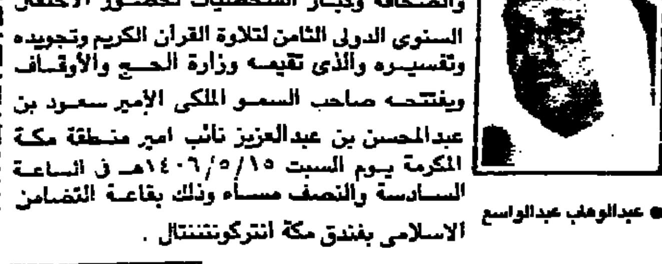
■■ سمو الامير عبد الله بن مساعد امير الحدود الشمالية عاد اليها لمباشرة مهام منصبه وذلك بعد ان امضى بضعة ايام في جدة .

● اصدر معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر قرارا بترقية مدير التعليم بنجران الاستاذ عبدالعزيز احمد العياضي للمرتبة الثانية عشرة .. مبروك .

د . عبدالعزيز الخويطر

الاحتفال الدولي لتلاوة القرآن الكريم

●● معالي الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والأوقاف دعا عددا كبيرا من رجال الفكر والصحافة وكبار الشخصيات لحضور الاحتفال السنوي الدولي الثامن لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره والذي تقيمه وزارة الحج والأوقاف ويفتتحه صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز نائب امير منطقة مكة المكرمة يوم السبت ١٤٠٦/٥/١٥هـ في الساعة السادسة والنصف مساء وذلك بقاعة التضامن الاسلامي بفندق مكة انتركونتننتال .


● عبدالوهاب عبدالواسع

الأدب الشفهي - النظرية والمفهوم

● النادي الأدبي الثقافي بجدة ينظم في الثامنة من مساء الأحد ٢٣ من هذا الشهر بصالة فنادق العطاس بجدة محاضرة بعنوان (الادب الشفهي النظرية والمفهوم) يلقي المحاضرة دكتور سعد الصويان .


● عبدالفتاح ابومدين

